

## Dva kněží idealista a praktikus.

Z půvabné povídky A. V. Šmílovského "Nebesa".

I

Jest druhá polovina maje doba konvalinek šefku, divokých kaskantů pánkav, sedmihlásky a přání i hál všechno všechno; litania bez mýry a konce; neodzívá jí. Vášenec jarouší píse samu svou báseň květinami růžemi a lásky po nebi. Vášenec málo plave! Adi, inkoust!

Ze Záluží do Suchdola přichází dobrých pět čtvrtí hodin dnu. Za Záluží vše se počítá, pak liska mi básky kameni a háblí po straně dolů na lučinu; oltář luka, pole, tuka, pole, potok; pak luka, pole a pole, Suchdol. Bůh milý vět, odkud Suchdola jiné!

Příšer ze Záluží je třeba podléhátkového plotu posledního statku. Na ně, v střnu rozkvetlého jeřábu stojí můž padesátce opice se o hloukonou hál a bledou zlatou hou dopis. Ze to vesničky farář, vzdálen ihned. — Hnět je zrak jest sám dobrá, ale přicházejí zádušnosti, ne mravnou, ale smutnou a dojmou. Jist ještě, že se starostní na srdeči hněte, mohou prostým uprostřed pravého vesnice svatby po plesu jako živčí mořském?

Je to velebný pan Václav Čvok, farář ze Záluží. Je zdravý, dělníkem na vinici páne, ale vlna sám do jista málo spotřebuje. To projevuje již všecky jeho strój. Už ty boty; jedna má přistupek v pravo, druhá v levo. A ten kolonos — byl čas, kdy byl čas, ale i díl se plaví do ze a vidět na něm, že nech výkly chodit pod destičkou. Kabát jest stříbrný sponou deset let starého a na lotechku i na šveh malíků jíž okouněl. A tělnatý také není pan farář Čvok; orlenou vlastu mu napřed přilší velkou vlastu. Jediný přechýplí učenjí je hodinky na snáru z vlasů společně a zlatým srdečkem asi uprostřed spjaté.

Co kormouti našemu příteli leví? Já vám to pořídím. Nemá chut v domě ani gres. Dřívěj mělo došlo, na ovocné není druhé a pan na Naniuku vzlala duševní oběd po slední mouku. Jde do Suchdola, aby si s panem bratrem Ledeckým vyjel pěšku, nebo není naděje na nějaký křest či pohřeb. K tomu přiložte, že má již od záluží minulého adventu Ledecký a nech na dnu by destku, které posadí možnosti splnit.

Ctihonodný pastýř došel Zálužských si z klubouk pod jelením výčtem, poškrábal se na l'vém uši až až točil zrakem jednoho v lice k Záluží po druhé v pravo k Suchdolu až. Byl patrně na vrahach, přemýšlal, mohl se domlu vratit či zajít do Suchdola? Posleš přeňte si mordým plátným šátkem, že vraska popijete a potom zbrojou, roztočíte; pravou nohou například se nevložit do Suchdola.

V levo před vraty farářského ovořa stojí rocha sv. Jana Nepomuckého dveřma modří. Staré a statné stromy byly, jako je květem posypal a hejna vrabčí v nich do vádla do zvěle. Kněž se zastavil, sundal klobouk a položil chvíli na stromy. Bylo na něm vlně, že po dřívánku zrak i mysl jeho se rozjasnil, a ten tenek jeho rty rozesvětil se jaksi k dovolenému úsměku.

Po té vstoupil do dvora a sklopiv hlavu, ubíral se jako všekrakým oku farářské stavby. Až povloží se na prshbu, vstal, protáhl udy a zastavil na vlněvanou běžku mu naprosti.

Viděl, vedových z kuchyň do pokojíku faráře Sedláček a jeho dcera. Ledecký, objevit se rázem profi panu Reginu, vlněvanou svateckou a hospodářkou. Ne, měla jí poušek; jen jí sloužení.

"Nebudu jí říct zase tady," povídala úsečně svaté pane. "To vám povídám, nejdoujte mi!"

"Toto," odvětil Ledecký vážně jako knoflík,

"O, vy máte vždycky: toto, ale konec daleko se přeje ohnuti jako žpánulek."

"Int, nejem jako bok z lesa, jsem křesťan."

V tom klepáno na dveře. Regina stáhla výrazný profil svých pootevřených dveří kuchyně a ustoupila v záklusech pravou jen napalo dvěma aby jí ani slabiky neušlo z toho co Ledecký a Čvok spolu budou projednávat.

II

"Pocházení bude Kristus," povídali Ledecký a Čvok a pocičovali jej po knoflíku.

"Sedněte pane bratře, sedněte,"

vítal jej Suchdolský a nabízel mu židle pod dubovou tabuli, stojící u prostředního pokoje.

Uvídli si Ledecký tak, aby měl dvě z knohyně na oku. Čvok byl k nim zády obrácen.

"Dáte her toho ušly," prohodil Ledecký.

"Díky bohu!" odvětil Čvok, "nohy mě jsou posad jako struny; já během jího muk, a kněžská nemce?" o něm totiž nezavádil. Co se zdravotník týče, jest fara za Záluží pro něho flato."

Dokončen.

## Zprávy z Čech a Moravy.

1 Z Liberce se píše, že v nedaleké obci Hanušovice 50 letý dělník Fr. Harkner nabil pistoli vodu a vypálil ji v sebevražedném dymku do své hlavy. Účincem výstřelu byl v pravé brozny, neboť hlava byla zosáplá, rozpolena a kousky vmeten do okna s takovou prudkostí, že vystřítili vlastního stavu sobě trojí šásky. A přece vln, že jste žádoucí dělník na vinci páně."

"Díky že zpřipomíráme můlo vydělávám," — povídali si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.

V knohyně dveře byly zády Cvokovými, objevil se profil paniny Reginy. V jejím pocheatu stál:

"Vážit jsem přidržíve k svém klasickém příložné toporku. Nejdřív jsem vysázel zářez v ruce, — Bižu zřízeniny hradišta České Kamenice odevráhla se 18. ledna milostnou tragédii. Dělník barvířský Amund vypálil kaluž z revolveru do své milenky Betty Schamové, načež se chtěl samu smrznouti.

"Ale dřív, než druhou, ránu vypálil huboři si huboři Čvok a Ledecký se zadílili do stolu.