

Na koncertu.

Pan official Pecánek je majetníkem tří deer, o kterých říká, že jsou právě na vlně, a podotýká že na to nespěchá, maje vždy, ovšem "in petto" nejdříve přání, jak by případně myšlenku, co nejdříve se jich zbýti.

Ačkoliv chápá se všechn možných prostředků, které si dovolit může: vodí je na plesy, do divadla, na spolkové výlety, a jinam, kam se jen dá, přece má je dosud stále na očích jako výmluvnou výčitku, svého nerozvážného skutku, který vykonal, když se — ozénil.

Celkem ale snášel nás official to neštěstí své mužně o odané. Myslil, že už je to tak ve světě předurčeno, a pak bylo ly to skoro proti pořádku, kdyby se řídil jakouko sotva méně počtem jich téžití měl. Co by, prosím, počal si se svoji tučnoú gází? Ta jistě ležela by kapitálem v záložně.

Ale vzdor nezdaru nevzdal se nás Pecánek naděje, že se mu poštěstí, dcery své vdátí.

Jednoho dne dostal od davného přítel svého psaní, jež takto znělo:

Milý hochu!

Dlouho tomu, co jsme se již neviděli a doufám, že jako u mně tak i u Tebe se mnoho za ten čas přihodilo. Navštív mne tedy, prosím, některý den i se čtenou rodinou, třeba v neděli! Mužs každodenní můj koncert vyslechnouti, Bude Tebe jiště očekávati Tvůj

starý Věna

Vinohrady... března 1900.

Pan official dlouho si lámal hlavu, jaký to bude koncert. Jelikož byl více než dva roky s přitem nemluvil, mnil, že si bud najal hostinec, neb snad že jeho dcera Lidka již na piano tlouče, aneb konečně sám pan Hoznourek drnká na citeru. Oznámil tedy své rodině, paní a dcerám, svůj nedělní úmysl.

Dámy přečetly list a ihned po-myšely na své nedělní vyzdobení. V koncertech dělávaly se druhy dobré známosti; i přichystaly se u neděli jako polo do plesu.

V neděli doptali se na Vino-hradech brzy na pana Václava Hoznourka.

Hostinec neměl, ale vylej jim vstřík v neprávě velejemné, na domácí koncert nikterak neukazující toalety.

Dámy vstoupily s tatíkem do pokoje, uslydy na vybídnuti, a když hovor zatočil se kol různých věcí na okamžik utichl, ptal se pan official na koncert.

"Bude vedle v pokoji," odpo-věděl pan Hoznourek s úsměvem sic ale i s malým jakýmsi udive-ním.

Paní a dcery Pecánekovy ve-sly—hle: v kolébce v přeříce za-balen, vél se statný klučík, kte-rý spustil, vzbudil se náhodou, jako by na přivítanou fortissimo....

"Tot od pěti dnů každodenní koncert," pravil pan Hoznourek výhledným slěnánem.

Pan official žertovně ozna-menio radostné události v rodině přítel svého nedobře porozuměl.

Ruská přísloví o ženě.

Národnopisný spisovatel Vasil Ivanovič Dančenko v díle svém "Ruska" podává sbírku přísloví, které karakterisují i ruskou ženu i smýšlení ruského lidu.

Kdo ženě povolí, ničeho dobrého se nedozije.

Žena bez bázni je drzejší než-li koza.

Miluj svou ženu jako svou duši, ale třepej s ní jako se svým ovocným stromem.

Jest-li ráno jsi svou ženu ztre-stal, nezapomeň v poledne také tak učiniti.

Vladimír Dalj, také ruský eto-nograf, dodává ještě tato přísloví:

Žena a opice mají laciné slzy.

HLAVA ženy je prázdná jako py-tlik tatarský.

Z našeho žebra nepošlo nic do-brého.

Zbláznil se a oženil se, zmou-dlil a oběsil se.

Čím více klepeš svou ženu, tím chutnější uvaří ti oběd.

Dvě ženy tvoří hromadu, tři peklo.

"Varšavský Dnevník" uveřejnil sbírku židovských přísloví, jež za-jímavou jsou zvláště názory židů o ženách. Z přísloví těch uváděme následující:

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.

Tři včeli rostou bez deště: úro-ky, nájem a dívky.

Před zlou ženou prchá i anděl smrti.

Čert sebere všechno, jenom ne-zlou ženu.

Frívni žena jest věrná jako pes, druhý jako kočka.

Svět žen tajemství, ale hned ji vyřízní jazyk.

Ženy lhou, i když mlíč.

Žena má hromadu duši.

Před ženou, jež má knír, uteč na sto mil.

Hlupáci mají obyčejně hezké ženy.

Žena svádí k dobrému i zlému, ale svádí stále.