

hufets Vær flager de hvide Duer. Og naar den gode Ven saa har hvilet ud, og det er hen mod Aften, saa indbyder jeg ham til en Tur op til Pilgrimsstien Maria del Monte; og jeg er sikker paa, at han aldrig vil fortræde den Tur!

Deroppe paa Bergsiden løfter den sin Klippe og Campanile; og den med de dejlige Plataner udenfor Byporten begynder vi vor skønne Pilgrimsvandring, derbenne skræller en Aftenslys, en Skattekasse fulde mellem Grenene, en Hylf. Soldater og Vær ser til. Saa naaer vi Bjergknaaningen, hvor Rejen gaar til Vejrs, og maatte give det et lille Sæt i os ved det vi ser; der laang Rejen, op ad og op ad, saa laangt, saa laangt, Bue ved Bue, en eneste lang, høfidelig Buegang helt til Bjergets Top.

Og Bue er nemlig bogst af en Synder, og da der jo her i denne arme Verden er mange Syndere, maatte der jo nødvendigvis blive mange Buer! Da de Syndere, der her har bygget paa deres Anger, nu maatte har været lidt angstelige for, at den fære Gud og Madonna ikke skulde huffe deres Navne, her de færet for, at deres Navne til behagelig Efterretning er blevet malet over deres Bue. Og da de adelige Syndere formodentlig ikke har haft noget imod, at det vaar aller høje Sted bemærkes, at de dog virkelig har have en vis Forrang for de borgerlige Syndere, har de adelige foruden Navnet ogsaa haat deres Baa-ben malet over dem til deres Sjæls Kærlighed Bue.

Wandt Naamene finder jeg for Reften en Hofstien, og der haade indet været i Rejen for, at der ogsaa kunde have haat et andet dansk Navn, endda paa en af vore Konger, Frederik d. Fjerde har nemlig en Gang gæstet den skønne Stad Vicenza, og herfra var det, at han gaar en Ordre, som vel nok til de gamle Kancellister hjemme i den røde Bygning til at stifte Godeværdne sammen. Han udnævnte nemlig her en italiensk Adelsmand til at være dansk Gesandt. Hvordan det hang sammen med den mystiske Sag, ved jeg ikke ganske, men sandt nok ligger det i Forbindelse med Kongens Kærlighedsæventyr med Maria Maddalena Trento, den skønne Jonfru fra Lucca. For at glæde hende har han muligvis udnævnt en af hendes Venner eller Slagtinge til dansk Gesandt, ligesom det vides, at han udnævnte en Præder af hende til dansk Officer. Og saa paa anden Maade er Frederik den Fjerdes Naam meget stærkt knyttet til Vicenza. Da hans lofkelige Kærlighedsæventyr med Jonfruen fra Lucca var blevet til en Tragødie, da hun kun vilde række ham sin Haand, hvis han forlod den onde fatterfæ Være og gifte sig med den eneste falgjærende fattigste Kirke, hvad jo ikke kunde, bundet som han var af Kongeloven, da han til den Tante, her ved Vicenza at løbe sig Lunde, saa sig ned her med den skilte og leve lykkelige Dage i vrig Sol og vrig Kærlighed.

Men det blev kun Treten og Førti, Jonfruen fra Lucca gifte sig i Kloster, og Kongen drog hjem til det kolde Nord; men paa Hofborg-Arkivets endnu den Dag i Dag det skuffede, hun gav ham til Minde om Hoffens forte, fagre Tid.

Hjemme er der da et Minde om Kongens Vicenza-Dage, men her er intet, tavse naar Buente laangt Pilgrimsvejen, op ad, op ad gaar det, der for Rejens Ende Kirken med Klippe og Taarne — nu er vi der, nu vender vi os, og der for vor fager Dølen med hvide Landhuse i grønne haver, saa Vicenzas Stad med Taarne og Klippe og Huienes Smaatræl, bag dem igen Alpernes blaaende Kampe, øvert den hvide Sne — nej, ikke hvid, for Solen sunter, Sneen naar saa midt et Star, alt fupbes i Aftenens Lys — ja, høfidelig Kong Frederik, her haade været et Paradis for to.

Jude i Kirken strækker mange Øns om den fære Madonna, og det glæder mat fra mange Salvo- og Guld-lamper — der knæler en Præder, der et Par Kvinder, der beider deres Hoffensraas.

Saa stille er her, at man kan høre Berbernes Hællen. Efter naar vi paa Kirke-trappen derude — Solen er sunken; dybt ned i Vicenza tændes Lyene — nu kommer Naanen op bag de forte Gvprekker.

Dalen blaaer bort i Maanetaage, Bjergene derovre naar som magtige tanke, forte Stagger, en Nat-tergal synger.

Men med laang Buegangen tændes Kamperne foran Madonnas Altar — nu tier ogsaa Nattegalen, ingen Mennesker, ingen Lyd — Naanen sviner.

Børge Jansen.

Minde om Mylius-Erichsen.

Af Pastor N. B. Madsen i „Mr. Dgbl.“

Og Gang, jeg tænker paa Mylius-Erichsen, drager fære Minde forbi min Sjæl. Minde om et Betendtskab, der vel aldrig blev til Venstrib i Aaarere Forstand, men dog indtil nu nok til, at jeg kom til at holde af ham, ligesom jeg til flere skønne Venner paa, at han holdt af mig. Første Gang, jeg saa ham, var her i Vorupør. Han skulde her ud til Skjolen og skrive fets Artikler om Skjøtforhold til „Politiken“. Jeg huffer endnu, da jeg hilste paa ham nede ved Stranden, at jeg blev hlaaet af et dumt, intelligent Ansigt med de dybe, flogte, forstæbde Øjne.

„De skal de hos Præsten.“ haade Lærer Munk-Boulsen sagt til ham. „Hos Præsten.“ sagde han forundret. „Kan det gaa? Han er jo Missionsmand.“

„Ja, det gaar nok.“ sporede Munk-Boulsen.

Dg det gif virekelig. Det mærkelige fete, at Britanferen og Missionspræsten boede sammen i tre Dage, og da de tog Afsted, tror jeg, at begge var lige fede af, at de skulde skilles.

Alle faaledes, at nogen af os flog det mindste af paa det, vi anfaar for Sandhed, eller huffede, for at behage hinanden eller for at gøre Samlivet mere faaledelig. Heller ikke faaledes, at vi undgik hinanden eller undgik de farlige Mobbetninger eller talte faa lidt sammen som muligt.

Overimod. Jeg overdriver ikke meget ved at fage, at vi talte sammen næsten uafbrudt i tre Dage. Vi spaderede sammen eller besøgte Munk-Boulsen og tog ham med, og bestandig drøftede vi de store, dybe Livsproblemer — og jeg tror alle tre lige interesserede.

Spør var han fuld af Spørgsmaal. Det var faa øjenfaldig, at han interesserede sig for at faa et faa sandt og fuldt Billede af Kristendommen som muligt — faaledes som den aabenbarer sig baade i Teori og i Praksis. Om det var Forfatteren eller Mennesket, der utrede denne Interesse, kunde jeg ikke afgøre. Alle den Gang. Siden hentes jeg at fortælle, at hans inderte Menneske ikke var ganske uden Del deri.

Sans Spørgsmaal blev altid fremsat under en objektiv, uferlig forstand. Hans Tale var rolig og behærfet, klar og beforberet. Dg Spørget maatte jeg lidt bunde. Jeg har faldent truffet et Menneske, der i den daglige Samtale kunde give sine Tanker faa klar og træffende et Udtryk som han — ofte med en Formfærdighed, der mindede om, at han var Digter.

Vi talte naturligvis om alt, hvad der hørte ind under Begrebet Kristendommen. Dg han fremsatte sine Tanker og jeg mine. Dg han tog det flet ikke lide op, naar jeg ni og da kom med et personligt Vidnesbyrd. En Dag fortalte jeg ham endog hele min Omvendelseshistorie, og han lottede øjenfaldig interesse.

Men faa kunde der med eet glide et Smil hen over hans fjerde Ansigt — et lille kritisk eller overbærende Smil, der skulde fage faa meget som, at faadanne Opførelser vel kunde være skønne i og for sig, men haade dog ikke nogen objektiv Reviskrit.

Vi talte om Kultur, og han nægtede ikke, at Kristendommen vel nok kunde have en vis Værdighed i Sænsende til Menneskeslagens Udvikling. Men det, der vilde gøre det store Mirakel, det Mennesker trængte til, var dog Kultur, social og politisk Bevidsthed, almen menneskelig Opfyndning, Litteratur og Kunst.

Selvfolgelig mindede jeg ham om Oldtidens høje Kultur. Den haade dog hverken formaat at fise Slavernes Vænter eller at affkaffe Synder.

En Dag gif vi ned ved Landingspladsen. Det var en veldig Storm. Fisserne haade trukket deres Baa-de op og stod i to store Rækker og drøftede Situationen.

Zen ende en Rynge stod nogle, hvis røde Væter, rindende Øjne og fave Vilt mindede om, hvad Spiritus kan gøre et Menneske til. Jeg kunde ikke by mig, men lagde til ham i en spøgfuld Tone:

„Der staar deres Brødre, Dr. Mylius-Erichsen. Dem skulde De fe at vække op til social og politisk Bevidsthed. Kom og hnd dem Brandes „Angt Vind“ eller hold et Foredrag for dem om den græste Kunst. Det skal nok hjælpe.“

Han lo, saa det skuffede. „Og fe saa der henne — fe haade

Kristendommen kan gøre Mennesker til „Det er andre Tæper.“

Ja, han maatte indrømme, at Kristendommen var en Magt, der under visse Forhold kunde udrette mere end noget andet.

At jeg fik Lov til at tale faa aabent og indertiden endog personligt til ham, dertil bidrog maatte ogsaa et Par fmaaa Brøndesler, som indtraf under hans Besøg.

En Dag fortalte han os om sit hjem og sin Barndom, og med eet udbrød min Sviter:

„Efter hvad jeg kan forstaa, maag jeg have kendt Deres fader, han maag have været Funktionær ved Tugthuset i Viborg, da min fader var Indfæstet, og min Moder har et Billede af ham.“

Dette vilde sig at være rigtigt. Det vilde sig endvidere, at det omtalte Billede af hans fader var det eneste, han ikke ejede, og selvfølkelig var det os en Glæde at fuffe ham det.

Ved en anden Lejlighed stod han og bladede i nogle Bøger i mit Bogskab. Blufdelig sagde han:

„Er De den Pastor Madsen, der er Forfatter til denne Anbudsbog?“

Det maatte jeg selvfølkelig indrømme. Han faa lidt paa mig med et øjenfaldigt milt Udtryk, faa sagde han:

„Det var da mærkeligt. Saa har De trostet min Moder, da hun døde. Jeg huffer, at Søgelejerfken lottie i denne Anbudsbog for hende. Dg da jeg ikke selv ejede noget bedre at give, nævnte jeg ikke at tage den Trøst fra hende.“

Svovordt han gennem Samtaler med os og Lærer Munk-Boulsen og hans Samvær med de troende Fisser hørte Guds Stemme tør jeg ikke udtale mig om. Men der forefælder dog Aendsgæmninger, der tyder paa, at hans Øphold og den blandede isse har været ganske uden aandelig Indflydelse paa ham.

Ratten for hans Afreise, haade han fremsat følgende i min Sviteres Poetikbog:

„Kære Dr. Madsen og Jene.

Nej, jeg er ikke lykkelig, men jeg fæver heller ikke fperken Lykke eller Hvile. Jeg lever i Ruancer og er glad for de fmaaa Øsmid, for visse forte Lejligheder nu og da af den faaledte Væfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og Død glæder mit Hjerte sig i Hølfelsen af den megen Raage, som endur er tilbage at fprede ved nye Erfaringers Strøfing. Jeg sner aldrig det faldende Hæfles fkomne Tæmer, det falder i min Lod at opleve. Saadanne Momenter er bl. a. de, hvori jeg er fænder. For hver vunden Klarhed over Mennesker og Tilstande, over Natur og Kunst, over Liv og D