der Mardi Gras in New Orleans, aber kaum derselben kann sich an Grandeur und Ausstattung mit den Al-Sar-Ben-Festlichkeiten vergleichen.

Die Organisation der Al-Sar-Ben ist schuldenfrei da. Ob Regen, ob Sturm vorherrschen, stets haben sich die Festlichkeiten als Erfolg bewiesen und bezahlt gemacht. Die Al-Sar-Ben bilden die beste Reklame, welche Omaha und der Staat Nebraska haben. Ueberall, wohin ihre Mitglieder kommen, machen sie für Omaha und Nebraska Propaganda und machen sich überall beliebt und bekannt. Deshalb kommen auch die Fremden von Nah und Fern zu ihren Festlichkeiten, und daß sie kommenden Jahren keine Ausnahme machen werden, ist einfach selbstverständlich. Die diesjährigen Festlichkeiten währen vom 29. September bis 9. Oktober. Die Tagesparade findet am 5. Oktober und die elektrische Parade am 6. Oktober statt.

Die elektrische Parade am Mittwoch Abend, den 6. Oktober.

Prompt um acht Uhr Abends wird am Mittwoch den 6. Oktober die großartigste elektrische Parade, welche Al-Sar-Ben je produzierte, ihren Anfang nehmen. Gus Renze hat seiner Phantasie wieder Flügel schießen lassen und wird dem Zuschauer Bilder vorzaubern, welche ihn in die Kindheit und Jugendzeit versetzen, da er den Märchen der Mutter lauschte.

„Märchen der Kindheit" betitelt sich die Parade, welche mit jedem Schauwagen ein anderes unserer Lieblings-Märchen veranschaulicht. Eine mit Freuden begrüßte Neuerung hat Herr Renze eingeführt, daß in diesem Jahr der Name eines jeden Schauwagens, resp. Märchens, über dem Wagen befestigt ist, anstatt wiewordem vorangetragen zu werden.

Vorsitzer Gould Dietz vom Musik-Komitee macht bekannt, daß fast jedem einzigen Schauwagen eine Musikkapelle vorangehen und ihre Weisen ertönen lassen wird.

Wir lassen jetzt eine kurze Beschreibung der Parade folgen:

1. „Kindheit-Märchen". Dies ist der Titelwagen und wohl die größte Schöpfung dieser Art, die je die Straßen von Omaha passiert hat. Ein riesiger Scheinwerfer von seiner Spitze kündigt den Beginn der Parade an. Der Wagen stellt einen beweglichen Spielplatz dar mit etwa einem Dutzend kleiner Knaben und Mädchen, die den Worten eines Lehrers lauschen, der ihnen die in den übrigen Schauwagen folgenden Märchen erzählt. Ein großer über sie alle dahinfliegender Storch trägt in seinem Schnabel ein großes Band mit dem Titel.

2. „Der alte König Cole", der sicherlich eine gute, alte, vergnügte Seele war, rief nach seiner Pfeife, seinem Pokal und seinen drei Fiedlern. Der Schauwagen stellt den lustigen alten Potentat dar, wie er, auf dem Throne sitzend und von den Herren und Damen seines Hofstaates umgeben, diese drei Wünsche erfüllt sieht.

3. Die Gans, welche die goldenen Eier legte". Wohl jedes Kind und jeder Erwachsene kennt die Geschichte von dem Mann und der Frau, welche die wunderbare Gans besaßen, die die goldenen Eeier legte, und wie der Mann aus Gier den nützlichen Vogel schlachtete, in der Hoffnung, in seinem Inneren eine Goldgrube zu finden. Dieser Wagen weist eine Riesengans aus, und die goldenen Eier, welche sie gelegt hat, sowie eine Anzahl gewöhnlicher Gänse mit ihren gewöhnlichen weißen Eiern, welche auf Andere neidvollen Augenblicken. Der verschwenderische Mann und seine Frau stehen im Hintergrund.

4. „Don Quixote". Diese charakteristische, alte spanische Erzählung von dem Ritter von der traurigen Gestalt ist überall schon wegen des berühmten Kampfes mit Dons gegen die Windmühlen bekannt. Don Quixote hielt die Windmühle für Dragoner und sprengte mit gefällter Lanze auf sie ein. Gus Renze's Schauwagen zeigt den Ritter auf seiner Rosinante mit der Lanze in der Hand und seinem getreuen Diener Sancho Pansa an seiner Seite. Hinter ihm ist eine Windmühle mit sich drehenden Flügeln, von denen einer die daran hängende Leiche eines Dragoners mit sich in der Luft herumwirbelt.

5. „Mother Goose's Nurkery Rhymes" (Kinderstuben-Reime). Dieser Schauwagen ist eine Zusammenstellung der den Kleinen so theuren und ans Herz gewachsenen Kinderstuben-Reime, darunter „Peter, Peter, Pumpkin Eater", „The three Wise Men", „Hey Diddle Diddle" und „Simple Simon". Unter den verschiedenen Details hat Gus Renze auch eine Wiedergabe der Kuh, welche über den Mond springt, eingefügt.

6. „Die Schildkröte und der Hase". Obgleich der Hase tausendmal schneller zu Fuß war als die Schildkröte, gewann die letztere den Wettlauf, weil der Hase glaubte, er hätte leichtes Spiel, und sich schlafen legte. Auf dem Wagen sieht man einen riesigen Hasen und eine ebenso große Schildkröte im Wettlauf. Zahlreiche Geschöpfe des Waldes sind um sie versammelt, um den Spaß sich anzusehen.

7. „Der Fuchs und die Weintrauben". Aesop erzählt die Geschichte von dem Fuchs, welcher die Weintrauben nicht erreichen konnte, die er wünschte, und dann auf sie schimpfte und sagte, sie wären sauer. Der Wagen zeigt den Fuchs, wie er sich in seiner Weinlaube das Maul leckt. Ueber ihm sind Weinfässer und Flaschen voller Weinsaft, während ein Schwarm schöner Bachantinnen im Hintergrund um eine riesige Weintonne einen Tanz aufführen.

8. „Hänsel und Gretel". Dieses herzige Märchen, welches den Stoff zu einer der schönsten Opern gegeben hat, bildet den Inhalt dieses Schauwagens. Gus Renze hat den Moment ausgewählt, da Hänsel und Gretel sich im Walde verirrt haben und nun das aus Zucker und Kuchen erbaute Häuschen der Hexe entdeckt haben. Die alte Hexe ladet die Kinder, freundlich grinsend, ein, näher zu kommen, sodaß sie sie aufmästen und nachher schlachten kann.

9. „Der gestiefelte Kater". Auch eins der herrlichen deutschen Märchen, das wohl Jeder kennt. Ein alter Müller hinterließ bei seinem Tode drei Söhne. Dem ersten verschrieb er testamentarisch die Mühle, dem zweiten einen Esel und dem dritten einen Kater. Der dritte Sohn glaubt, daß er am schlechtesten gefahren, aber der Kater zeigt ihm, wie er Reichthum und Ehre erwerben könnte, wenn er seinen Rathschlägen folgen würde, was er auch thut zum Verdruß der älteren beiden Brüder. Auf diesem Wagen ist der gestiefelte Kater veranschaulicht nebst der Mühle, dem Esel und allen in dem Märchen vorkommenden Personen.

10. „Robinson Crusoe". Diese Erzählung ist zu bekannt, um wiedergegeben zu werden. Der Schauwagen führt dem Zuschauer das Schiffswrack vor Augen mit Robinson Crusoe und seinem getreuen Freitag in einem Zelt im Hintergrund. Die bekannten Ziegen stehen herum, und auch der Papagei ist vorhanden, der Robinson's einziger Gefährte war, ehe er Freitag fand.

11. „Aschenbrödel". Der Schauwagen zeigt Aschenbrödel, wie sie gerade das Schloß betritt, wo ihre kühnsten Wünsche erfüllt werden sollten. Der große Glaspantoffel am Bug des Wagens symbolisiert den Rest des Märchens, während die Mäuse, welche ihre Kürbis-Karosse zum Schloß gezogen haben, umherstehen. Die Höflinge und Damen des Hofes tragen zur Verschönerung des Bildes bei.

12. „Rothkäppchen". Wer kennt wohl nicht das reizende Märchen vom Rothkäppchen und dem bösen Wolf, der sie beinahe verschlungen hätte, als er sich als Großmutter verkleidet hatte. Auf dem Wagen sieht man den bösen Wolf im Bett in der Großmutter Hütte, und klein Rothkäppchen steht vor der Thür, gerade im Begriff, einzutreten.

13. „Blaubart". Dieser gemeine alte König gab seiner letzten Gemahlin die Schlüssel zum Palast, aber warnte sie, eine gewisse Thür nie zu öffnen. Sie konnte jedoch der Versuchung nicht widerstehen und öffnete die Thür, wo sie die Leichen der früheren Frauen Blaubart's vorfand, die er wegen desselben Vergehens getödtet hatte. Blaubart überraschte sie dabei, gerade, wie sie die Thür öffnete, und der Schauwagen stellt den Augenblick dar, da er sie enthaupten will. Im Hintergrunde sieht man die beiden Schwestern der unglücklichen Königin und deren Bruder, der gerade zu rechter Zeit eintrifft, um seine Schwester zu retten.

14. „Jakob und die Bohnenranke". Eine riesige Figur fast in der Mitte dieses Wagens stellt den Riesen vor, wie er gerade vom Himmel gefallen, als Jakob die Bohnenranke unter ihm abgeschnitten hat. Der Riese steht auf seinem Kopf und macht eine höchst unglückliche Figur. Der Rest der Bohnenranken-Leiter mit Jakob und seiner Mutter sind im Vordergrund. Bohnen und Bohnenranken bilden die Hauptverzierungen dieses Wagens.

15. „Rip Van Winkle". Die populäre Erzählung von dem alten Bösewicht, wie er nach zwanzigjährigem Schlafe auf dem Gipfel eines Berges erwacht. Seinen rostigen Flintenlauf hält er in der Hand, während eine Gesellschaft Zwerge in der Nähe beim Kegelspiel beschäftigt ist. In einem Häuschen sieht man die zähzornige Frau Van Winkle's bei der Hausreinigung, während der treue Hund „Schneider" lustig herumspringt.

16. „Der Löwe und die Maus". Als der Löwe, der König der Thiere, sich im Netz eines Jägers gefangen hatte, war es die kleine, unbedeutende Maus, welche das Netz durchnagte und ihn befreite. Der Schauwagen zeigt die Maus, gerade wie sie bei der Arbeit ist, und um sie einige hungrige Katzen, die sich auf sie stürzen wollen.

17. „Die kleine Meerjungfer". Dies ist eines der weniger bekannten Märchen. Es handelt von einer kleinen Meerjungfer, welche das Leben eines Prinzen rettete. Später verlor sie ihren Flossenschwanz und wurde in eine Prinzessin verwandelt. Man sieht sie auf dem Wagen, wie sie vor dem Prinzen, den sie liebt, einen Tanz aufführt, während ihre Schwestern sie anflehen, sich einen anderen Schuppenschwanz zu verschaffen und wieder eine richtige Meerjungfer zu werden.

18. „Der goldene Vogel". Ein altes Märchen über drei Brüder, welche auszogen, den seltenen goldenen Vogel zu fangen. Die beiden ältesten hatten keinen Erfolg, aber der jüngste befolgte den Rath des Fuchses, ritt auf dessen Schwanz nach dem richtigen Platz und gewann nicht nur den goldenen Vogel, sondern ein goldenes Pferd und eine schöne Prinzessin. Der Wagen zeigt alle Hauptpersonen des Mrchens und besonders das goldene Roß, welches die Hauptfigur bildet.

19. „Wunderhold und die Bestie". Infolge einer Verzauberung wurde ein schöner Prinz in eine schreckliche Bestie verwandelt. Wunderhold war ein sehr schönes Mädchen, das zufällig in das Schloß der Bestie kam und sich in diese trotz deren häßlichen Aeußeren verliebte. Schließlich erhält der Prinz seine natürliche schöne Gestalt wieder und beide lebten dann glücklich zusammen. Auf dem Schauwagen sieht man die häßliche Bestie mit dem menschlichen Herz und Wunderhold vor ihr. Die beiden bösen Schwestern der Letzteren werden in Statuen verwandelt und zieren den Bug des Wagens. Rosen bilden den dekorativen Schmuck zu dieser wunderbaren Schöpfung Gus. Renze's.

20. „Der König Al-Sar-Ben 21." Dies ist ein echter amerikanischer Schauwagen. Auf seinem Bug befindet sich ein großes illuminirtes amerikanisches Wappen mit dem Adler. Dies bedeutet, daß es keinen anderen König gibt, als Al-Sar-Ben, und daß er kein anderes Land kennt als die Vereinigten Staaten. Er ist von seinen Höflingen und Garden umgeben.

Zu verkaufen:—Neues, modernes Haus mit 6 großen Zimmern, östliche Front, in guter Nachbarschaft. Großer Garten mit Obstbäumen, $3200. Telephoniert an: Benson 195-J.

Omaha's grösste Sehenswürdigkeiten sind die

BRANDEIS STORES

Vier von Omaha's größten Gebäuden, verbunden durch drei mächtige tunnellirte Arkaden, prächtig beleuchtet und als moderne, vollkommen ausgestattete Verkaufsräume eingerichtet, machen diese vereinigten Läden zur größten Sehenswürdigkeit in der westlichen Geschäftswelt.

Benutzt die vielen freien Bequemlichkeiten in den Brandeis Stores

Freie Ruhe- und Warte-Zimmer für Frauen und Kinder
(Mädchen für Aufwartung)

Freier Gepäckraum
Gepäck wird frei aufbewahrt im Brandeis Store und dann nach Ihrem Hotel oder Zimmer gesandt, sobald Sie diese ausgewählt, und zwar **vollständig kostenfrei.** Lassen Sie Ihre Briefe an Station 17, Omaha, adressiren, die das Zweig-Postamt im Brandeis Laden ist.

Freie Ablieferung
von Einkäufen nach irgend einem Bahnhof.

Schreibpulte und Schreibmaterial für Korrespondenz —keine Kosten.

Auskunfts-Büro, Führer gestellt auf Wunsch.

Expreß oder Fracht bezahlt auf alle Bestellungen im Betrage von $5.00 oder mehr.

Beste Restaurants mit mäßigen Preisen, Cabaret, Theezimmer und Lunch-Counter in Omaha.

Nach Omaha zu kommen, ohne die Brandeis Stores besucht zu haben, wäre dasselbe, als Washington zu verlassen, ohne das Kapitol oder Aegypten, ohne die Pyramiden gesehen zu haben

Brandeis Läden kaufen ihre Waaren in großen Mengen. Wir sind jeder Zeit im Stande, größere Auswahlen zu zeigen und bessere Waaren zu niedrigeren Preisen zu offeriren, als Ihr irgendwo anders im Westen kaufen könnt. Ihr seid tadelloser Mode und verläßlicher Qualität bei jedem Kaufe absolut sicher. Ihr könnt leicht die Kosten Eurer Reise nach Omaha ersparen, indem Ihr hier Eure Herbst-Einkäufe besorgt.

BRANDEIS STORES, OMAHA

BARNHART BROS. & SPINDLER

Früher
GREAT WESTERN TYPE FOUNDRY

Alle Arten Schrift und Materialien

Sparen Sie Ihre Schrift und Gravirungen
1114-1116 HOWARD STRASSE
OMAHA, NEBRASKA
Senden Sie um unseren großen 200 Seiten Cut-Katalog

Um sicher zu sein, müssen Sie aufpassen!

Während Al-Sar-Ben, wenn der Verkehr auf der Straßenbahn ein besonders belebter ist, ist es doppelt wichtig, daß die Passagiere der Bahnen, wie die Fußgänger auf den Straßen, besonders darauf aufpassen, Unfälle zu vermeiden.

Versuchen Sie nicht in Bewegung befindliche Wagen zu besteigen oder zu verlassen, und wenn Sie die Straßen kreuzen, achten Sie auf die Bahnwagen.

Helfen Sie uns, Unfälle zu verhüten.

OMAHA & COUNCIL BLUFFS STREET RAILWAY COMPANY

„Jakob und die Bohnenranke".