

## Dr. F. J. Stejskal

český lékař a ranhojčí.

CRETE, NEBRASKA.

Úřadovna nalézá se nad  
Steidlovou lékárnou.

Telephony: 11-12

Office: Black 175. — Indep. 58.  
Residence: — 174. — Indep. 56.

## Zprávy z Crete.

Dr. Tobiáška, subní lékař, má  
svou úřadovnu u Červeného nad  
operní sini. Advertisment. 16tf

Pánové V. Handlif a Macháček  
z Raymond, Neb., byli v našem městě  
minulý týden na lékařské prohlídce  
u dr. Čapka. Bylo nám milo s oběma  
pány se seznámiti. Odpoledním vlu-  
kem zase odjeli k domovu.

Pan Málek z Clay Center, Neb.,  
přijel do Crete, by se poohlédnul po  
svém majetku, který pronajal panu  
Vepřovskému. Pan Málek se zdrží zde  
několik dní, aby mohl vše dát do po-  
řádku a pak pojede zase domů ke své  
deceři a zefovi, manželům Vlkovým.

Pan Václav Kaštánek z Western,  
Neb., přijel do Crete, aby navštívil  
svou matku, p. Kaštánkovou, a svoji  
nemoenou sestru. Shledal, že se ne-  
moené sestře daří lépe, což každého  
těší, a doufám, že v krátkém čase  
bude zase vše v nejlepším pořádku.

Slečna Olga Koláříková jela do  
Linwood, Neb., minulý týden, aby na-  
vštívila svou sestru paní dr. Freda Ka-  
loubovou, kdež se zdrží několik dní.

Poslední maškarní ples v tomto  
masopustní bude odhývan v operním  
domě pana Jos. Červeného v Crete  
dne čtrnáctého tohoto měsíce, protože  
se všechni připravují a pomozte po-  
chovat krále všech králů — Bacchusa  
— a on se vám odmíti, že vám po-  
sobí zanecháštěn peněžitých cen, kte-  
ré budou rozdány jeho etitélum a eti-  
telkám, již obléknou na sebe roucho,  
jež jeho královská milost předpisuje.  
Povídám vám, že i ohlášky.

Pánové Frank Novák, Caj. Mar-  
celino, John Musil a Alfr. Korbel byli  
vylosováni na porotní období k okra-  
kovému soudu, který začne zase svoji  
práci 9. tohoto měsíce.

Poslední maškarní ples bude  
v Operní sini v Crete dne 14. února.  
Povídám vám, že i ohlášky. J. P. Červený.  
Advertisment. 37-1

má slečna takovou důvěru svých za-  
městnavatelů, ale myslíme, že si ji  
všim pravem zasloužila.

Zdejší místová četa je do sou-  
sedního města Wilber, aby se měřila  
s wilberskými v silu, a k tomu účelu  
si vzali veliký automobil pana Hajsta,  
do kterého se jeho usadilo asi paděsát.  
S večerem se vydali na cestu a za  
zpěv vše šlo dobře, až asi dvě míle  
od Wilber, kde se následkem navážky  
na cestě, kde stroj musil přes míru  
pracovat, něco ulomil a naši mlíči-  
koškáři-míčáři musili slézti a pěkně  
putýkati, ačkdy až všeobecně veselost  
všechny. Zpáteční cestu  
vykonali někteří pěšky a někteří vla-  
kem. Zádná jiná nehoda se nestala.

Pan Karel Kašpar z Bruno, Neb.,  
byl v našem městě z oběhodinami a  
úředními záležitostmi. Bylo nám velice  
milo s panem Kašparem se seznámiti a  
pár slov vyměnit.

Pan Štěpán Jelinsk z Lincoln,  
Neb., zavítal do našeho města minulý  
týden, by navštívil svou rodinu a přátele.  
Bylo nám milo s oběma  
pány se seznámiti. Odpoledním vlu-  
kem zase odjeli k domovu.

Pan Vineene Aksamit, který byl  
vylosován na distriktní porotu Spojených  
Států, byl propuštěn na jeho žá-  
dost skrz jeho stáří a na jeho místo  
byl ustanoven pan Otto Kopacký, zdejší  
hodinář. Také pan Ray Seheppeld,  
národní novinář, odjel jako porotec na to-  
to místo, totiž do Lincolnu, kdež soud  
zasedá.

Pan Anselm Karel ze středu okresu  
zavítal do našeho města v úředních  
záležitostech a při té příležitosti nás  
také navštívil. Pak jsme vyměnili pár  
přátelských slov, jako staří známí.

Pan Frank Skočpol z Kansasu  
přijel s rodinou do našeho města, aby  
navštívili své četné přátele, zvláště  
matku paní Skočpolové, která jest ne-  
mocna. Po případě se zde manželé  
Skočpolovi usadí, což by nás ze srdeč  
těšilo.

V požehnaném věku 86 let zemřel  
pradědeček pan Jos. Zajíček, starý sa-  
linský osadník, neb se usadil na domovině  
před čtyřiceti roky, kde po celý  
čas bydlel. S panem Zajíčkem oděhází  
jeden z těch starých dohromdečců  
Cechů, kteří vždy mají na srdeči dobré  
pro svého blízkého a kteří v těch tě-  
kých dobách vždy jen veselo do všechno  
pohliželi, a nikdo, kdo jen k němu  
o radu a pomoc přišel, nikdy nebyl o-  
slyšen. Jeho slova vždy byla: "Vždyť  
náško bude," a při tom se dával do po-  
vidání historek, by svého blízkého roz-  
veselil. Zemřel byl rozen v Medo-  
Ujezdě, okres Zbiroh, kraj pražský, a  
zanechává truchlivé manželku, dva syny  
a čtyři dcery. Budík mu země lehká  
a pokoj popelí jeho.

### SLAVNÍ ŠAŠCI.

Poslední číslo pařížského měsíčníku  
"Je sais tout!" přináší pěkné pojed-  
nání o šašcích, kteří jsou teď v Londýně  
a Paříži oblibení, z něhož vyjí-  
máme: Chezme-li slyšeli jášavý dětský  
smích, musíme navštíviti cirque de  
Paris. Tam "praguje" clown Archeos.  
Již jeho vstup vyvolává bouřlivou ve-  
selost. Nosí haněbny cylindr, čtverec-  
kován kalhoty, které sňahují sotva po  
kolená, starý rozedraný kabát a na  
horním rtu silnou vrstvu bílého špináku.  
Již jeho zjev je směšný a což te-  
prve, když ho obklíčí jeho psi, opice  
a husy a provádějí s ním bláznivé  
kousky. Malíčtí jášají a poznenáli  
rozesmějí se těž velcí. Archeos má  
celou menážérii, slavný anglický clown  
Spinte má jen jediného psa. Ale  
tentu psáčka je stejně znamenitý hu-  
morista jako jeho pán. Každé číslo  
tohoto psáčka je přímo velkolepé a  
neodolatelné komiky. Po růčkou ako-  
sich všichni se psík na zemi a predstírá  
smrt. Nožkami ještě chviličku a pak  
ježí ztrnula.

Těž začne Spinte plakat, křičet,  
smát se, dělá kotrmelce, rve si vlasy  
— najednou psík vyskočí a popadne  
ho za kalhoty. Těž začne Spinte plakat, křičet,  
smát se, dělá kotrmelce, rve si vlasy  
— najednou psík vyskočí a popadne  
ho za kalhoty.

Clown Roseni pracuje zcela sám.  
Objeví se jako námořník s hladou  
Johna Bulla a s botama 1 a půl stopy  
dlouhýma. Je na ostrově a má hlad.  
Hledá potravu, potřívá jako divý a  
drastický líši svůj hlad. Konečně na-  
jde mrtvou rybu, která strašlivě páchní.  
Roseni zapne si nos a má k rybě  
proslov, jehož doprovodem je nepří-  
jemný smích obecenstva. Při tom jsou  
jeho nohy v dlouhých botách v ne-  
vinnému pobytu. Zaplatíj se a vytí-  
nají mu důkladně záhlavce. Je to di-  
vadlo strhující grotesknost. Roseni  
mezi nejhledanější clowny v an-

glických varietních divadlech. Jeho  
měsíční gáže obnáší \$1,200.

Akrobati mezi šašky tvoří zvláště  
kategorie. Jedním z nejznámějších  
je Griss, jenž se právě prodruhuje  
v Paříži. Griss ani nemusí tropit žerty,  
aby obecenstvo bavil. Jeho komické  
kapriosity stačí. Provádí je s ta-  
kovou lehkostí, že jen jimi udržuje  
publikum ve smíchu. V poslední době  
dělá mladý clown Hol-Bert v Londýně  
furor. Jeho obličeje není šminkován,  
dovede však dělat takové poškleby,  
že obecenstvo propuká v hlučný smích.  
STAČÍ, aby si vylej rukou do roze-  
chaných vlasů a boutilivý smich  
ozve se cirkem. Hol-Bert je duch-  
aplný šašek, mluví o literatuře, umění  
a politických otázkách a komickou  
vervou.

Neméně zajímavý je Eduard Fort.  
Je to nejsmršnejší panák, jakého si  
možno představit. Kroutí svými údy  
neuvěřitelně a co jen dovede udělat  
ústy, je přímo úžasné. A při tom  
vlastně nedělá žádné grimasy. Pro-  
váděl podivuhodnou akrobafiku úst,  
lehce a graciešně. V čele šašků jsou  
však dvojice, které vynáležají a pro-  
vádějí komické scény — často malé jed-  
noskoťky, duchaplně a vtipně. Takovou  
vynikající dvojici jsou bratři Al-  
bonové, kteří mají neodolatelnou ver-  
vu a duchaplně improvizují. "Naše  
šaška," tak tvrdí, "jsou zřídka kdy  
připravena. Hrajeme 'x listu.' Nějaká  
zpráva v novinách, humoristický  
plakát nebo feníkem, který jsme ná-  
hodou četli — to jsou prameny našich  
scén. Výborně vždy působí kontrast  
našich kostýmů. Je-li jeden z nás  
oděn elegantně, vypadá druhý jako  
starý kořalečník. Kontrast oděvů mu-  
sí být nápadný. Snažíme se své scény  
předvádět tak prostě, aby je i děti  
pochopily."

Podobně se vyjadrují těž šašci Choco-  
colat a Jock, "hvězdy" cirku de Paris.  
Chocolat vypravoval: "Bohužel  
nemám štěstí. Můj společník z mládí,  
dobrý a hodný Footit, jehož jméno  
se dlouhá léta pojilo k mému, mne  
opustil, protože zhotobil. Já sám jsem  
ještě teď ve stáli nejen starat se o  
smejší publiku. Avšak na štěstí mizí  
má melancholie okamžitě, jakmile se  
objevím před obecenstvem. Pak rne  
chyti můj starý humor a vynáleží  
zase triky a komické výjevy. Nosil  
jsem za dobu svého působení 1500 ko-  
stýmů a vymyslil s Footitem spoustu  
kousků. Když v našem oboru platilo  
autorské právo, jako u spisovatelů di-  
vadelníků a romanciérů, měl bych dnes  
již tloušťku jménu."

Umění clownů, i když je hodně hrubozrnné, nesmí se znehodnocovat. Při-  
věsti tolik lidí slovem nebo gestem do  
dobré nálady, k tomu je třeba znač-  
ného nadání. Šaškové nevájí jen děti —  
také velej a vážní lidé jsou jich  
hosty. V Paříži jsou prosulí spisova-  
telé, dramatici a státníci, kteří aspo-  
jenou týdně "musí" do cirku. A  
zde se smějí kouskům clownů plným  
řasy. Konečně má často takový ša-  
škovský nápad vše vtipu a humorist-  
ický román.

Kora Ben Jehuda:

### SLOUPKOVÁ LAMPA.

"Obje se, miláčku a pojď," řekl  
jsem jednoho dne ženě, "zajdeme do  
skladu pánské Paspulky & Comp., kou-  
píme tam lampa s vysokou, či jak  
ty říkáš s dlouhou nohou."

"Lampu . . . s dlou . . .," vypravila  
ze sebe po delší pauze, které zavládlo,  
naplněno jsou radioaktivním pavuzkem  
mých slov, a druhocennou (druhocen-  
ných věcí) má český literář až až —)  
váš, když se právě ohlásila, už ně se po-  
roučela. ". . . hou nohou?" dodechla  
po chvíli z rozechvělé a překvapené  
hrudi bezprostředně a na mých ústech,  
kde ulpěla neširnou její výščestnost ve  
formě vroucího polibku. "Ty můj dobrý,  
drahotník!"

"Je dobré. Jsem ti dlužen toto pře-  
kvapení již dřív a vím, že lampa ta-  
ková je tvým vytouženým ideálem.  
Nuže, bude tu. Hle, stovku, kterou  
vkládám do tobolky — občtuji třeba  
celou!"

"Dra — hou — šku — — —"

"A vy Betty," křikl jsem do kuchyne,  
"hod'te na sebe také něco, doprovode-  
te nás pro naši lampačku a vysokou  
nohou! Hm, co byste si tak asi na ni  
vezl? Vesměs . . ."

"Snaž si milostípanou pompadurku!"

"Jdete, nemoudroto nemoudrá; to je  
veliký kos, takhle vysoký. Nejlépe bu-  
da, poneseš-li ji v rukou — ale dejte

mi pak pozor! Ostatně půjde stále  
při vás."

Pěkná, elegantní lampa nám v do-  
mácnosti rozhodně chyběla. Při svat-  
bě se nám nedostalo jako daru ani je-  
diné — což je opravdu na podiv, když  
jimi šťastní novomanželé bývají obda-  
royáni hned celými tucty. A ta naše  
stará z litého železa a s porelánovou  
hlinou lesku a parady neplíš!

Když už se něco kupuje, atž má hospodně mých dvou  
pokojů předmět, jímž se může honosit  
vážky, skvělý, salomík košek!

Vysoký sloupek jako obelisk, hořák ne-

modernější konstrukce — všechno lesk-  
lé, bohatě zdobené — a mnoho s vrehu  
vrchol vši krásy: atlasové stínidlo so-  
brané v nesčitné záhyby a posazené  
stuhami. Takové lampy vidíme jame  
přečasto ve výkladech a žena jde  
mimo pokaždé vzdychla: "Vidíš jí, ta-  
kovou kdybychom . . ." — což nme  
vážky do jisté míry zasmušovalo.

Dnes však, ano, dnes jí bude mít  
drahá, vypínání tvé přání; támbole do  
tvoř koutku s ji postaví, nebo snad  
lámale — mnoho těch koutků nezbývá;  
no, však se najde pro ni místečka, kde  
by k slávě a zvýšení dojmu vydatně  
přispívala.

Lebe se nám hopkovalo po ulicích a  
za veselého hovoru vešli jame do boha-  
tých skladů pánské Paspulky & Comp.  
Počívka krámského personálu, asi  
deset svízňých prodavačů obstoupila  
naši trojici. Svádělo mne to, aby bych  
rozehnal rukou a hrde zvolal: hle, moji  
vážky dojde!

"Rádi bychom nějakou lampa s vys-  
okou nohou . . ."

"Lampu . . . ? Prosím!" a dvacet  
natažených páří ukázalo směrem k od-  
dělení lamp s vysokými nohami. Há-  
jem ustavičný poklon a za ševetu  
rozehnávaných noh očti jsem se na  
juhu — opravdu, byl to luž rozvítmáho  
máku — taková dlouhá řada pestřých  
stínidel na žáhlích stonečcích — ach, jaká  
kráska!

"Má to být patrně pro budoár, vaše  
milosti?" říkal se jedou z přečeského  
davu.

"Do budoáru? Mně se zdá, že nějak  
že ani nemá zvláštěho budoáru. Naše  
dva pokoje . . ."