

**POPULISTICKÝ LÍSTEK
OKRESU SALINE**

S t á t u n i :
Soudce Supreme Soudn
HON. SAMUEL MAXWELL
z Fremont.

Regent university
J. H. BOYDSTON z Red Willow,
ELISA W. PLATI z Omaha

J u d i c e i l i n i :
Soudce krajského soudu
HON. W. H. HASTINGS
z Wilber.

O k r e s n i :
Položník
HENRY SPIRK, ze Swanton

Okresní klerk
W. H. W. BELL z Crete

Okresní soudce
J. M. ROBINSON z Crete

Okresní superintendant
D. H. HOPKINS z Friend

Okresní šerif
G. H. NICHOLS z De Witt

Klerk dist. soudu
J. V. SHESTAK z Wilber

Okresní komisař
GEO H. ROSS z Wilber

Smrtní soudce pro Wilber pře.
J. A. HOSPODSKY z Wilber.

Z našeho města a okresu.

Koncert pěvecký v Operní

Sini dne 21. října.

Koncert, který uspořádala min. čtvrtka naše Military Band, vydalo skvělé. Malého uniforma, krásné lesklé městské hudební, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování. Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, tak že nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Výtěčný lunč v každou dobu u Bartoše v hostinci "Na rohu".

— Kupujte nejlepší mouku a krmivo od Zvoníček & Aksamit. Sklad jest ve městě.

— "Stříbrný" demokraté odhývali ty dny okresní konverci v Crete, která sestavila následovnou listek:

H. W. W. Bell, okresní klerk, L. Holms položník, Latin Butin, okr. soudce, D. Boalen, šerif, J. V. Shestak, klerk dist. soudu, J. D. Hopkins, okr. superintendant, D. Lynn měří, Johnson koroner a R. C. Vance komisař.

Koncert dne 21. října.

— V závode klenotnickém Cochran & Wehn obdržite výtěčné struny na housle a jiné strunové nástroje. Těž všechny jiné potřeby pro hudebníky jsou zde k dostání.

— Výtěčné a lahodné české domácí cukrovinky u Max Štokana.

— U krajského soudu zadal žalobu Geo. Hynek proti Mike Hynkovi na vymazání dluhopisu z počtu 26-6. Banka v De Witt proti Johnu Kusovi, uzavření dluhopisu a prodej.

— U okresního soudu zadal žalobu w. W. Walldorf proti J. J. Šáskovi na zaplacení směnky v obnosu \$55.

72. Pan Poují obdržel rozsudek proti Simoni v obnosu \$14-78.

— V pondělí odročeno bylo zasedání krajského soudu až do 9. prosince.

— Struny, smálu a všecky potřeby k hudebním nástrojům obdržíte u Cochran & Wehn.

Chas. Šťastný, ředitel,

— Due 13. října velká produkcí žáků zdejší Těl. Jednoty v Opera House. Blíží se na programech.

Zpráva osobní.

— V úterý navštívil nás starý známý z Omaha, pan Jan Moravec, který před nedávnou přesídlil se své dečeri p. Fitlové do Swanton.

— Starý a vážený zdejší občan, p. Jiří Zvoneček, rozenohl se min. nedlouho náleží velmi nebezpečné záplavě plíce, takže stav jeho byl velice povážlivý, aniž i život jeho ohrožoval. Přivolený lékař dr. Šimek vynaložil vše a střastně podal do měru životního premoci, takže jest nemocný, jak doufáme, mimo všecko nebezpečí.

— Dr. P. F. Dodson ustanoven byl komisařem pro pomatenec.

— Sl. Trékova z Lincoln dlela zde návštěvu min. týden.

— Pan Frank Švehla vrátil se z své návštěvy v Chicagu min. čtvrtky.

— Sl. Silvie Grosova z Wahoo meškala zde min. týden návštěvou své přítelkyně sl. Ida Durasové. Jak obojíčkyně, libí zde i tentokrát a libuje si, že při návaze ji přiblíží.

— Přítel našeho listu p. Homolka od Westernu, navštívil nás s manželkou min. pátek, aby předplatil se na časopis. Pan Homolka vrátil se z svých cest v Dakotě, Minnesotu a Wisconsinu a praví, že v Dakotě letos mili úrodu ucházejí. V Minnesotu a Wisconsinu, kde hladiny pramenů výšily lidu plyne z dřevaře, jest letos také bída, nebo obchod dřevařský jest špatný a všecky pily a mlýny zaháli.

— Pan J. B. Šašek ze Swanton, dlel zde za obchodem min. pondělí a navštívil nás s předplatným na list.

— Pan J. F. Houser, dřívě ve Wilber nyní v Daykin, navštívil nás v pondělí. Bylo nám potěšením s ním se seznámiti.

— Letní choroby, průjem, kolika zánět střev choleru a bolesti v střevách lze Severní lek proti cholerě a průjmu. Cena 50 a 25 centů.

— Domácí české cukrovinky u Max Štokana.

— Výtěčný čerstvý ustřice a celor. u Max Štokana.

— V neděli vystrojil kraján pan Vojcásek, jihovýchodně od města byl, na své farmě četným svým příslušenstvím svatovalské posvíceného. Jello, pito a zpívalo se a Paškova banda dodávala, jak se samo sebou rozumí, slavnosti pravý rázně českého posvícení. Nescházel někdo, než nás Jeník Brt, aby byl hodujícím zapál "O posvícení všechno to voní atd. Jedli, pilí, hodovali, dobrou vlnou spolu měli. Leč jako žádají růži neuf bez trnu a v záptěti po radosti žalost přichází, tak bylo zde. Mezi hodujícími nachází se kraján Vlaček, se svou manželkou a v dobré náladě vrátili se manželé domů kol 11 hodin a pokojně ulíčili na loži. Leč když popisej jich ustrnuli, když ráno slunečko vrhlo své paprsky okny do světnice, která byla až na tu postel, na níž naši manželé dokončili práv svůj spánek, úplně vykrazena nebo lépe řečeno vydrážděna. Manželům Vlačovým, kteří jsou chudí začátečníci na farmě, nebylo než to, ce měli na sobě. Všecko šatstvo, prádlo, obuv, potraviny, sádro atd. vše bylo pryč. Manžel v přívodu p. Geo. Hynka přikvapil do města, kdež zvídali, že zlodějové kol 10 hodin jeli městem směrem na Crete a že měli kradené všechno na voze. Zde je vidělo několik na ulici se nalézajících lidí. Telefónaučno rychle do Crete a Lincoln. Jelikož však tady v Americe zlodějové na krku zvonec nesou, není po nich nikde ani pátnáctky.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěčný. On ovládá nástroj svůj znamenitě a dokázal, že osvojil si takou rutinu, která mu dovoluje provést při hre všecky ty hudebně praktické evoluce. O žádostu až do konce byl dobrý a všechny polohy a přechody tonin přesel snadně. Prof. Jennings přednesl na to solový výstup zpěva a tanec černocha velmi zdárlí a byl několikrát vyvolán, takže nejen byly živé zapátky a zatačení. "Při zpěvu a tanci doprovázel jej třetco pp. Šafařík první, Tobiška druhé housle a basu p. Pašek. Litujeme, že p. Štěpán Šesták nebyl s to přednosti určenou mu solo na křídelku v 5 čísle programu, "Browns Autograph Polka". Nesitil se dobré a předchozí namáhavá čsla pro koret vyčerpala mu poněkud styl. Leč i v čísle toto bezvadně bylo kapelou všechny výstupy výborné.

— Čerstvý ustřice, posila a výtěčně občeňského městského hudebního, pěkně sestavené kapely, to vše činilo při vystoupení opomíjet velmi pěkný dojem na přítomné. Potpouri z "Cikánky" od Balfe svědčilo o výtěčném nastudování.

Znamenitě bylo solo p. Plačka do F dur na canto." Pan Chaloupka ve svém solu na bariton "Scenitita" od Perkinse, byl výtěč