



**Všechna sláva polní tráva!**  
stříbrnou práci,  
a byl te, jak výchni víme,  
mene rozmýšlý král.

**Co se libí, co je v módě,**  
v době přítomnosti,  
te pomáha, nikdo si vši  
toto nevízne.

**Tak se mi zdá — když se myslím!**  
že i pikniky  
v krátké době socha najdou.

**Paně velký!**

**Každý na ně dneška sedí,**  
napřed dráhy jen,  
že prý je tím den sváteční  
hrozně snaženec.

**Za králem Alexandrem.**  
Že's nehlídal lidu příseči,  
připravoval jemu trýzeň,  
srublil ústavu tak hravě,  
že ti národ myni splatil.  
Co jen dělo se v tvé hlavě,  
kde jsi vlastní rozum stratil,  
hrát si s lidem jako s městem  
a hudit se jen svým chtíčem!!!

**Z posledních dnů.**  
To sas bylo referát,  
telegram, správce!  
Telegraf se činil v chvatu  
jako klepnutí jasýček!

**Zdraví vskazovali.**  
Vesničký synek: Střejčku, tátá  
mě posílá, abyh se septal, co  
jste dostali; je-li jalovická nebo  
bejček?

**Venkován: Jen řekni tátovi,**  
že je bejček.

**Ti mohou užívat!**  
"Mami, domácích Lorince dali  
propichnuti nám, bude mit zlaté  
naučnice."

**"Bože, což je to na nás! Takoví  
boháči — a těch si to můžou dát  
dělat všechny, co je jich v rodině."**

**Kohnovi se odcházelo.**  
Složili v Římě těžké břímě —  
"pustil chlup":  
od této si se pálímillion tam  
nakup!

**Povídka Svatováclavské.**  
Mnohý si mame dobrá,  
nikdo na mame neobrá!

**Olovoucký Pán sas doma.**  
Když se vrátil, povídal prý,  
že ho někdo nekrusí,  
ale hledí prý mu v Římě na kap-  
se i na duši.

**Za srbským králem.**  
Bohužel se trochu pozdě  
vysní klas ten varovný,  
že's na místě v naděje Dragu  
hýčkati malí dragouny.

**Srbáckemu králi Petru I.**  
Nechci plýtvat mnoha slovy,  
podkuvoval Tebe chválu,  
řeknu jen, co děl pán kdysi:  
"Petře, budíš Srbskou skálu,  
a nás viny nepřátelské  
jak dnes tak v době příště  
odradí se a roztříší!"

**Trojice kasisváček.**  
Květům a selaní  
kudliti neleni  
vlečka, jenž buráci,  
hmota a těž — luftáček.

**V době automobilů.**  
Na furlanty v motorech  
také často trhne:  
manočí všechny knáty sláme,  
když vahiki svrhne.  
Ned dvě milie po silnicí  
přejedou a přejdou,  
v ambulanci pán nepán se  
co marná sejde.

**Je to přes pravda, s čím kdo**  
ochází, se tím schází. V Terezíně  
edla na lep strážníkům slodějka,  
teraz lepsem vytahovala penize z  
metálních pokladniček.



Mladý turista kupil právě dva holuby a hrušku. Kde je má?

**Dobře myšleno, ale —**



Modelka (která chtěla ženci něco lichotivého): "Vy jste musil malovat náramně dobré, když jste byl mladý!"

**To není jedno.**



"Ale vy jste pravil, že zpívala krásně."  
"To jsem nefekl."

"A co jste tedy fekl?"

"Rekl jsem, že je krásná zpěvačka."

**Dá mu na čas.**



Ona (nevolí): "Páne, co myslíte tim kladením ruky kolem  
meho pasu?"

On (krotce): "Já — já jsem myslil, že proti tomu nebudeš  
nie mit."

Ona: "Ba mám, ale dám vám tři hodiny času, abyste dal ruku  
pryč."

### O ženách, pro ženy.

Všechny ženy, které se chtějí  
pekně strojiti, nemají bohaté  
manželé nebo rodiče, kteří by jim  
na požádání vystavili ček na ja-  
kykoliv obnos, jehož by potrebo-  
valy k doplnění své toalety. Ná-  
které ženy však jsou vynaložová-  
ny a najdou si prostředky k ziskání  
peněz. Jedna pívavná, mladá žena,  
která má velký kruh zná-  
mých, vydělává si hezkou sumi-  
čku peněz tím, že pomáhá jistému  
obchodníku pozemky. Postu-  
puje při tom dle promyšleného  
plánu. Ve společnosti učiní ně-  
nadpisu znamení o stavebních  
zemech, které jsou lacino na pro-  
dej a jichž cena v krátkosti může  
se zdvojnásobit. Dovede to tak  
začačit, že skoro každý v nadid-  
lo, takto naličené, chytí kapru s  
penězi, Jenž koupí vycházené po-  
zemky, načež dáma dostane od ob-  
chodníka umluvené "komisně".  
Ani množi se její nejdůvěřivějších  
prátele nemají tušení, že si tak-  
vým způsobem vydělává peníze.  
Paníčka mu z toho nejen pro-  
spěch, ale i zábavy, když vidí, jak  
dobrodružná je hra se díly. Ji-  
na dama, žena architektka s velikými  
plány, ale malými stavbami, pomáhá  
z finanční tisíce sobě i svému muži tím, že agituje pro  
jistý, velmi nákladný ustanový  
výchovávací pro divky. Ma přístup  
do nejzamožnějších rodin, ráda  
se tam pouští do rozhíření otá-  
zek, výchovatelské se týkajících,  
a neopomene při tom důkladně  
vytížit prednost' ustanovu. Když  
potom ustanový dostane její působen-  
í nové žádky, nemínil žádat  
než žádky žen, kteří mají vlastní  
nohy, nemínil vlastní ruce, ani bla-  
vičku!

Vše mu Draga vzala, a tak pa-  
novala i s tou láskou v jeho srdečku!

Z toho sobě, ženy vemte pou-  
cení, vtipně si je ve svá srdečka:

Také muž je pánum: jinak je s  
ním amen, když ženě řeká Šáška!

**Ubohý Šáška!**

Někteří snad bez tanče je  
třeba snesit, by-  
jiným se zas pití piva  
na nich nelší.

Ted' na konec samy soudy  
začaly do nich práti,  
točit pivo — tot' v základech  
obrožuje stát.

Takže kde ted' na pikniku  
budou chuti pít,  
budou musit lajsnis pět set  
z kapse vyklopit.

V krátké době nejspíš nám to  
všecko pomine,  
co si potom bez nich počnem!  
Ó je jemine.

**Za králem Alexandrem.**

Právě mu to drahé při té jeho  
Draze, jež s ním hrála jak se Šášči-  
kem! Co chtěla, to musí, jinžká by  
by zkusil, jak zná řinka točit mužíčkem!  
Šáška byl ubohý: nemínil vlastní

nohy, nemínil vlastní ruce, ani bla-  
vičku!

Vše mu Draga vzala, a tak pa-  
novala i s tou láskou v jeho srdečku!

Z toho sobě, ženy vemte pou-  
cení, vtipně si je ve svá srdečka:  
Také muž je pánum: jinak je s  
ním amen, když ženě řeká Šáška!

**Nejistý bod.**

Člunek v rozbořeném moři,  
spánek v domě, který hoří,  
odpočinek blíže města,  
kde se Perun chystá k ráně  
jistější jsou dozajista,  
nežli trůnek na Balkáně.

**Otec a syn.**

Poletují vzhůru dolů  
ptáci kolem Krušelou  
jako tmavý plachý stín,  
zvěstujíce muži "ctnemu"  
tady v tichu pořebnému,  
co za otce zkusil syn!

**Zná ještě nemoc.**

Synáček (k otci v hospodě): Ta-  
tinu, maminky vám vzkazuje,  
abyste řekli už domů, že se jí udělal  
na jednoduš zle.

Otec: A leží maminka, Venoušku?

Synáček: I neleží; běhá po svět-  
ni, kříčí, že se zbláznil, a divá se  
po fáli na hodiny.

Otec: Tak jen řekni domů, Venoušku?

U Loun stala se koza zrádkyní  
manželství nevěry. Bohatá po-  
soužila tu "paroháči".

Lze očekávat, že hra "černý  
Petr" přijde nyní zase do mody.  
Potom se poměry v "nebeské flíši" jistě zlepší,  
když tam už nebudeš četně  
zápletky.

Znáš tu zem, kde předpotoci  
každě vyšší hnuti rduši,  
kde národi fanatismus  
na Slovany nří s brousy,  
kde jsou na papíre práva,  
které praxe šlapa v prach,  
kde se dvojí lohet brává  
ve všechny výdušky potřebách?

O slyš, o slyš:

To není rakouská M&S!

To je prohlídky Turecko,

Jak velmi dobré věří!

Když ty zprávy z Bělehradu

o "pfevratu" sultán čet,

strachem jako stěna zbled —

čuješ také stále zradu.

Nerad by řekl tak "na vandr"

jako srbský Alexander

### O ženách, pro ženy.

Všechny ženy, které se chtějí  
pekně strojiti, nemají bohaté  
manželé nebo rodiče, kteří by jim  
na požádání vystavili ček na ja-  
kykoliv obnos, jehož by potrebo-  
valy k doplnění své toalety. Ná-  
které ženy však jsou vynaložová-  
ny a najdou si prostředky k ziskání  
peněz. Jedna pívavná, mladá žena,  
která má velký kruh zná-  
mých, vydělává si hezkou sumi-  
čku peněz tím, že pomáhá jistému  
obchodníku pozemky. Postu-  
puje při tom dle promyšleného  
plánu. Ve společnosti učiní ně-  
nadpisu znamení o stavebních  
zemech, které jsou lacino na pro-  
dej a jichž cena v krátkosti může  
se zdvojnásobit. Dovede to tak  
začačit, že skoro každý v nadid-  
lo, takto naličené, chytí kapru s  
penězi, Jenž koupí vycházené po-  
zemky, načež dáma dostane od ob-  
chodníka umluvené "komisně".  
Ani množi se její nejdůvěřivějších  
prátele nemají tušení, že si tak-  
vým způsobem vydělává peníze.  
Paníčka mu z toho nejen pro-  
spěch, ale i zábavy, když vidí, jak  
dobrodružná je hra se díly. Ji-  
na dama, žena architektka s velikými  
plány, ale malými stavbami, pomáhá  
z finanční tisíce sobě i svému muži tím, že agituje pro  
jistý, velmi nákladný ustanový  
výchovávací pro divky. Ma přístup  
do nejzamožnějších rodin, ráda  
se tam pouští do rozhíření otá-  
zek, výchovatelské se týkajících,  
a neopomene při tom důkladně  
vytížit prednost' ustanovu. Když  
potom ustanový dostane její působen-  
í nové žádky, nemínil žádat  
než žádky žen, kteří mají vlastní  
nohy, nemínil vlastní ruce, ani bla-  
vičku!

Vše mu Draga vzala, a tak pa-  
novala i s tou láskou v jeho srdečku!

Z toho sobě, ženy vemte pou-  
cení, vtipně si je ve svá srdečka:

Také muž je pánum: jinak je s  
ním amen, když ženě řeká Šáška!

**Ubohý Šáška!**

Právě mu to drahé při té jeho

Draze, jež s ním hrála jak se Šášči-

kem! Co chtěla, to musí, jinžká by

by zkusil, jak zná řinka točit mužíčkem!

Šáška byl ubohý: nemínil žádat

než žádat, že mužíček vše dělá

pro řekl, že mužíček vše dělá