

Přítel Lidu
neodolný časopis
 Založen roku 1890...
Vychází pravidelně každý čtvrtek
Entered at the Post Office of Wilber a Second Class Matter.
J. A. HOSPODSKÝ
 redaktor a vydavatel...
Předplatné na rok \$1.50.
OHŮŠKY
 Jste, blahopáni, šmrtí, poptávky atd. dle ústřední kanceláře...
 Kvitance na zaslané poukázky atd. dle ústřední kanceláře...
 Všechna menší oznámení, blahopáni, děkovací listy atd. musí zaplacené být předem hned při objednání.
 Adresujte: "PŘÍTEL LIDU" Wilber, Neb., TELEFON Q 15.
 Wilber, Neb., 8. září 1902.

...pouze "Herr" Kubelík všude jej psal a psátí nechal.
 O tom přivezli jsme si z Prahy důkazy a máme to černé na bílém.
 Náš návrh, pokud se týče rodiny Kubelíkovy, byl satyrou a otištěn všemohoucím časopisem českými v Americe a pisatel, jehož za sverchovaného pána onoho fondu uznati nuceni jsme, nemusi tak ušinit, když nechce...
 Proč K. A. necitují v této záležitosti referáty čelných listů českých? Ví, čeho se dodržela česká Filharmonie v Londýně pod Kubelíkem—vlastně pod Skřivanem? Ví, že Filharmonii byla tam zasazena rána, z níž tak záhy se nevzpamatuje?
 To jsou některé příčiny, proč jako tisíce jiných nesouhlasíme s odevzdáním onoho fondu původnímu účelu. To ale není příčina, aby pisatel po svém způsobu vychrlil na nás spoustu sprostých a hulvátských nudávek. Jestli je "nadřezán", jako že je, nechť si přečte některý feuilleton z pražského "Času" o jistém česko-americkém redaktoru Rampouchovi, což vyjde záhy ve zvláštním vydání. Tam bylo by potřeba jeho "ostrého" péra. Nás at' nechá pěkně na pokoji.
 K nadávkám a sprostáctví tak nízkého kalibru uteče se jen hrube, nemajíc žádné jiné důvody po ruce.

O založení Prahy vypravuje se pouze báj. Ze kněžna Libuše postavila naproti Vyšehradu nad potokem Brusnic hrad a nazvala ho Prahou, poněvadž na místě onom člověk nějaký práh u dveří dělal. Od toho pak jméno prah — Praha. Báj tato spadá do druhé polovice VII. století.
 Pod Vyšehradem a Prahou usazoval se lid a tu položen základ k Starému městu. Teprve v dobách křesťanských zaznamenávají se lepší zprávy. Tak r. 874 nechal se kníže Bořivoj pokřtít a na hradě pražském postavil první křesťanský chrám Fanny Marie, později kostel sv. Klimenta na Vyšehradě a pak druhý kostel Mariánský ve Větvím (starém) městě Pražském.
 Vratislav I. založil romantický chrám sv. Jiří v r. 912. Za panování sv. Václava hrad rozšířen a obě města pražská spojena dřevěným mostem. Na místě kostela Fanny Marie založen románský chrám sv. Víta a sice roku 931.
 V devátém století počali se do Prahy stěhovat Židé a sice ve značném počtu a jali se tu provozovati všeliký obchod, získavše velkého jmění a tím zároveň i značné moci a vlivu.
 Za Boleslava II. r. 973 zřízeno zde prvně biskupství.
 Dosavadní most dřevěný jevil se nedokonalým, poněvadž povodněmi a ledovou strží býval často poškozován, a tu nahrazen roku 1160 mostem kamenným a to hlavně přičiněním královny Judity. V dobách těch stála celá řada menších kostelů v Praze, leč z nich zachovala se až na naše dny pouze kaple sv. Kříže v Postšovské ulici.
 Před smrtí krále Václava I., který zemřel r. 1253, měla Praha již více jak 20 kostelů a klášterů. Leč nejkvělejších dob a vývoje zaznamenává Praha za panování Přemysla Otokara II., jinak též "Zlatého krále" nazvaného. Král ten podnikl různé stavby, rozšířil královský hrad, opevnil ho četnými věžemi, jako Bílou věž, Daliborskou atd., a pro kupce, kteří sjížděli se sem z celého světa, hlavně kupci arabští, nechal zříditi zvláštní dvůr, zvaný "Ungelt" na Starém městě nedaleko Týnského chrámu, který dosud stojí tak, jak byl postaven, a za hotel druhé třídy slouží. Mezi lidem pražským koluje pověst, že český králové často v tomto domě v bytelných, pitkách ano i frejštvi trávili.
 Za panování Otokara zaplavili Němci Prahu. Král tento sám vypudil Čechy z Malé Strany, tehdy Nové Město zvané. Němce sem usadil. Za Otokara a jeho předchůdce Václava I. Praha úžasně vzrostla. Pustá místa kolem Vltavy byla zastavena a z budov těch stojí dosud klášter sv. Aněžky, který ovšem v poslední době spustl, leč nyní z Francie vyháněnými mnichy restaurován jest. V těch dobách Praha trpěla velmi mnoho vpádů nepřátelskými, neboť nebyla ohrázena.
 Za Jana Lucemburského po vyhynutí rodu Přemyslovců r. 1340 nastala Praze nová éra. Jan Lucemburský byl marnotratník, který k dobrozdružení životu svému obrovské sumy spotřeboval, leč o blaho země se nestaral. Teprve syn jeho, spoluvládcem a nepotomní král Karel IV. zvelebil Prahu jako žádný z jeho předchůdců. Byla to doba rozkvetu před tím nevídaného. Jeho přičiněním zvolen biskupem Arnošt z Pardubic (plodem jeho umění jest zázračná socha P. Marie Svatohorské), který pak r. 1344 na arcibiskupa povýšen byl, čímž česká diecese vymaňena z područí německého. Též roku položen základní kámen k nynější gotické katedrále sv. Víta, zavedeno dláždění a čistění ulic a historické právi, že činnost jeho o zvelebení města byla tak nesmírná, že ještě dnes vzbuzuje obdiv a je s též v dějinách náleží něco podobného.

Hrad pražský r. 1303 po velkém požáru spustlý přestavěl nákladně dle vzoru královského paláce v Paříži. V roce 1648 založil universitu a vysoké učení pražské — první ve střední Evropě — a též roku dne 8. března založil Nové Město s ulicemi širokými, v rozměrech velkých s dvěma obrovskými náměstími a celé toto prostranství, mnohem větší Města Starého, obehnal pevnými hradbami a též Malou Stranu ohradil velkou zdí, která až na naše dny se zachovala, na hoře "Petříně" stojí jako "Hladová zeď" známa jest. Necht' nikdo z náštěvníků staré vlasti neopomene Petřín navštívit a prohlédnouti si onu tak vzácnou historickou památku na temeni hory Petřína. A co nejkrásnějšího, kámal sbořiti dřevěný most Juditin a nahradit jej pevným mostem kamenným, který z větší části až do dnes stojí a jako Karlov most, jeden z nejnádhernějších, nejkrásnějších a nejmonumentálnějších staveb na světě znám jest.
 Ve stávkách a zvelebování Prahy pokračoval syn jeho Václav IV. v r. 1378, který také provedl rovnoprávnost na radnici městské, nařídil, aby konšelé vždy jednu polovinou Čechové a druhou polovinou Němci voleni byli. Takté na universitě odňata byla Němcům převaha známým dekretem Kutnohorským, o čem ovšem hlavní zásluhu měl mistr Jan Hus. Následek toho byl, že němečtí studenti r. 1409 houfně Prahu opustili.
 V tu dobu, r. 1415, spadla poleček náboženského kvašení, jež ovšem již za Karla IV. bylo znamenati, leč za Václava dostoupilo vrcholu a po upálení Jana Husa v Kostnici propuklo a zachvátilo celou zemi, hlavně svržením konšelů z oken radnice novoměstské, od kterého doby datuje se třicetiletá válka.
 Po náhlé smrti Václavově 1420 vzepřela se Praha Sigmundovi a tento jí oblehl, leč byl nejprve pod horou Vítkovem a pak pod Vyšehradem na hlavu poražen. Vyšehrad byl Pražany dobyt a spustošen. Během této doby bylo v Praze mnoho domů opuštěno a pobořeno, město vylidněno a celá řada kostelů a klášterů spálena nebo ztroskotána. Hrad královský, Hradčany, spustl tak, že až do konce XV. století byl středem panovníků Králův Dvůr na Starém Městě, o němž dříve jsem se zmínil a který nyní přeměněn jest v kasárny.
 Roku 1478 zvolen byl správcem země Jiří z Poděbrad, který se staral opět o pozvednutí města z rumu a povznešení řemesel, dokončiv některé stavby na chrámě Týnském.

Hrad pražský r. 1303 po velkém požáru spustlý přestavěl nákladně dle vzoru královského paláce v Paříži. V roce 1648 založil universitu a vysoké učení pražské — první ve střední Evropě — a též roku dne 8. března založil Nové Město s ulicemi širokými, v rozměrech velkých s dvěma obrovskými náměstími a celé toto prostranství, mnohem větší Města Starého, obehnal pevnými hradbami a též Malou Stranu ohradil velkou zdí, která až na naše dny se zachovala, na hoře "Petříně" stojí jako "Hladová zeď" známa jest. Necht' nikdo z náštěvníků staré vlasti neopomene Petřín navštívit a prohlédnouti si onu tak vzácnou historickou památku na temeni hory Petřína. A co nejkrásnějšího, kámal sbořiti dřevěný most Juditin a nahradit jej pevným mostem kamenným, který z větší části až do dnes stojí a jako Karlov most, jeden z nejnádhernějších, nejkrásnějších a nejmonumentálnějších staveb na světě znám jest.
 Ve stávkách a zvelebování Prahy pokračoval syn jeho Václav IV. v r. 1378, který také provedl rovnoprávnost na radnici městské, nařídil, aby konšelé vždy jednu polovinou Čechové a druhou polovinou Němci voleni byli. Takté na universitě odňata byla Němcům převaha známým dekretem Kutnohorským, o čem ovšem hlavní zásluhu měl mistr Jan Hus. Následek toho byl, že němečtí studenti r. 1409 houfně Prahu opustili.
 V tu dobu, r. 1415, spadla poleček náboženského kvašení, jež ovšem již za Karla IV. bylo znamenati, leč za Václava dostoupilo vrcholu a po upálení Jana Husa v Kostnici propuklo a zachvátilo celou zemi, hlavně svržením konšelů z oken radnice novoměstské, od kterého doby datuje se třicetiletá válka.
 Po náhlé smrti Václavově 1420 vzepřela se Praha Sigmundovi a tento jí oblehl, leč byl nejprve pod horou Vítkovem a pak pod Vyšehradem na hlavu poražen. Vyšehrad byl Pražany dobyt a spustošen. Během této doby bylo v Praze mnoho domů opuštěno a pobořeno, město vylidněno a celá řada kostelů a klášterů spálena nebo ztroskotána. Hrad královský, Hradčany, spustl tak, že až do konce XV. století byl středem panovníků Králův Dvůr na Starém Městě, o němž dříve jsem se zmínil a který nyní přeměněn jest v kasárny.
 Roku 1478 zvolen byl správcem země Jiří z Poděbrad, který se staral opět o pozvednutí města z rumu a povznešení řemesel, dokončiv některé stavby na chrámě Týnském.

Hrad pražský r. 1303 po velkém požáru spustlý přestavěl nákladně dle vzoru královského paláce v Paříži. V roce 1648 založil universitu a vysoké učení pražské — první ve střední Evropě — a též roku dne 8. března založil Nové Město s ulicemi širokými, v rozměrech velkých s dvěma obrovskými náměstími a celé toto prostranství, mnohem větší Města Starého, obehnal pevnými hradbami a též Malou Stranu ohradil velkou zdí, která až na naše dny se zachovala, na hoře "Petříně" stojí jako "Hladová zeď" známa jest. Necht' nikdo z náštěvníků staré vlasti neopomene Petřín navštívit a prohlédnouti si onu tak vzácnou historickou památku na temeni hory Petřína. A co nejkrásnějšího, kámal sbořiti dřevěný most Juditin a nahradit jej pevným mostem kamenným, který z větší části až do dnes stojí a jako Karlov most, jeden z nejnádhernějších, nejkrásnějších a nejmonumentálnějších staveb na světě znám jest.
 Ve stávkách a zvelebování Prahy pokračoval syn jeho Václav IV. v r. 1378, který také provedl rovnoprávnost na radnici městské, nařídil, aby konšelé vždy jednu polovinou Čechové a druhou polovinou Němci voleni byli. Takté na universitě odňata byla Němcům převaha známým dekretem Kutnohorským, o čem ovšem hlavní zásluhu měl mistr Jan Hus. Následek toho byl, že němečtí studenti r. 1409 houfně Prahu opustili.
 V tu dobu, r. 1415, spadla poleček náboženského kvašení, jež ovšem již za Karla IV. bylo znamenati, leč za Václava dostoupilo vrcholu a po upálení Jana Husa v Kostnici propuklo a zachvátilo celou zemi, hlavně svržením konšelů z oken radnice novoměstské, od kterého doby datuje se třicetiletá válka.
 Po náhlé smrti Václavově 1420 vzepřela se Praha Sigmundovi a tento jí oblehl, leč byl nejprve pod horou Vítkovem a pak pod Vyšehradem na hlavu poražen. Vyšehrad byl Pražany dobyt a spustošen. Během této doby bylo v Praze mnoho domů opuštěno a pobořeno, město vylidněno a celá řada kostelů a klášterů spálena nebo ztroskotána. Hrad královský, Hradčany, spustl tak, že až do konce XV. století byl středem panovníků Králův Dvůr na Starém Městě, o němž dříve jsem se zmínil a který nyní přeměněn jest v kasárny.
 Roku 1478 zvolen byl správcem země Jiří z Poděbrad, který se staral opět o pozvednutí města z rumu a povznešení řemesel, dokončiv některé stavby na chrámě Týnském.

Ztráta
 ...ráznosti,
 nedostatek chuti
 k jídlu,
 onen pocit zeměle-
 nosti a malátnosti
 zmizí rychle užíváním
DRA. PETRA HOBOKA.
 Ono posiluje oslabenou soustavu tělesnou a znovu ji buduje; dodává chuti k jídlu a povzbuzuje trávení, čistí pleť a dokonale zdraví navrácí.
 Lze je dostati skrze místní jednatele nebo přímo od
Dr. PETER FAHRNEY, 112-114 So. Hoyne Ave., CHICAGO, ILL.

O tom Kubelíkově fondu.
 "Květy Americké", bellestrický "světový" časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení, které tuto doslovně k vůli kuriositě podáváme:
 Willerský "welpot" blab-lí (úplně bláhový) časopis v Omaze, podává k našemu nevinnému návrhu, aby peníze, původně pro Kubelíkův fond v Omaze sebrané, věnovány byly konečně nějakému národnímu účelu, aneb matce Kubelíkově, když se píše, že jí syn její, vlastně humbukář Skřivan, tak skrovně podporuje, následovní "bellestrické" vysvětlení