

Město a okres.

— Pan Neptun Pluvius nechal se opít jak nůči vidět, nebo ve čtvrtek v noci otevřel svá stávida a až do soboty odpoledne lila na matičku zemi proudy studené vody, proměnil povrch její v dokonale bahno. Nížiny jsou vůbec pod vodou a páda tak namoklá, že vyzývá do mnoha slunných a teplých dnů, než farmaři budou moci v setbě pokračovati.

— V sobotu překvapil nás milou návštěvou dlouholetý přítel náš h. lista, starý pan Petráček z Humbolt a jeho syn p. Jan Petráček z Table Rock. Měskali zde více dnů návštěvou četných přátel v městě a okolí.

— Neuplyne ani týden, aby nadechly nás opravdové stříznoti farmaři na Leobohedně a tres. tuhodně řádění naší omladiny, která obyčejně času nedělního vychází ven na hon. Leč hon pro zábavu jest věc vedlejší. Páchání velikého darebčství a poškozování jest vlastně hlavním účelem jejich sportu. Mnoho farmařů stěhuje se, že byli jim koně i dobytek v pastvích postelini a kluci ve svém uličnictví jdou tak daleko, že i za nepřítomnosti hospodářů vniknou do stavení a zde libovolně řádí. Tak vnikli onedlou na farmu krájanu Václava Svanšary u feky, kde prolezli celé stavení a odnesli odtud značné množství, které v jeho ložce na druhou stranu feky převezli a ložku pak zde zanechali. Pan Jos. Kasl žaluje, že ve školním distr. čís. 9 rozbíjí a vystřelují kito spustěcí okna u školy a budovu ještě jinak poškozují. To ovšem nejsou ojedinělé případy.

— Poškození měli by použít práva svého a při dopadení darebáckého takového škádoe pro výstrahu druhým dáti mu na pamětnou, že by mu navždy zaslá chut na páchní přebného darebčství.

— Zdejší panchart tak zvané "Osvěty", prosulé vůbec svým n. překonalným písomným vada. dalstvím, jehož korunou jsou "Švindlerské listy", jejich pořádatel byl za krátkou dobu "činnosti" několikrát za své "práce" veřejně a náležitě sfackován, chce rel. t. l. natahovat na skřípec, že p. y v cestopise svém napsal, coei c. pruské bráně, což je nestoudná a drzá lež, hodná úplné svého par. chatele. Nebude nám nikdo upírati znalost Prahy celé a ne pouze okolí sv. Václava! Každé dítě ví, že v Praze žádná "pruská" brána není a zaplatíme každému, cokoliv bude chtít, zda slovo ono v cestopise najde. Podávati této existenci, která nedovede sesmolit ani tři řádky správně, nějaké vyvěštění bylo by každopádně pod naši důstojnost poněvadž se s takovým vepřovým "reporterem" nehodláme zabývat, tuti et quanti!

— V úterý dne 14. října uspořádá řád Karolina Světlá v Crete v tamní Sokolské síni svkělý ples.

— Nejlepší a nejlevnější kama. na k vytápění na uhlí a dříví má na skladě J. B. Jeništa.

— Kap. Sam Davis odjel v sobotu do Washingtonu do národního shromáždění Grand Army.

— V sobotu oslavovali jsme přátelsky a hluboké svátek našeho pana starého a soueda p. Frant. Rychtářka v jeho domě. Bylo v ten den Františka Serafinského a na slavnosti bralo podílu více Frantů, jako Rychtářik, Šasek, Fictum a j. Kapelník Tom. Pašek dostavil se se svou chlapeckou kapelou, která hrála, div že strop nespadol. Pan starý postaral se, jak se samo sebou rozumí, náležitě o zavlažení, kdežto paní stará příprava skrovnou večerí a četná společnost přátel bavila se dlouho do noci.

— Po více letech zabloudiva sem včera kapela německých sů. mařů, která po celé dolo. na na hlavní ulici koncertovala.

— Že by člověk a mlčením nejdil došel, nebývá vždy pravdou. Tak si zdojí listy houky na telefonickou společnost, že počítá nám zde o 10c. více za depše do okolí a pomohlo ho. Za minulý měsíc kolektiváno bylo pouze 15c. za depši.

— Mejetek po starém Janu Novákově koupil ve veřejné dražbě p. Štěpán Šestak.

— "Browns is town" v pondělí v Opera Housu. Vstupné 25, 35 a 50 ctů.

— Tento a předešlý týden za. zuumenáváme poukud utěšenější a šiljší obchodní ruch.

— Starý p. Josef Kovářik, který po delší dobu meškal vohozu u své deary návštěvy, vrátil se min. pondělí opět do Wilber.

— Pan Josef Prokop, vážený osobaník zdejší, odjel včera na dobro na svou ranči do Kansas. Přejeme mu v novém domově mnoho zblaru a štěstí.

— Pan Ed Rázička, zdejší rodák nyní v Kansas, mešká zde návštěvou.

— Slečna Anežka Plachých, jedna z předních našich českých krás, odebrala se včera do Burlington, Kan., kde přijala místo v jednom tamním závodě. Přejeme jí, aby našla zde spokojenost a štěstí. Četní přátelé a přítelkyně její zajistí že neradi společností její postrádají.

— Do všech míst v okolí Big Horn Basin, nebo do Wyoming, Montany, Oregonu a Britické Colombie, prodává draha B. & M. jízdní listky za velmi snížené ceny nšice v měsíci září a říjnu. Informujte se u místního j. dnatele nebo dopište na J. FRANCIS, G. P. A. Omaha, Neb.

— Včera došlo nás z Prahy milé oznámení sňatku sl. Mila ty Svagrovské, deary red. Lidových Novin v Chicagu, p. Max Svagrovského, s níž za milého pobytu v Praze jsme se byli seznámili, s j. am Juljem Gampem. Sňatek odbyván byl dne 30. září. I my připojujeme vroucí blahopřání snoubencům, přejíce jim všechno štěstí a blaženost na nové dráze života.

— Včera odjeli do Kansas na prozkoumání pozemků pp. Karel Prachař, Jos. Rychtářik ml., Geo Bartá a Jos. synovec.

— Velké senační představení v Opera Housu: "Browns in town."

— Přenos pozemků: John A. Preslička John Ulrichovi pozemek 12 5-1 za \$3000. Anton Kovářik Petronele Kovářikové pozemek 37-7-4 za \$4000.

— Draha Burligtonská bude prodávati každý den v měsíci září a říjnu okružní listky do San Franciska, Sacramento, San Diego, Los Angeles a jiných míst v Californii, za zvláště levné ceny, totiž za \$25 z Wilber a zpět. Turistické spací vozy z Omahy, Lincoln, Hastings atd. a zastávka je dovolena na různých místech v Californii.

— Největší výběr vytápěcích kamen na uhlí a dříví v nejlevnějších cenách u J. B. Jeništy.

— Panu J. F. Houserovi gratulujeme srdečně k narození zdár. něho synáčka.

— Reznický závod p. Wondra v. bude přestaven. Pohodlná a velká dílna uzenáská. k níž přidáno bude pozadí krámu, bude tu zařizena a novým gasolinovým hnacím strojem opatřena. Za tou příčinou meškal p. Wondra včera v Omaze.

— V pondělí dne 20. října divadlo a taneční zábava v Opera Housu.

— V pondělí velké divadlo v Opera Housu. Velká společnost zavítá sem z Lincoln se svou hrou: "Browns in town."

— Krásné pohlednice, partie z českých osad v Americe, jsou nyní u nás na skladě. Pošlete milý pozdrav přátelům do Čech.

— Pan Svoboda z Grab Orchard mešká zde za obchodem a navštívil nás.

— Pi. Dráhová koupila stavení od p. Václava Práchy.

— Dne 1. prosince bude odh. vána dražba na včiké stádo čistokrevných Poland China prasat, na ranči S. Andrewa, 1 milí jiho. východně od Friend.

— V Milligan zemřel 20 letý Josef Duha, člen tamního Sokola, ztrnutím čistě.

— Tak ono nevěstu starého p. Jakubce odvedl a nebo si odvede vdovec mladší, p. Ben Vosika. Zašmodrehaná tato historie dopadla tedy dosti hladae.

— VYŠTRAHA. Timto zapovídám si rozhodně vstupovat na mé pozemky a les na farmě Janečkové u feky. Zapovídám si dále každé honění na pozemcích těchto a budu sňhati každého, koho zde dopadnu.

— Václav Svanšara.

— V tomto státě nalezáme více případů kataru než snad všech jiných nemocí dohromady a nemoce katarální byly až do nedávna považovány za nevyčleitel. é. Dlouhou dobu považovali je lékaři za nemoce místní a také je tak léčili. Jelikož však katar jest nemoc celé soustavy, má co takový býti také léčen. Hall's Catarrh Cure, který vyrábí F. J. Cheney & Co. v Toledo, Ohio, jest jediným lékem, který léčí nemoce tyto správně a jistě. Běže se v dávkách od 10 kapek do 1 kávové lžičky a účinkuje bezprostředně na krev a sliznici. Adresa: F. J. Cheney Co., Toledo, Ohio. Používejte Hall's Family Pills.

— Na prodej ve všech lékárnách.

— Frank Javorský odjel do Kansas City na návštěvu přátel.

— Pan Svatěk, švagr p. Aug. Janoucha, mešká zde návštěvou.

— Místo expeditorky u poště přijala sl. Nettie Chaloupka.

— Kamna vytápěcí na uhlí i dříví, různých druhů a levné do. stanete u J. B. Jeništy.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.

— PRIJME SE hoch nebo děvče k sazečství v tiskárně t. l.

— U "Květů Amerických" musí býti skutečně kozel zahranič. kem. Tak vč. 49 na str. 5. jest překrásné vyobra. ení jistého J. Leslie a Daisy Carltonové z Bloomington Ill., kteří tak horoucně se milovali, že slabší polovice mu. sela na tu silnější vzíti karabáč. Daisy jest skutečně "a daisy," aspoň tak, jak je v "K. A." vy. fotografována. Vzdor tomu, že "vejšovala na stůl" v hoteli, kd. Leslie byl kuchařem, přece vy. strojila se v rokoko šaty. hezky "decoleté" s bohatým krajkovým krejzlem, na hlavě románskou, drahokamy vykládanou čapku, trochu "na šišato", již k vůli o. kouzlení hostů, kteří restaurant navštívovali. Byla by to pěkná romantická episodka, kdyby člo. věk "jen tak náhodou" nevald do ruky číslo "Dramatic Magazine" a nagleztl tu ten samý obrázek reprezentující slavnou herečku Violu Allenovou, co doña Dolores de Mendoza v dramě "In the Palace of the King". Tak, jak je to teď, pantáto? Kde je mýlka? Je ten Leslie vlastně don Juan de Au. tia?—Pakli ano, tedy vypa. dá tůze moderně. Člověk by ani neřekl, že žil v XVI. století. Ne. bo myslíte, že čtenáři "K. A." jsou tací truhlíci a věřili by tomu, že se posluhovka v restaurantě obleká do šatů španělské šlechtič. ny ze středověku? Faktum jest, že když v "K. Am." potřebuji ně. jaké "panáčky" do obsahu ně. kterého čísla, vrazil tam jakouko. liv rytinu, společajíce se na to, to, že čtenáři čtou pouze "K. A." a lepsiho se nedovědí. Hezke to to však není splésti fotografie ne. vinné umělkyně do škandálu pos. luhovky v hotelu a také se to často nevyplácí. Tabule "daisy" jest typickým kvítkem "K. A." a celý rozdíl je v tom, že ona fotografe v Květech má poněkud přistřížený "fedruš". Až bude proto pantáto podruhé chtít něko. ho natahovat a bagatelisovat, at si vzpomene, že něco podobného jest sprostý humbuk a balamuce. ní lidu a že to je ten pravý "welt. blot", jak pantáta říká.

— Zele! té nejlepší jakosti k nakládání, zdravé a tvrdé, z Goblenského semena, má v každém množství na prodej J. F. BARTOŠ, Wilber, Neb.