

"Danstæreren",  
et ugentlig Nyheds- og Oplysningss-  
blad for det danske Folc  
i Amerika.

Udgivet af

DANISH LUTH. PUBL. HOUSE,  
Blair, Nebr."Danstæreren" udkommer hvert Onsdag.  
Pris pr. Ugeang: de Forenede Stater \$1.50;  
i Udlænding \$2.00.Bladet betales af Forstand, Bevilling, Beta-  
ling, Adresseforandring og alt andet  
angaaende Bladet adresseres:DANISH LUTH. PUBL. HOUSE,  
Blair, Nebr.

Redactor: Harald Jensen.

Entered at the Post Office at Blair, Nebr.,  
as second-class matter.Advertising Rates made known upon  
application.

Karnevalen henvender sig til Gott, der  
aværtær i Bladet, enten for at føre hos dem  
eller for at føde oplysninger om det aværtær  
eller, da føde de alidt omstale, at de saa  
avertærligt i dette Blad. Det vil være  
til gavnlig Nytte.

## Fra den danske Mission.

I Folge Telegram til det danske Mis-  
sionsfælsts Sekretær, Pastor T. Løg-  
strup, er ogsaa Missionspræst Bol-  
wig nu blevet reddet. Det er kommet  
Meddelelse herom baade fra Bolwig selv  
og fra Missionær Waidtlow i Port  
Arthur.

Pastor Bolwig undkom til Che-  
mopol i Korea, hvor han altsaa har  
mødt Lykkegaard og Jensen.

Disse tre Missionærer maa altsaa  
tillige have kunnet sætte sig i Positio-  
nens ved med de øvrige, som alle ere hos  
Waidtlow.

Hvorledes det er gaet af den danske  
Mission vundne indhøste vides endnu  
ikke, og Underretning herom vil mu-  
ligvis først kunne indhentes om lange  
Tider.

Hvorledes man nu ellers vil se paa  
Missionærernes Flugt som forsvarlig  
eller ej, vil alle Venner af Missionen  
modtagte disse Efterretninger ned Glæde,  
og vi kan saa vente senere at faa nojere  
Underretning om Grundene til deres  
Flugt.

## Gældssindsmøllen.

Under en Missionsrejse, jeg nylig har  
gjort, forsøgte jeg ogsaa at lægge et godt  
Ord ind for Gældssindsmøllagen. Et Sted udtales en Præstebroder: det  
var godt, du kom og lagde os denne vigtige  
Sag paa Hjerte. Jeg var blevet  
afsløret over for dette Arbejde; men det  
er uforstårligt at være lument overfor et  
saadan Samfundsanliggende. Jeg glæ-  
der mig ved at være blevet varmet op  
for Sagen, og det er mit Haab til Gud,  
at vi skulle faa det paalignede indsamlet.  
Et Sted kom en Mand efter Mødet og  
sogde til sin Præst: De kan saa Pen-  
gene til denne Sag hos mig, naar De  
vil have dem.

Det er nogle, som mene, at det er  
uheldigt, at det er offentliggjort, hvad  
hvært Konfirmeret Medlem har gyde for at  
afskaffe Gælden. Men se kun ret paa  
Forholdet, da skal det ikke gøre Fortræd.  
Det er offentliggjort, for at hvært Menig-  
hed kan vide, at det paalignede er ikke  
forlangt paa Maas og Faas, men ejer et  
retfærdigt og ligeligt Udgangspunkt.  
Og finder saa den enkelte Menighed, at  
den ikke kan vente Bidrag fra alle sine  
konfirmerede Medlemmer, da maa de  
ydende forhøje deres Bidrag deraf.

Det bliver ogsaa den enkelte Menig-  
heds egen Sag at bestemme Maaden for  
Indsamlingen. Kan man ikke faa det  
paalignede ind ved Subskription, saa  
hold nogle Møder for Sagen. Ved et  
Møde, jeg nylig holdt, bestemte man, at  
Offeret skulle gaa til Gældssamlingen, og  
folk ofredt villigt. Den ene Solobaler  
sprang i Rosser efter den anden. Tæn-  
ogsaa paa den velfigende Højt, Gud har  
givet vort Land og Folk, og hold Højt-  
fest i By og paa Land til Herrens Hæ, og  
lod samtidig Gældssindsmøllen saa  
et godt Offer. Nogle sige: vi have jo  
Talsigelsesdag! Ja, det er ogsaa en  
god Dag at bringe Herren et Offer paa  
til Gældssamlingen. Men man bør ikke  
unbladt at holde Højtfest, fordi Talsigelses-  
dagen kommer sidst i November.  
Talsigelsesdagen er en saare stor Dag;  
men vi har ikke som danske lutherske  
Kristne lade denne amerikanske  
Festdag fortænge vor gamle arvordige  
banst-lutherske Højtfest, med  
Højtprædiken og Højtoffer til Herrens  
Sag og Herrens Hæ.

Og saa ved Siden af Ligning, Sub-  
skription og Offer, saa vente vi, at J  
væltaaende Mennester vilde give en klæf-

telig Gave til Gældssamlingen. Et den in-  
gen af eder, som kan og vil yde 500  
Dollars? Et der ikke andre, der vil  
yde 200 Dollars, eller 100 Dollars, eller  
80 Dollars, eller 50 Dollars, eller  
25 Dollars? Kom med eders Gave i  
Jesu Naam, og Gud vil velsigne den.

Først og sidst lad os bede til Gud for  
Gældssindsmøllen. Alt er Raade! vi  
maa bede om alt og venta meget af vo-  
himmelste Fader.

J. M. Hansen.

## Stærke Magter.

Af Beta.

En Kraft bedømmes og kendes af og  
ved dens Virkninger, af Bevægelse  
en, den frembringer. Saaledes be-  
dømmes de saakaldte Naturkrafter. Og  
saaledes bedømmes al anden Kraft.

Det er engang forsøge at tale om en  
særegen, usynlig, men i dens Virkninger  
vældig Kraft: Musikken.

Det Organer, hvorefter den bedst kan  
potensiere sig, er Violinen og den  
menneskelige Rost. Jeg siger dette med  
velberaadt Hu. Thi Musik og Sang er, korst, et og det samme.

Bil man nemlig træffende bedømmes  
et Instrument, ved man intet ved,

intet sandere Udtryk end: der er Sang i  
dette Instrument. Og ønsker man at  
rose en Sangstemme, er man sig bevidst,

at Stemmens Upperlighed afgøres ved,

og dens Berettigelse til i nogen Maade

at kaldes fuldkommen, afhænger af, at

her er jeg!

Den fine Form — o, hint eneste

Buestryg! man kunde rejse til Verdens

Ende for at mode det — vil ikke trænge

sig frem. Stille banker den paa.

Stille beder den at blive inddelt. Stille

kalder den, forunderlig ydmig. En

aandelig Melodi, sunget paa Violinen,

faaer for mig som et Eksempel paa den

fine Form, staar i al fin Simpelheit.

Det jeg maa bede, at du, Læser! med

mid vil bestræbe dig for at anstue denne

Sag ideelt, det vil sige: at din og mi-

Person ladesude af Bevægelsen.

Atter og atter vender min Tanke hen-

rygt tilbage til gamle Kingos dejlige

Linier:

Som at kunne tale det. Den, der nu  
kan "tale" hint Sprog, holder et enestie,  
eneste Buestryg af den rette Art i højere  
Pris end 1000 af de almindelige, god-  
købs. Det kommer af, at Musikken i  
en Forstand er hans Sids Eigenvægt  
(cfr. 1. Sam. 16, 23). Dette lyder  
maaest urimeligt. Men det er dog  
sandt, fordi som en har sagt, at af  
Kunst er Musikken Himlen nærmest.  
Evighedens Harmonier slumer jo i To-  
nernes Verben. Høvde ikke allerede  
hun mægtige Natur, Luther, erfaret disse  
stærke Magters Tone til at træste,  
læge? Men dersor bliver hon heller  
ikke træt af at berømme dem.

Det er i det væsentlige to former for  
Tonernes Udtale: den grove og den

fine, den frembringer. Saaledes be-

dømmes de saakaldte Naturkrafter.

Og saaledes bedømmes al anden Kraft.

Det er engang forsøge at tale om en

særegen, usynlig, men i dens Virkninger  
vældig Kraft: Musikken.

Det Organer, hvorefter den bedst kan

potensiere sig, er Violinen og den

menneskelige Rost. Jeg siger dette med

velberaadt Hu. Thi Musik og Sang er, korst, et og det samme.

Bil man nemlig træffende bedømmes  
et Instrument, ved man intet ved,

intet sandere Udtryk end: der er Sang i

dette Instrument. Og ønsker man at

rose en Sangstemme, er man sig bevidst,

at Stemmens Upperlighed afgøres ved,

og dens Berettigelse til i nogen Maade

at kaldes fuldkommen, afhænger af, at

her er jeg!

Den fine Form — o, hint eneste

Buestryg! man kunde rejse til Verdens

Ende for at mode det — vil ikke trænge

sig frem. Stille banker den paa.

Stille beder den at blive inddelt. Stille

kalder den, forunderlig ydmig. En

aandelig Melodi, sunget paa Violinen,

faaer for mig som et Eksempel paa den

fine Form, staar i al fin Simpelheit.

Det jeg maa bede, at du, Læser! med

mid vil bestræbe dig for at anstue denne

Sag ideelt, det vil sige: at din og mi-

Person ladesude af Bevægelsen.

Atter og atter vender min Tanke hen-

rygt tilbage til gamle Kingos dejlige

Linier:

Som den guldne Sol frembrænder

gennem den fuldsorte Sky!

Thi saa ofte jeg i Enformhed tanket

paa dem, ton jeg høre et usynligt Or-  
fester, snart svivende, loddende, blibelig-  
tænkt, snart soulende, brændende, vældig  
som en Kommando-Stemme. Men naaer jeg laaer Dre til hine stærke

Magters Rost, synes den mig etter at

gentage:

Som den guldne Sol frembrænder

gennem den fuldsorte Sky!

Hvad jeg nu vil fortælle, tildrog sig i

mit 20. Aar. Det var en yndig Som-

mormorgen, en Søndag. Jeg vandrede

ad Landevejen mod Strib og vilde med

Gærgen til Hjørring. Da brusede paa

Gang den guldne Sol dybt i

Landet, som raaede paa Kingos Tid,

og ved med den fuldsorte Sky!

Hvad jeg nu vil fortælle, tildrog sig i

mit 20. Aar. Det var en yndig Som-

mormorgen, en Søndag. Jeg vandrede

ad Landevejen mod Strib og vilde med

Gærgen til Hjørring. Da brusede paa

Gang den guldne Sol dybt i

Landet, som raaede paa Kingos Tid,

og ved med den fuldsorte Sky!

Hvad jeg nu vil fortælle, tildrog sig i

mit 20. Aar. Det var en yndig Som-

mormorgen, en Søndag. Jeg vandrede

ad Landevejen mod Strib og vilde med

Gærgen til Hjørring. Da brusede paa

Gang den guldne Sol dybt i

Landet, som raaede paa Kingos Tid,

og ved med den fuldsorte Sky!

Hvad jeg nu vil fortælle, tildrog sig i

mit 20. Aar. Det var en yndig Som-

mormorgen, en Søndag. Jeg vandrede

ad Landevejen mod Strib og vilde med

Gærgen til Hjørring. Da brusede paa

Gang den guldne Sol dybt i

Landet, som raaede paa Kingos Tid,

og ved med den fuldsorte Sky!

Hvad jeg nu vil fortælle, tildrog sig i

mit 20. Aar. Det var en yndig Som-

mormorgen, en Søndag. Jeg vandrede

ad Landevejen mod Strib og vilde med

Gærgen til Hjørring. Da