

Přítel Lidu
neodvlečný časopis

...Založen roku 1890 ...

Entered at the Post Office of Wilber as
Second Class Matter.

J. A. HOSPODKÝ
.....redaktor a vydavatel.....
Předplatné na rok \$1.50.

OHLÁŠKY

jako blahopřání, úmrť, pořádky atd. čítané 500t. paříce a uveřejněnoje ceny ohlášek stálých oznamůna na požádání. Peníze zaslány budět v poštovních poukázkách atd. ne registrovaných dopisech. Za dopisy ne registrované a peníze obsahující nejsme zodpovídali.

Kvitance na zaslání poukázk se nezásylají.

Všechna menší oznamení, blahopřání, díkyzdaní atd. musí zaplatit být předem hned při objednání.

Adresante : "PŘÍTEL LIDU"
Wilber, Neb.
TELEFON F 15.

Wilber, Neb., 1. srpna 1901.

Sílouje se, že guvernér Savage, když k němu přišla deputace dom se žádostí, aby ustanovil den k moleni za dobu, odpověděl: "Mám mnoho práce, mě dám, a mnoho starosti a proto myslím, že by bylo nejlepše, kdybyte nechali mne konati práci mou a Boha jeho." — zcela logicky a rozumně.

Demokraté v Ohio postavili do prohlášení svých zásad článk, dle něhož každý veřejný úředník, který ly jezdil po dráhách metropolitních nebo kontinentálních na svobodné listky, má být zbaven svého úřadu. To není ovšem poprvé ani naposledy v platformě stran, lež až dosud ostalo to vše mrtvou literou.

Hospodářské časopisy vybízí důklivé farmery, aby neodkladně zaseli několik akru žita pro podzimní a zimní pastvu. Má se sít jednotliví akru, mnoholi je kusu dobýka na farmě. Jíž v listopadu bude mít každý tučnou pastvu pro koně, dobytek i prasata až do dubna, kdy pastviště znova oživou. Pak mimo všechno stává ještě vyhledáka na dobrou úrodu žita.

Macklay, jemuž naše vláda svěřila sestříň námořní historie a který nazval admirála Schleye zbabělem, byl dříve obyčejným klerkem námořní stanice v New Yorku. Macklay totiž napsal, že Schley pokoušel se uprchnout z námořní bitvy v San diego dne 3. července 1898. Jest to zajistí politování hodno, zda člověku tak mělkého a obmeněnému vzdálí, naplněnému námořním toho předsudky a politickou zášti, jest svěře no sepsání tak dalečího historického díla, jež blázat má svého času pravdu o událostech.

Co někdy musí čtenáři v dopisech některých časopisů čísti za slátnanu, jest skutečně úžasno. Před ne dánym článku jsem v jednom z chigaských časopisů tu zajimavou a dalečitou novinkou, že dopisovatel má na prodej trukku, jinde, že sou sedovou na cestě rozhořilo se kolo u vozu a že nechce přejet atd., lež nej povedeněji nápad objevil se v ony v jednom časopisu, kde pisatel vzdává ty největší díky p. dr., že se tak schopně a otevřovsky postaral o jeho nemocnou ženu — doprovodil ji do k jinému doktorovi! Tento nápad ovšem možno si psk vložiti dle libosti.

Stát Missouri má zákon, nímž se zapovídá veřejným úředníkům jezdit po dráhách poučných nebo kontinentálních na svobodné listky, lež časopis "Kansas City World" odhalil celou bandu korupčních úředníků ve spojení s Metropolitan Street Railways Co., jež používala volné listky. Tito usvědčení dlebači nejen že se přiznali ku všemu, ale prohlásili, že se nemají za styd, ponávědět prý se to dělo všechno jinde. A moží úplně pravdu. Kdo pak dnes v Americe respektuje zákon — teda chudé lid. Jen proč platí zákony. Starý říká se vši svou cibrovskou perfili nebyly nikdy tak korupční, jaké nás všecky města a nechovala v sobě nikdy tak špatnosti, jaká pláče se v všechnorech veřejných zářízeních a úřadech, kde se nesluží lidu, nepracuje pro blaho obce, nýbrž zcela sprostě se krade. I nás stát má v tom bohatou a trojku zkušenosť.

Kapitál železničního traktu, proti němuž vedle přímořského dlejně k nesoudce Amalgamated, ohradil \$1,230,000. Mimo toho jest to ještě několik set tisíc, nezvědci pět procent druhého. K pětitisát výše toho sdrženou stojíto praví, že kapitál přímořský jen pět procent divi

dend, mimo běžných výloh, úroků z bondů, notných oprav, zlokošnávání atd. Trut se soustředí do v sobě takovou moc, že dle své libosti určuje cenné všechny železniční výrobky v trhu. Pořítejte, že bondy onoho trutu obnáší \$1,500,000, což jest cifra dosti konservativní na kteroužto sumu musí se platit 5 procent úroku dříve než přímo nebo nejdříve železo dostane se spotřebitelům. To známení, že obyvatelstvo této země musí cítit nechtě zaplatit železničnímu trutu pouze \$75,000,000 úroku. A dnes celá země jest proti trutu a přečko mnoho pořádku.

Zvlášť pak pět let od této doby, co pověstný dr. Maithus překvapil své svou zbabělou doktrínou předléním světa a doporučoval přijet zákon k odstranění všech nepotřebných a zbytečných tvorů lidských, jež by se ještě odvážili vstonit v toto slzivé úloži. Tenkrát ovšem páčhána byla všechna možná infúzie pod záštitou zákonu, než něco z toho udělalo se až na naše doby. Časy se ovšem změnily. Dr. Maithus zemřel, doktrína jeho praskla jako bublina, lež nyní převádí tutéž doktrínu téměř všechny tak zvané královské říše. Nejdříve se to sice tím starým způsobem, lež dříve se to píce. Tenkrát králové, císařové a kněží souhlasili s tímto pokrytem a hubili lid vysílají: robotu, vnojnu, vydřávání atd., ale vždy pod ochranou nějakého zákonu, právě jaký nyní. Zákon tvorí několik lidí, jež panují na zemi a vlastní vše na povrchu jejím a lid dosud nedíle se poznavat pravý stav věci. Muže-liž býti horšího vrázdění lidí, než když knížkářství v na Moravě, kdy jak minule jsme sdělili vydělá schopný knoflík sotva 500. týdně a celá rodina asi \$50 ročně!

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

"Myslím, že naše cesta nebude neužita v ohledu národnosti," začal svůj úvod výjev pařížský ředitel, kde továrny vlastní řidič a Němci, není to o nic lepší. O běži v těchto krajích napsány byly celé folianty. A co o lepší je to zde v metropolitních městech? Malé jest dosud procento dělníků, starších se o lepší pařížský blahobyt, beroucích podíl na veřejných politických událostech, aby jim rozuměli a co nejhlavnejším, aby o voblastech vznikla.

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí měli silu v očích. Nezapomenu nikdy v životě obraz, který nás obečkal."

Pan Dausset líčil pak zpravidla "L'Eclair" své dojmy z triumfálního vjezdu Francouzů do Prahy. Zejména jej uchvátil moment, když zástup tisíc zaplal před hotelom "U černého koně" nejdříve hymnou a pak volal: "At Žije Francie!" A mnozí m