



**V Evropě jak přejde tání,**  
nastane hned cestování,  
všecko jezdí: císař, král,  
i president, a tak dál.

Nemusí mít groše ani  
na jízdu a stravování,  
jako chudý vandrovní,  
když jde v obci přespolní.

Cestuje se jinou to lehce,  
nikdo na nich "knížku" nechce,  
mají také v městech všechno  
postaráno o náslech.

Kam přijedou, každý je vitá,  
co jen ráčí, vše jiné skýtá,  
a než miní vitání,  
uzas daleké uhnání.

**Ke drahotě masu.**  
Zdražení prokleté  
tepe moje věčitka:  
Jako by dnes na světě  
nebylo dost dobytků!!

**Otecká rada.**  
Právnické chytrosti, synu,  
se už:  
než proces vyhraješ, jinéni  
más — fuť!

**Lichotivé.**

Starosta: Serbuše, pudele  
panem vejborem Mrhulou na li-  
citači...

Serbus: Pane predstavené,  
vlastně jsem chtěl jít do Pazdro-  
va na trh s bejčkem. Ale dýz to  
musí být, nechám bejčka a pudu  
s panem vejborem, je to jedno.

**Sporý lék.**

"Kmotře, dete do hapatyky,  
pro ten prášek?" — "A justže  
pro něj důl?" — "Kmotře, kupte  
ho jen za pětak, to je pro vala-  
cha dost. Jí ho pro sebe taky  
vše nepořeboval."

**Denně čerstvé pokrmy.**

Host: Sklepniku, je ta telecí  
čerstvá?

Slepniček: Prosím, docela čer-  
stvá, ale včera, vašnosti, byla je-  
ště čerstvější.

**Ušlechtilé sporty.**

Jeden, necháv práci, hází dí-  
skem, druhý po hospodách mláti  
pyskem, třetí na soku se vrhá tiskem...  
každý s pochybnou eti, spátným  
ziskem.

Negalantní chyba pysku: "Má-  
te jistě rýmu, slečno že tolík  
kejháte!"

**Z cizího krev neteče.**

Daně rostou jako z vody,  
poplatník jde nouz vsticí,  
a tému pánum od úradu  
není to vše potřebné:  
ti jen přitahuju řouny —  
po placení je jim houbý!

"Když už bude vás Pepíček  
doktorem, kmotříčko?"

"I brzy už, brzy. Jen prej co  
si odbyde ještě nějaký ženský ne-  
moc, psal nám."

"Rány boží, kmotříčko, zkusi  
takový člověk, než je doktorem!"

**Když je někdy mouka dražší,**  
pekar vásy na škodu naší  
uštipuje z téma kousky  
a udělá měšťák housky.  
Totéž bohužel nemůže  
dělat řeč, když stoupne kůže,  
aby z také dražší hmoty  
robil trochu menší boty!

**U soudu.**

Soudce: "Vy tedy trváte na  
tom, aby vás muž byl potrestán  
vězením?"

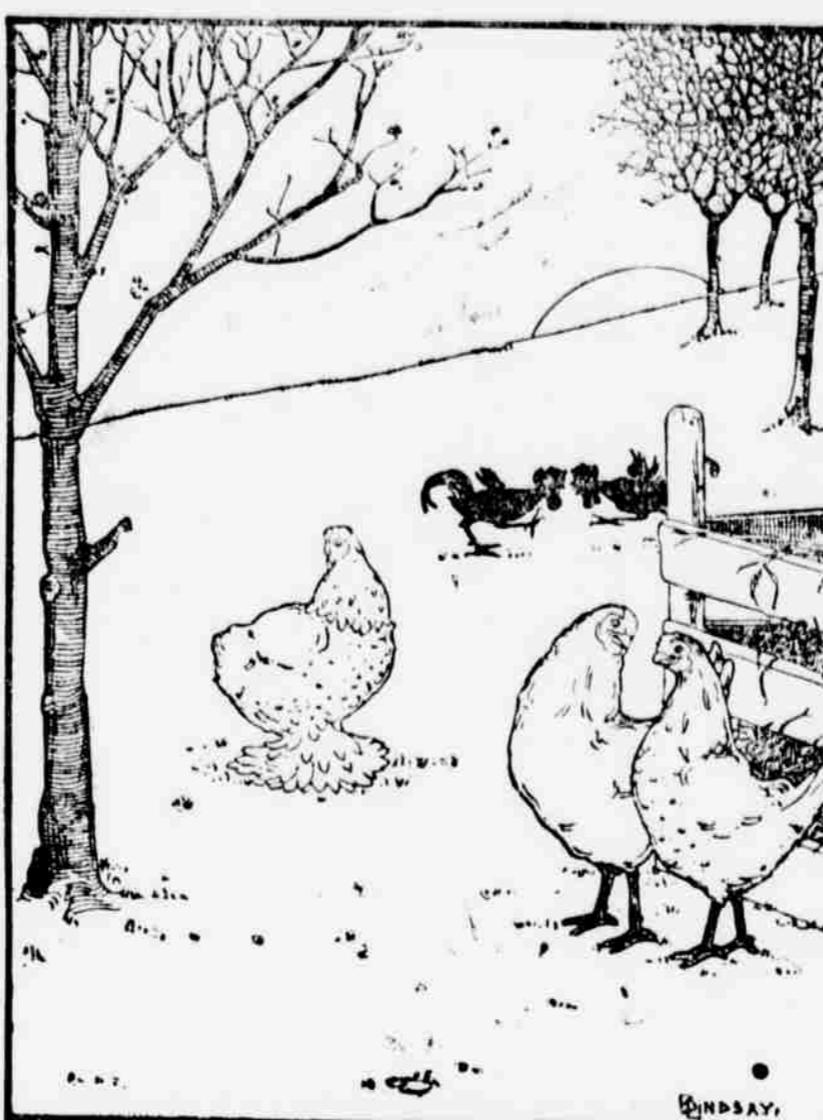
Zena (dražice): "Už ne, slav-  
nej soude! Já jsem si to zatím  
rozmysila. Ten by si, panečku,  
asi v Evropě o takových dema-  
tady u nich odcítl, kdyby tak měl  
na 14 dní pokoj ode mne!"

jistě nic.



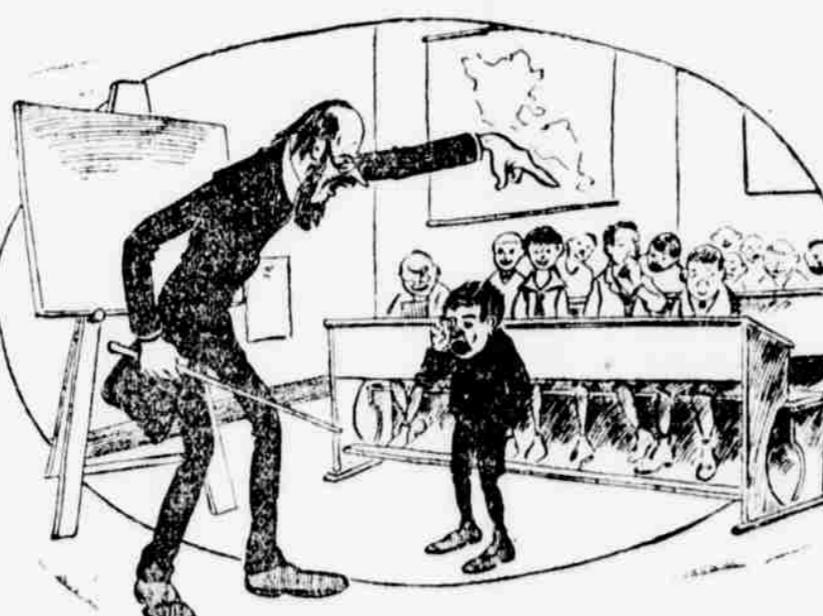
Komu naleží tento střevíček? Najdete to na obrázku.

### Ze života zvířátek.



"Podivej se na tu viržinskou slepicí, jak se pyší!"  
"I nech ji, hned je sláva přejde. Vlčka již příští rok vyde  
z mody!"

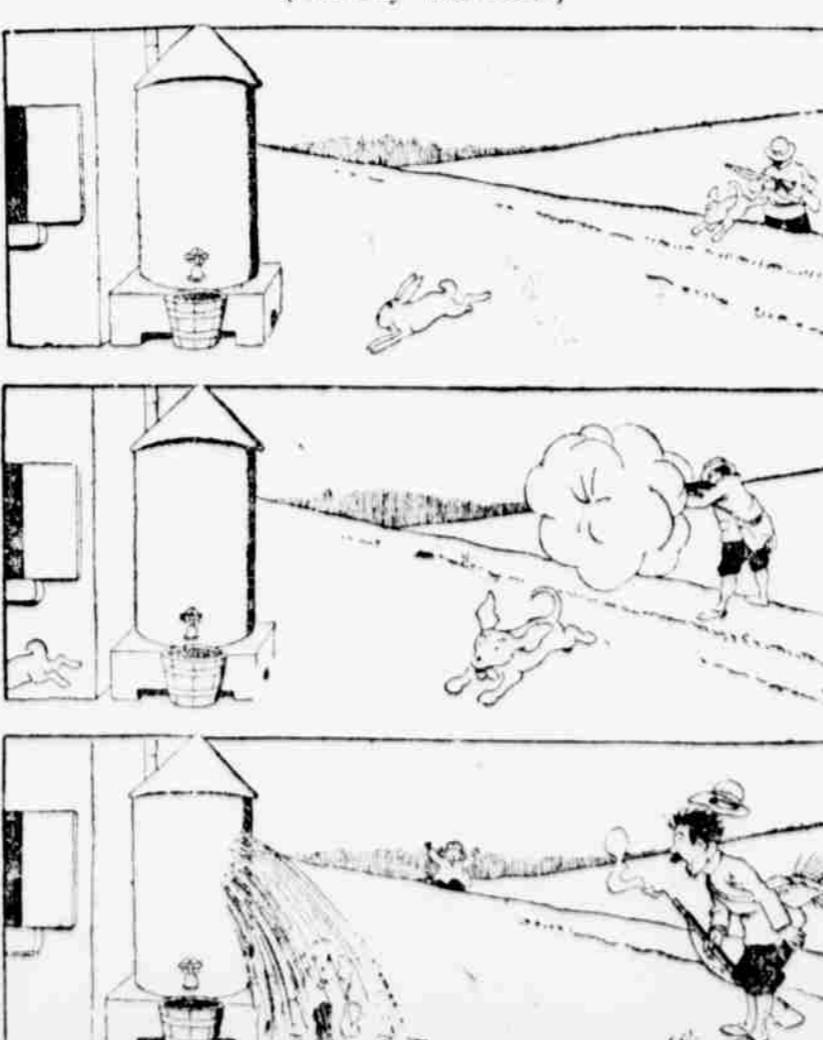
### Co asi?



"Tak ty kluk darebná jsi se opovážil napsat na tabuli "Učí-  
tel je osel." Zůstaneš po škole a stokrát to opíšeš, abys si to pa-  
matoval!"

### Nehoda svatečního střelece.

(Obrázky bez slov.)



### O ženách, pro ženy

Hollandská královna Vilémna, která je zakladatelem a stá-  
hou ochrankyně ustanovení v Haagu, v němž před asynu narozené dítky  
se dochovávají, byla v těchto dnech  
zařazována Františkem Gerhardem  
na 2500 zlatých mahrád za to, že  
v ustanovení byl mu jeho synáček  
zaměněn za císaře dvěctáku.

Rukavický, které nyní jsou ne-  
zbytnou součástí toalety krás-  
ných holáček, mají již hodnou sta-  
rou historii. Nejdříve nazývaly  
zmrkni o nich u Reků, ale ti už  
válili jich pouze k ochraně ruky při  
těžké práci. Nošení rukavice však  
nestalo se u Reků všeobecným  
zvykem, nežž povozovávány byly  
spíše za známky značkostí.  
Tz. nazor sdíleli také Rumani,  
ale stále vymáhají se nadhera  
a rozmarlosti učinila z rukavice  
ky mrtvostí toalety. Tim historie  
rukavice vstoupila v nové sta-  
dium. Ve středověku vznikly si  
rytí rukavice za svůj odznak.  
Byla nejenom zevnějším znamen-  
ím šlechtického stavu a zámož-  
nosti, ale bez ní rytí také nevy-  
dal se do boje, na turnaji — v  
každom okamžiku byl připraven  
rukavicku hodit někomu a tak k  
zápasu jej vyzvat, i či hozenou tu  
v zápas přimouti. V dívčích  
časech byly vyučeny trhy v An-  
glii zahájeny "královskou ru-  
kavickou". Za tím účelem připevně-  
ny byly na dlouhé tyče rukavice,  
která směla být sfáta teprve ke-  
konec trhu. Drahocenné rukavice  
považované byly ve středověku  
za velmi cenný a žadoucí svateb-  
ní dar, také knoflík, který se chtě-  
l dát vidět, postihl rukavice.  
Jednou byly rukavice docela při-  
činou, že známěna byla radikálně  
zahraniční politika anglická. To  
bylo již v novověku. Největší vo-  
jevůdce anglický Marlborough  
pravil by na skoku ve spojku s  
princem Eugenem Savojským  
zkratky moc Francouzů, když  
jednou dne přišla do královského  
palace jeho žena, majíc na rukou  
modré, krásné rukavice. Královna Anna, která tehdy  
vládla, byla sice chytrá pamou-  
ce, ale také byla příliš ženou.  
Při spatření rukavice vedenky  
Marlboroughové byly ve středověku  
za všechny výhody, aby ty rukav-  
ický stály se její majetkem, dáva-  
la to všechno na jevo, ale mar-  
nička vedenky se tvářila, jako  
by toho nepozorovala. To bylo  
znamením k pomstě. Marlb-  
rough byl na místě svého úřadu  
zván, prosby prince Eugena  
byly marnými, královna zůstala  
neúprosnou. Zefka se uplně stra-  
ny Rakouska a dala svému dosa-  
vadnímu nepříteli, francouzskému  
králi Ludvíku Čtrnáctému na  
srozuměnou, že je ochotna s nimi  
smířit. Nasledkem toho bylo  
uzavření míru v Utrechtu, jímž  
Angličané získali se svými hrdly  
pozadavků. A to všechno se sta-  
lo — pro páry rukavice.

Stará Hrebenicha byla bohatá,  
pri tom obatná, vypočítavá. Své  
do kostela nenesla, pečiva nedala,  
musecky nepokládala na oltář,  
však tvář svou dovedla před lid-  
mi tak umýti, že o ní nemluvili  
jinak, než o té "chudé — obohé".  
— U ní vše se nejrojily, kravky  
mléka nedavaly, ani z oveček vlny  
nepostráhalo. — Tak po vši bědo-  
vala, doma se hlučným vysmívá-  
jí.

Jen jediná duše na světě do-  
vedla si získat její lasky a úcty.  
Stará bábka Cíja, co zrnem čarová-  
vala a ze hvězd předpovídala, ta  
denně i noči u mě dlela, za jasných  
nocí s Hrebenichou zoru v sadě  
otěkávala.

"A co tam padajíku?"  
"Snad jsem vám někdy zata-  
jila pravdu?" tázal se babice: "V  
srdeci bol, na prahu bol a v chatě  
všechno dostatek, a tu u mě staro-  
sti. Jen zde — z levé ruky — ža-  
lu malo i ten máne. — Zde pak  
bohatý zet" pod sluncem, i svat-  
ba, i radost co nejdříve, neboť  
není tu plevy; když v jeseni ne-  
bude veselka, to deurá ženou!"

"Mám mladou dcera, a chej ji  
povídali," pravila Hrebenicha,  
"jen když nebylo toho Dunaje —  
toho když bychom se mohly zba-  
vit!"

"A děvče?" tázal se babizna.  
"Ani na něho nepomyšl. Rekla  
jsem jí: Když chek, vezmi si To-  
dora, i ti nebrámt. A ona: Má-  
mo, praví, když on jest tak tichý,  
mně by se život s nim znudil. A  
že hochu by vši dost a dost. —  
Vše, dobrá ženo, co hodlám uči-  
nit?"

"Reete, lujbko!"  
"Učí Olenu provdat za Uhrin-  
čkovice Dmitra. Jíž jsem také se  
starou o tom oromuňila."

"Tedy tak?"

"Zátra jsou námulyv."

To byla pro babici voda na  
mlýn.

"Dej bože, abych při tom by-  
la!" zvolala živě. "Já už vám to  
chci dny dny poradit, ale nemoh-  
la jsem. Jsem už tak z rodu jak  
si nesměla."

"A co padá tady?" otázala se  
Hrebenicha, ukazujíce prstem na  
kopku zrní.

"To zde — dusíčko — hrob —  
ale z levé ruky — cízi a k tomu  
ještě bidny, ani místa vedle ně  
ho neleží!"

Pokud babice čarovala a na ná-  
dvorec somrak, ticho bylo. Nesly-  
set nicého, jen Dnestr sumí a slu-  
vici tlouk. A v sadě pod starou  
vismi, květem bílým obsypanou  
stoji Todor s Olenou. Todor plá-  
če; Olena všichové květy na kou-  
sku tří.

"Ja se zahubím," praví Todor.  
"Jaký ty podivín!" směje se  
dávka. — "K čemu něco takového  
hebrati si do hlav, když tě pte-  
ci mam ráda."

"Opakujes vždy to samé, a pře-  
ce jiného si vezmes," trpce pro-  
hodil mileneč.

"A což se tak nestavá?" směje  
se, tázal se Olena. "Což málo při-

padá, že dívce s jedním se za-  
souhobí a druhého miluje?"

Todor spěšně na ni pohlédl,  
sklonil hlavu a odcházel. Ani dív-  
ce dobré noči nepřál.

"Jdi, když nerozumíš!" probolo-  
dila vďovina deera hrdě; máchnu-  
la rukou a odešla do chaty.

II.

U staré Hrebenichy v chatě vě-  
nek se spětá i přípravy činí a  
Todor podle Dnestrů bloudí i na  
pištalu hraje. Hraje a silně drob-  
né po hři se finou! Pištalu za-  
schová i zapívá.

Vrátil se domů. A doma mladší  
bratr hledal jej jíz.

"Kde jste byl — bratříčku?"  
"Na procházce; a proč?"

"Nic, bratříčku; Olena přišla  
pozadat vás za družbu —"

Todor neopovíděl, potácel se  
do chaty. Stará Duhačka seděla  
na truhle, tkala plátno. Tu, jak  
pohlédla na Tadora, až členek z  
rukavice vyplýval.

"Co by se stalo? Ničeho!" od-  
povídala Todor.

"Vždyť jsi se celý zmánil!"

"To se vám zdá, matko; jsem  
ten samý."

Stará dalekáka a syn odešel  
do komory, připravit se na vese-  
li. Ještě požádal mladšího brat-  
ra, aby mu byl nápmocon.

Zdědě hodiny byly Todor oblé-  
cen, hotov, Valašské boty, spod-  
ky bílé, košile zlatým knoflíkem.  
Stará vše k rukavici a klobouk s  
pavími péry, že na celé Bukovině  
nějaký takový nebylo.

Vysel k komory. Kučeravý, ru-  
sozlatý, prýsně věšený. Přiblížil  
se ku staré matce, stanul, dlu-  
halo se na dívaci, na dívaci v  
pavími péry, že na celé Bukovině  
nějaký takový nebylo.

Ostatně, jak oni se kochali, či  
upřímně, či tak jen, nechci rozeh-  
rat. To vše ale určité, že se ne-  
mohli dostat za sebe.

Todor byl hojně mřížný, tichý,  
stále zadumaný. Olena zase vese-  
la, bezstarostná, jak ten motyl v  
podlaze. Tačili byli sousedy a k tomu  
u vpravo vlastní.

"Na vesele, Vasyliku."

"A mně se stále zdá, jakobych  
vás neměl více spatřit. Todor se  
bratříčku, když jsem vše zdržím."

Todor počeloval chlapce na čelo,  
poznamenal křížek, přitisknul  
k srdci klobouk.

"Vasylik — já se tak brzy ne-  
vrátím — neponosné matku."

Uklonil se a odesel.

Plyne Dnestr, tichý, jak ten ru-  
ský národ, široký, jak jeho duny;  
klobouk všechny vlny.

"Možno — možno, že se zdržím."