

berci pozoruje příchod vojska. Slunce právě zapadlo a západ celý hoří v krásné záři. Husein na prvý pohled poznává milenkou a pln blažeností hodne koně ostruhami i pádí as sto kroků v stranu tu a zastaví. Ni rukou, ni slovem, ba ani ne pohledem nepozdravili se milenci — ale jejich duše v jednom okamžiku se setkaly a pozdravily. Jinoch sedí pln roztoužení na nepokojném koni i pozoruje svou milou, již poznává po oděvu a vřilně vzrůstu. Dívka to znamená i celá rozjařená praví k Jurce:

“Jurko, on mne pozoruje; vidíš-li pak, jak stojí sem obrácen s koněm, i patří na toto místo?”

“Ba jistě na tě patří! Aj hle, nyní obrací koně a kvapí opět ku své cetě.”

“On jistě ke mně večer přijde! Srdce mi praví, že si přeje se mnou se rozloučiti, odchází do boje. Jurko! abych nebyla samotná, zůstaň u mne, vid’?”

“O ano, sestro! Večer bude teplý a jasný, nejlépe když zde počkáme.”

“Jak chceš!” pravila úsečně Mejra i posadila se k Jurce.

Dole na rovině rozbila četa stany a vykonavši jaciji (pátá modlitba Turků) lehla si unavená ku spaní, kdežto koně klidně v trávě se pásli. Na více místech kolem ležení bděly stráže, sedíce na zemi s nohama na kříž založenýma a kouřice tabák. Nikde nebylo spatřiti strážních ohňů, neb večer byl teplý a měsíc jasně svítil, že bylo viděti jako ve dne.

Když se již sšerilo a hvězdy v myriádách na nebi se zatřpytily, vsedl Husein beg na kůň, by objel ležení. Vykonav to hnul koně rovinou k srubu Rustem bejovu. Avšak nezajel s koněm do srubu, nýbrž přivázav jej k plotu vešel do zahrady, kde před tím užíval Mejru. Lehkým, avšak spěšným krokem ubíral se k místu na pahorku a v malé chvíli stanul před dívkami, které ho do posledního okamžiku neopozorovaly, neboť jej zastíraly na cestě křoviny a stromoví.

Dívky překvapené rychle se vzhopily z kobereců, spatřivše před sebou mladého kapitána. Husein se ani dost málo nezarazil, vida, že ho Mejra očekává ve spo-

lečnosti, a nikoli sama. U Mahomedánů v Bosně panuje zvyk, že jinoch a dívka jen zřídka kdy o samotě bytí smějí. Nikdy, ani když se do sebe zamikají, nebývají bez družiny. Kromě toho nesmí jinoch nikdy vstoupiti do domu děvčete.

(Pokračování.)

* Z Pešti oznamuje se následující zajímavá historka: Zřejmě magistrát dal zhotoviti pro velkou reletaf snů dvě sochy, znázorňující tance. Jedna z těchto soch představovala “Čardaš” a sochař Alois Strobl zvolil jakožto model pro znázornění tohoto tance operetní pěvkyni paní Aranku Hegrovou. Socha tudíž plna půvu a chiev. Když však měla býti postavena na podstavci při pilíři u stěny, shledáno, že toto plastické dílo kopadlo příliš plasticky a že nemělo na úzkém polistavci dostatečného místa. Umělec byl dal svému “Čardaši” formy příliš kypré a tu nastala nutnost která bychom to honem řecli? zredukovati značně jihezpadně partie sochy, aby měla dosti místa na podstavci.

Magistrát, jenž se měl zabývat touto choulostivou otázkou, byl v nemalých rozpacích. To nebyl milionový deficit jenž by se dal odstranit škrtnutím péra. Šlo tu o “hmotné” faktum, jež se nedalo účetnický sprovodit se světa. Předseda záborovací komise, jenž dle nevyzpytatelného rozhodnutí, aby přebytek byl odstraněn mechanickou cestou. Rozhodnutí bylo provedeno a teď tlač se nebohá socha “Čardaše” z záhu pod nejplošší secesse, stvdlivě k stěně reletaf snů, jež milosrdně zakrývá, co nebohá socha kdysi měla v tak hojně míře a čeho nyní navždy pozbyla.

* Šprýmovný výjel udal se při slavnostním průvodu na oslavu tisíciletého trvání města Brixenu. Někteří majitelé krámů vyklidili svoje skříňe a pronajali je divákům. Před jedním domem, kde ve výkladní skříni seděly tři dámy, jichž jaro ušlo již dávno odkvetlo, nakupil ze pojednou dav a vypukl konečně v ohlušující smích. Poněvadž dav stále vzrůstal a smích byl hluchnější, sešel majitel domu na ulici, aby se přesvědčil o příčině tohoto shluknutí. S největšími rozpaky zpozoroval, co vyvedl. Při vyklizení skříňe byl ve spěchu zapomenul sejmouti tabulku, na níž velkými černými literami stálo: “Následkem pokročilé saisony za snížené ceny.

PADOUCNICE (FITZ) VYLÉČENA

Mám nejspolehlivější lék na světě proti padoucnici, tanci sv. Vřta, křečím a zašlu jednu láhev na ukázkou zdarma a každého trpělce vyléčím dokonale. Léčím všechny zastaralé nemoce mužů, žen i dětí. Popište nemoc, udejte věk a přiložte kolekna odpověď. Pište česky na

Dr. F. E. GRANT,
Z. Ridge Bldg. Kansas City, Mo.

F. J. Šprk.

Frank Rychtářk.

F. W. Beck.

WILBER BREWERY COMPANY.

WILBER, NEB.

Vyrábí nejlepší a nejcistší pravý český a všeobecně oblíbený řízný ležák!

Pivovar opatřen jest všemi moderními stroji a používáno jest pouze nejcistšího materiálu.

Pivo naše čepuje se v hostincích: FAŠEK & ANDERLE, TVEZ & POŠPIL a SHARY & FICTUM.

....PODPORUJTE PRŮMYSL DOMÁCI!....

Popíšil Bratři

nejstarší a největší

závod doutníkářský

V OKRESU SALINE

My vyrábíme nejjemnější 5c. doutníky

DAILY NEWS

uznáváné za nejlepší doutníky v trh

Naše chvalně známé 10c

BIJOU

jsou nepřekonatelné.

Výborné, rakouské, importované rappé.

Tak ted' abych už

ZASE JEL DO PRAHY!

neboť české zboží jest již téměř rozetřáso, ale proto přece můžeme vyhovět každému tím nejlepší

zimmím zbožím,

jehož máme velké zásoby a jež prodáváme za nejnižší ceny. Nejčerstvější zboží grocerů a nejvyšší ceny platíme za farmářské výrobky.

Frank Kunel, nejstarší obchodník
V CRETE.