

Alle Ombord!

CARMANIA

JULE-EXKURSION

Den sidste Forøgelse i den berømte CUNARD FLAAGE

Det hurtige, dampende, nye, tredekkers, Strøme Turbin Dampskib

„CARMANIA“

„CARMANIA“

676 Fod lang, 30,000 Ton Drægtighed, 31,000 Hestekræfter, Verdens største Turbin-Dampskib, Afgaar fra New York Lørdag 16de Decbr. 8.30 fm.

Besøg dette vidunderlige, meget omkostelige, tredekkers-Strøme Turbin Dampskib for Deres Julereise til Gamle Landet og De vil have Fornøjelsen at blive befordret med den aller nyeste Type Maskineri.

Tredie Klases Bekvemmeligheder er saa fuldkomne som de mest moderne. Deer kan gøre dem.

1. Komfortable Kabiner med 10 og 12 Senge.
2. Stor Spisestue med 200 Sæder.
3. Et stort Sal med 100 Sæder.
4. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
5. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
6. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
7. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
8. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
9. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.
10. En hyggelig Fællesstue, smukt møbleret og med et vakkert Piano.

KØB DEN SELV — SEND DEN HJEM

Den smukkeste Gave.

En Pryd for Læsestue og Bogselskab

HALVKLODEN RUNDT

UDVA GT

SKITSER, SÅNE OG FORTÆLLENDE

DIGTE AF IVAR KIRKEGAARD

Rigt illustreret, festlig udgave, trykt paa ekstra fint Papir, Pragtbind i Farvetryk.

Indeholder Fortællinger, Skitser og Billeder fra Øresund til Stillehavsysten. — Af fortællende Digte fremhæves: En eneste Til for Hver Ønske, En eneste Til for Hver Ønske, En eneste Til for Hver Ønske.

En faadan vil kunne indrettes i første Etage.

Tager vi os nu en Tur gennem det norske Kongehjem, kommer man fra Vestkysten først ind i et almindeligt Hjem (for Bagten osv.). Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Det norske Kongehjem.

(Fra „Ar. Dagbl.“s Korrespondent.) Kristiania, 21. November.

Paa Kristiania Slot arbejdes nu Nat og Dag for at stille alt i Orden til Kong Haakon's og Dronning Maud's Indtog.

Som Slotsforvalter Welhaven sagde, har Slottet hidtil nærmest været et „Hotel“; „det gælder nu først og fremmest at gøre det til et Hjem“.

Det raader ikke over særdeles store Lokaliteter, sammenlignet med andre europæiske Slotte. Endog saa Dronningholm Slot ved Stockholm er langt mere storartet. Men altid vil det være lidt rummeligere og mere stansmæssigt end Palæet i Bredgade.

Det har en vakker Balsal (60), hvor Dronning Maud i Kistaarene af forskellige Marthendredes figer at have været ved det bandede Gulv (da hun med sin Moder og Søster incognito besøgte Kristiania). Ligeledes en stor Spisestue (77) og en meget vakker Vestibule, hvor Karl Johans Grundlæggelse af Slottet danner Marmorelief af Bælgene, og de ejendommelige, stiftede Frieda Hansens Gobelin's hængere.

Det er den hyggelige Sløj af Slottet, og det kan anden Etage, der er valgt til Bolig af Kongeparret.

Dronning Sophie havde sin Lejlighed i første Etage, lige under Kongens. Muligens vil Dronning Maud senere benytte en Del af Dronningens Værelser, i alt Fald det store „Drawing room“, hvor blandt andre værdifulde Malerier Tidemand's „Haugenere“, Normans brillerende „Kofoten“ og et ualmindeligt dejligt Kystbillede af Amalhus Nilsen pryder Væggene.

Hvad der synes os absolut at mangle ved det nuværende ellers hyggelige Arrangement er en Vinterhave. Selv almindelige Vinterhavefolk har et Drangeri med umiddelbar Udgang fra sine Privatværelser, og i det barste, norske Klima virker en dækket Blomsterværelse meget oplysende om Vinteren. En faadan vil kunne indrettes i første Etage.

Tager vi os nu en Tur gennem det norske Kongehjem, kommer man fra Vestkysten først ind i et almindeligt Hjem (for Bagten osv.). Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

Derfra i „Hjortebæret“, som det kaldes, er det et lille Rum med to Sæder og en Bænk.

noftaa mørkt og trist Appartement med to sove Sæder og bare et Vindue mod Gaardspladsen, og derefter „Selvstabskølen“, vel nu nærmest Dronningens Salon, og den daglige Spisestue. Spisestuen har Kroningsmalerierne til Udsmykning (Karl Johans, Oscar den Førstes, Karl den Femtendes og Oscar den Andens). De vil være en daglig „Anstufelsesundervisning“ for de høje Herfæder!

Mellem den daglige Spisestue og Balsalen er en vakker „rød Sal“ med Skulpturer af Sleibrot og Broch med flere. Den bruges kun ved større Fester.

Fra Kongens Dagligstue gaar man (til venstre) ind i Kongens Arbejdsrum, et langt, smalt Værelse, hvor Kong Oscar plejede at spille Orgel og modtage sine Adjutanter. Saa kommer et Par mindre Tjenestrum og derefter Kronprinsens Dværgsmaas Rum. De har efter vor Mening bare een Fordel: at de — som for øvrigt alle Værelser fra Balsalsalen af — vender mod Dronningeparken, Solen og Søen. Ellers er de tarvelige nok.

I samme (hyggelige) Sløj, men desværre til Gaarden og mod Nord, ligger Soveværelset. Det er ikke stort, har kun eet Vindue, men er nu tapetseret i moderne, ganske lyse Farver (efter Dronning Maud's Smag, siges der) og virker meget lyst og hyggeligt.

Paa den ene Side af dette er da Kongens Toiletværelse og Adjutantrummet. Overalt er der Malerier, nogle ganske værdifulde.

Paa den anden Side Soveværelset har Dronningen sit Toiletværelse, sin Kammerfrues Værelse og over en liden Gang fort Vej til Kronprinsens Suite. Herfra er der Trappe og Udgang direkte til Parken.

Det har været os en stor Tilfredsstillelse at optage igen vort gamle Vesteblad med det kongelige Slot; en traal har af Detraiser og Rengøringsfolk huserer nu beroppe. Der er kommen nyt, friskt Blod i den gamle Kasse; man siger almindeligt, at det varmer hele Slækten at se Røgen stige af Piberne og det elektriske Lys straae fra de mange Vinduer.

Den efter Velgørenheden vakkerte Lejlighed er efter vor Mening i tredje Etage (muligens Kronprinsens Fremtidsskole). Det er Hjørneværelserne deroppe mod Syd og Vest, Prins Eugen's, naar han en enkelt Gang har boet her (Kronprinsens Gustaf og Kronprinsessens havde sine Boliger her for sig paa den nordre Side). Deroppe fra tredje Etage — og fra Slotsraadsværelset, i temmelig alvorslig Kolbit Stil (en stor Jerntrone i gammelmønstret Smag under Taget osv.). Det næste Rum er et af de vakreste paa Slottet efter vor Mening. Det er Værelset, Møblerne i Gæstene, ligesaa Paneleterne og Loftet, vakker udstaaret. Paa den ene Væg hænger det berømte „Jomsvingsflag“ og paa Dørkraggen Chr. Krogh's vakkerte „Hædt i Lø“ (Løben i Løbskøjten).

Alle disse Værelser ligger mod Slotspladsen og Karl Johansgade, Balsalværelset paa Hjørnet.

Saa har man paa Sydsiden Kongens Dagligstue, et elegant, stort Rum i rød Silke med mange vakre Malerier og Kunstfæger. Indenfor dette ligger den saakaldte blaa Salon, et

noftaa mørkt og trist Appartement med to sove Sæder og bare et Vindue mod Gaardspladsen, og derefter „Selvstabskølen“, vel nu nærmest Dronningens Salon, og den daglige Spisestue. Spisestuen har Kroningsmalerierne til Udsmykning (Karl Johans, Oscar den Førstes, Karl den Femtendes og Oscar den Andens). De vil være en daglig „Anstufelsesundervisning“ for de høje Herfæder!

Mellem den daglige Spisestue og Balsalen er en vakker „rød Sal“ med Skulpturer af Sleibrot og Broch med flere. Den bruges kun ved større Fester.

Fra Kongens Dagligstue gaar man (til venstre) ind i Kongens Arbejdsrum, et langt, smalt Værelse, hvor Kong Oscar plejede at spille Orgel og modtage sine Adjutanter. Saa kommer et Par mindre Tjenestrum og derefter Kronprinsens Dværgsmaas Rum. De har efter vor Mening bare een Fordel: at de — som for øvrigt alle Værelser fra Balsalsalen af — vender mod Dronningeparken, Solen og Søen. Ellers er de tarvelige nok.

I samme (hyggelige) Sløj, men desværre til Gaarden og mod Nord, ligger Soveværelset. Det er ikke stort, har kun eet Vindue, men er nu tapetseret i moderne, ganske lyse Farver (efter Dronning Maud's Smag, siges der) og virker meget lyst og hyggeligt.

Paa den ene Side af dette er da Kongens Toiletværelse og Adjutantrummet. Overalt er der Malerier, nogle ganske værdifulde.

Paa den anden Side Soveværelset har Dronningen sit Toiletværelse, sin Kammerfrues Værelse og over en liden Gang fort Vej til Kronprinsens Suite. Herfra er der Trappe og Udgang direkte til Parken.

Det har været os en stor Tilfredsstillelse at optage igen vort gamle Vesteblad med det kongelige Slot; en traal har af Detraiser og Rengøringsfolk huserer nu beroppe. Der er kommen nyt, friskt Blod i den gamle Kasse; man siger almindeligt, at det varmer hele Slækten at se Røgen stige af Piberne og det elektriske Lys straae fra de mange Vinduer.

Den efter Velgørenheden vakkerte Lejlighed er efter vor Mening i tredje Etage (muligens Kronprinsens Fremtidsskole). Det er Hjørneværelserne deroppe mod Syd og Vest, Prins Eugen's, naar han en enkelt Gang har boet her (Kronprinsens Gustaf og Kronprinsessens havde sine Boliger her for sig paa den nordre Side). Deroppe fra tredje Etage — og fra Slotsraadsværelset, i temmelig alvorslig Kolbit Stil (en stor Jerntrone i gammelmønstret Smag under Taget osv.). Det næste Rum er et af de vakreste paa Slottet efter vor Mening. Det er Værelset, Møblerne i Gæstene, ligesaa Paneleterne og Loftet, vakker udstaaret. Paa den ene Væg hænger det berømte „Jomsvingsflag“ og paa Dørkraggen Chr. Krogh's vakkerte „Hædt i Lø“ (Løben i Løbskøjten).

Alle disse Værelser ligger mod Slotspladsen og Karl Johansgade, Balsalværelset paa Hjørnet.

Saa har man paa Sydsiden Kongens Dagligstue, et elegant, stort Rum i rød Silke med mange vakre Malerier og Kunstfæger. Indenfor dette ligger den saakaldte blaa Salon, et

noftaa mørkt og trist Appartement med to sove Sæder og bare et Vindue mod Gaardspladsen, og derefter „Selvstabskølen“, vel nu nærmest Dronningens Salon, og den daglige Spisestue. Spisestuen har Kroningsmalerierne til Udsmykning (Karl Johans, Oscar den Førstes, Karl den Femtendes og Oscar den Andens). De vil være en daglig „Anstufelsesundervisning“ for de høje Herfæder!

Mellem den daglige Spisestue og Balsalen er en vakker „rød Sal“ med Skulpturer af Sleibrot og Broch med flere. Den bruges kun ved større Fester.