

Hraběnka z Mareilles.

...Román...

NAPSAL CHARLES MEROUVEL.

Lazar zastrčil ji do kapsy pečlivě složený listek.

Byl to dopis, zaslán mu Straubem, který jej měl usvědčit a zničit.

Zvime později jeho obsah.

Ostatně bylo v domě vše v pořádku. Nikde známky zápasu.

Cabriol odstrčil závory a vylehl ze dveří.

V úkolu hrobkové ticho; jen kůň v hustém netrpělivém říčel.

Ze dvora Ribourtova ozývalo se stále vytí psa, a stará Rosalie se volala stále načeckají a pláčí výčky:

"Angelikó! Angelikó!"

Shrubní pod tihu zlata vykrali se oba loupici ze zamku, když donesly vše až ke koni, vrátili se ještě přes most a později přitáhli za sebou dvere.

Byly hotoví.

Vůkol panoval zase hrobkový klid.

Nyní se musili postarat o ukrýti kořisti.

Kde mohla býté lepe uschována než u bohatého barona Raynanda?

Kdo by hledal zloděje mezi lidmi středního boháče, jinž praněno nescházelo?

Naložili kořist na záda koně, jež používal obyčejné spravce Combierský k svým vyjížďkám, a pozorně a ostrážit jako polodlouhé brali se lesem.

Kapradím a vřesem dostali se konečně až k hrobkovému příkopu, jímž jest ohrazen park Combierský.

Byly v bezpečí.

Krovim dostali se až k letnímu domku, v němž spolu bydleli.

Slezský pálce se zlatem, uschovali je v koutě a odvedli konec do stáje.

Za malou chvíli plál veselý oheň v krbu v pokoji Lazarové.

Pro stále hustší dešť neodvážili se do lesa ani ptáčků.

Oba loupili spádli přestrojení, do nehož se oděli.

Byly tři hodiny, když ulehli s klidnou myslí.

Nikdo neměl ani tušení o jejich noční výpravě.

Ranní věčný rozeznal poslední mraky a setřásl dešťové kapky a žluté listy na písek přesinek.

Zahradička s hrábami na ramečnu rozsečl se ihned po každodenní přeči, a hildáčka a hajní odebírá se lesu.

Mikuláš Cabriol vymřoval a zarážel koly, a pracoval s neuvěřitelnou silou na nových plánech.

Lazar Pidoux odeslal svému čestnému ochránci nasledující záhadné rádky:

"Místo, které jste mi zaopatřili, jest znamenité, a nemusíte se starat o budoucnost. Vše se znamenitě daří. Díky za vaše rády! Mám z nich čest i zisk; hladu vše jest vykonána."

Když Lazar seděl za psacím stolem při spisování říčtu, přišla Marta k svému milenci.

Byla zamyslena.

"Nevídel jsem tě včera večer", oslovil ji Pidoux.

"Ne. Byla jsem v Ogéresu, otcovi."

"Viděla jsi dítě?"

"Ano. Nekdy se mi tak po něm zasteskne, že letím do dvora jako blázen!"

"Totí přirozeně — vzdýt' jsi matka!" řekl Lazar hrostejně.

"Ale když jsem se vrácela lesem, slyšela jsem..."

Pidoux díl jí neprobodl zrakem.

Co to znamenalo?...

Snad nevstoupila mu do cesty nečekaná náhoda a ruši mu dobré vymyslený a provedený plán?

"Nuže?" ptal se tichým hlasem a sklonil se nad papír, aby užil svou zvědavost.

"Sla jsem okolo domu staré slečny..."

Lazar zespinal, ale sklonil hlavu tak hluboko nad něty, že mu někdy vidět do tváře.

"Snad se ti to jen zdalo..."

"Ne. Vím to jistě; nejem bluchá a v noci jest dobré slyšet. Celé zádene zůstala jsem státi pod stromem... bylo tam jako v pytli... zdálo se mi, že slyším fičet kohoutek kroví..."

"A co dalek?"

"Pak bylo ticho — a tu rychle jsem odhádala... ale měla jsem takový strach, že jsem se každou chvíli zastavovala...sla jsem se skorem celé tri hodiny."

"Nu — a pak?" ptal se Lazar netrpělivě.

"Zdáseně vešla jsem do zámku. Stále slyším ten výklik... bylo to jako by starou slečnu vraždili."

peníze z jednoho pytle na sišti, aby je speciařil.

Hraběnka verila svému choti jako samému Bohu.

Nedívávou k nemu byla by se dle svého přesvědčení rozhodla stvořiteli, který učinil jej tak dobrým, nežním, a spravným, ale toto nemádale behatství přece ji ochromovalo.

Jaka to byla záhada?

Mysila, že smí stejně jako hrabě Jan, když odebíhal z Orgéresu.

"A znač toho venkovana?" ptala se mimodek, jako by tomu chtěla odpudit pochyby a trápit ji nejasnost.

"Jařa..." pravil hrabě roztržitě rovnaje zlatýky na hromadu.

"Ano."

"Nerozjeznal jsem jeho tahy. Byla velmi tmavá noc... a podstromy... vis..."

"Alo kde to přece byl?"

"Jeden ze synů otevřel Ribourta, vás, najmec naši tetu v la Brousse."

"O..."

"Dnes jsem se s ním poprvé setkal."

"Totí podivně?"

Hraběnka se zamířila.

Nebyla slyšet než cinkot zlata.

"Jest zde cyřicet tisíc franků," pravil hrabě Jan. "V druhém vaku jest zajistě také tolík. Pěkný peníz! Zatím nam to pojme."

"Totí hrozne!" zvolala kuchařka.

"Větím a nevětím. Jisto jest, že se to stalo, neboť Ribourtové se k nám vyzkázali. Mladší se syna Marty z Combiersu ji našla, když tam přinesla mléko jako každého rána. Dosíl hned pro máma a dům jest střežen."

"Totí hrobne!"

"Všechna de Mareilles ti to sama všechno dala?" ptala se mladá paní.

"Všechno. A s jakým slavy!

O, jak jsem jí zneužíval! Myslí jsem, že má srdeč k kamene.

Byli jsme příliš hrabě k nám.

"Ale totí všechno všechno je všechno všechno..."

"V tak klidném kraji?" Totí přece nemozně..."

VIII.

PROBUZENÍ.

Při návratu z Orgéresu bylo hrabě Janovi, jako člověku, kteří vidi rázem a výslechu svých nohou může propasti, nad něž stál před chvíli, kouzlenou zahrádku, pinou bějících květin.

Byl jako ve snách, hlava šla mu radosti kolem a význa zlata oběžoval měsíc plné zlata, které mu bylo nyní totouž se eti, blahobyt, klidem a budoucností.

V jeho životě našedla tim naší záhada.

Právě krutou školou měl tříkrotně upozornit, ať se neztráví v dřevě.

"Ale totí peněz..."

"To jich teprve má... kdyby všechno všechno..."

Všechna de Mareilles ti to sama všechno dala?"

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Alo tolík peněz..."

"To jich teprve má... kdyby všechno všechno..."

Všechna de Mareilles ti to sama všechno dala?"

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"

"Ano, ale jen proto, že se mně sama tázala. Skorem násilně mne přinutila k řeči... a tu jsem ji pak řekl všecko — prostě a upevněně, bez obalu."

"Ahoj, to učinil, Jene?"