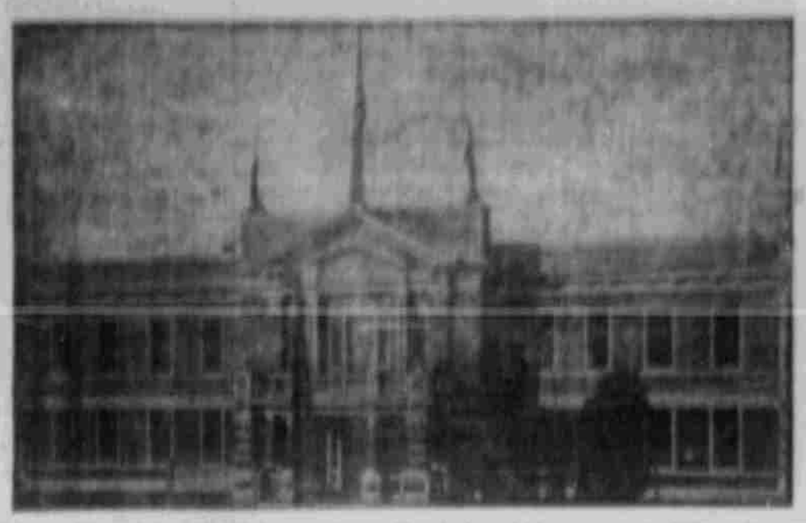
Das Deutsche Haus.



Den Schluß des Sängerfestes bildet ein großer Festzug in den festlichen Anlagen des Deutschen Hauses am Nachmittag des 21. Juli. Ein Anlagen. Noch während der letzten Reden beleuchtet verschwand werden; man hat sich die Mühe gemacht, Bilder abzutragen und Dekorationsfenster aus zu entfernen. Die Blumenbeete prangen im schönsten Schmuck, eine herrliche Augenweide bietend. Man kann zufrieden sein, daß den Teilnehmern der Aufenthalt auf dem Festplatz so angenehm wie möglich gemacht worden wird.

Übrigens haben mehrere Gesangvereine vom Milwaukee und Chicago im Deutschen Haus Quartier gefunden, es sind eben Notwohnungen, welche vom Magistrat der Stadten entliehen und Kader furnish sollen. Hundertfacher Dank Grahen, der unter den Milwaukeeern viele Freunde zählt, ist ja bei Gesang der Sänger geruhet.

Dr. Hexamer, Präsident des Deutsch-Amerikanischen Nationalbundes, wird auf diesem Festzug eine Rede halten. Dr. Hexamer wird Ehrengast des Sängerfestes sein.

Zwei Omaha Sängerfeste!

Traun, als die letzten Töne des vor drei Jahren in Omaha abgehaltenen Sängerfestes verklungen waren, hörte es nicht lange einen Sänger in Omaha gegeben haben, der darauf gerechnet hätte, daß auch das Sängerfest 1915 wieder innerhalb der Mauern der „Königin des Westens" abgehalten werden würde. Und doch ist dem so. Infolge widriger Verhältnisse mußte Denver absagen. Eine Umfrage, welche Stadt das Fest wohl übernehmen könnte, wurde erlassen. Es gab Entschuldigungen, man machte Einwendungen, bis der Omaha Musik-Verein sich in einer Versammlung kurzer Hand entschloß, das Sängerfest zu übernehmen. In vorberatenden Versammlungen wurden die ersten Schritte für die Arrangirung des Festes gethan; eine ausgezeichnete Festbehörde hat in kurzer Zeit Großartiges geleistet, und heute, wo wir am Vorabend des Sängerfestes stehen, können die Herren von der Festbehörde sich mit gutem Gewissen sagen, „wir haben das Unsrige gethan, thut Ihr jetzt das Eurige und beehrt das sorgfältig vorbereitete Fest der Lieder durch zahlreichen Besuch!"

Wird das Streben der Festbehörde, ein wirklich großes Fest zu schaffen, aber auch anerkannt und gewürdigt werden?

Will man das letzte in Omaha abgehaltene Sängerfest als Maßstab anlegen, so kann man mit gutem Gewissen diese Frage bejahen. Das letzte Omaha Sängerfest war unvergleichlich schön. Das brillante Empfangskonzert, bei welchem Herr Theo. R. Reese, damals in Omaha noch ein Neuling, vollauf Gelegenheit hatte, sich als Massenchor-Dirigent zu bethätigen, wird den auswärtigen Sängern unvergeßlich sein und bleiben. Und nun erst das Hauptkonzert. Der Besuch war über Erwarten zahlreich, das Publikum schwelgte in den musikalischen Genüssen und allenthalben gab sich helle Begeisterung kund. Und dann der große Commers nach Schluß des Konzerts im Auditorium; es war ein Verbrüderungsfest im wahren Sinne des Wortes. Als der Tenorist Hansen mit unvergleichlich schöner und schneidiger Stimme „Am Rhein beim Wein" wiedergab, der Bassist Kellermann auf allseitiges Verlangen noch einmal „Die Grenadiere" vortrug, als herrliche, von echtem patriotischem Geiste durchdrungene Worte gesprochen wurden, da wurde Jeder von einem wahren Freudentaumel ergriffen; Jeder mußte sich fragen: Was hat das Leben für einen Werth ohne das deutsche Lied? Welche Nation der Erde kann uns solche Feste nachmachen?

Und jetzt, in der elften Stunde des nächsten Sängerfestes, weiß die Festbehörde mit ziemlicher Bestimmtheit, daß der Erfolg des Festes sowohl in künstlerischer als auch in finanzieller Beziehung gesichert sein wird. Denn war das letzte Sängerfest in Omaha durchweg in allen seinen Einzelheiten schön, so überzeugt uns ein Blick auf das Festprogramm, daß das kommende Fest vom künstlerischen Standpunkt aus betrachtet noch Herrlicheres bieten wird, wie das vergangene. Deshalb kommt alle, ihr Frauen und Männer, und zeigt durch Eure Antheilnahme, daß Ihr die Bestrebungen der Festbehörde fördert und unterstützt. Zeigt, daß Ihr ein wenig Zeit für diejenigen habt, die in der Pflege des deutschen Liedes der guten deutschen Sache treu bleiben, zumal das Deutschthum gegenwärtig einer Welt in Waffen gegenübersteht.

Gibt es denn überhaupt etwas Schöneres und Edleres, wie das deutsche Lied? Es ist das Lied, das uns die Mutter an der Wiege sang, das Lied, das wir in der Schule froh und frei hinausschmetterten, das Lied, das uns durch unser Leben begleitet, uns dasselbe verschönt, und das uns einst gesungen werden wird, wenn uns der Allbezwinger Tod abruft. Wir wollen dem deutschen Liede treu bleiben, eingedenk dem Wahlspruch: Grüß Gott mit hellem Klang, Heil deutschem Wort und Sang!"

O. K.

„Il Cittadino" beantragt, Ex-Mayor McClellan zu deportieren, weil er den Italienern — die Wahrheit gesagt hat . . Sie vertragen sie absolut nicht.

Der Cadillac Preis

Der folgende Brief der Cadillac Motor Car Company an ihre Vertreter erklärt sich selbst:

Detroit, Mich., 17. Juni 1915.
Handelsbrief No. 348.

Gegenstand:
Der Cadillac Preis—

Der Cadillac Preis ist ein ehrlicher Preis — ist es stets gewesen und wird es stets sein.

Das Cadillac Auto ist in Uebereinstimmung mit dem Standard und den Idealen der Cadillac entworfen und erbaut.

Die Herstellungskosten, die erzielte Qualität und der innewohnende Werth regeln den Preis; ein vorher festgesetzter Preis regelt nicht die Qualität.

Wäre der Cadillac Preis auf dem wirklichen Werth des Autos basiert und zwar im Vergleich zu andern, dann würde Cadillac das Auto mit dem höchsten Preise auf dem Markte sein.

Welche Politik andere Fabrikanten auch zur Annahme dienlich oder nothwendig halten, nichts kann die Hochfluth der Cadillac Popularität aufhalten noch das beständige Anwachsen des Cadillac-Rufes in Frage ziehen.

Im Gegentheil haben kürzliche Ereignisse nur zum Bekanntwerden, zur Indossierung und Stärkung der Cadillac Position und zur Vergrößerung der Verkäufe von Cadillac Autos beigetragen.

Den Preis des Cadillac herabzusetzen, würde zweifellos eine Herabminderung seiner Qualität erfordern — etwas, wozu diese Gesellschaft nie ihre Zuflucht ergriffen hat und nie ergreifen wird.

Es liegt eher eine Rechtfertigung für Erhöhung des Preises als für Herabsetzung desselben vor — thatsächlich wird ein Steigern des Preises ohne Frage nöthig sein.

Kein Cadillac-Besitzer hat je eine erbitternde und demüthigende Herabwürdigung des Werthes seines Autos aus dem Grunde erlitten, daß dessen Fabrikant, unter dem Druck der Verhältnisse, gezwungen war, seinen Preis herabzusetzen.

Seht auf die Geschichte des Automobilismus zurück und Ihr werdet finden, daß die großen mechanischen Fortschritte der Cadillac die alleinigen von Bedeutung waren, die die Erfolge der ersten Jahre bildeten.

Der achtzylindrige Cadillac steht als der am weitesten fortgeschrittene Typ der Motorwagen da.

Seine V-Typ-Maschine ist gerade ein Jahr in der Führung bezüglich des Punktes der Entwicklung und steht über allen anderen amerikanischen Maschinen vom V-Typ.

Es ist die einzige amerikanische Maschine vom V-Typ, die sich selbst **bewährt** hat.

Heute sichert sich der Erwerber einer Cadillac einen Werth, eine Zufriedenstellung und eine Leistung, die bei **keinem andern Auto** erhältlich ist.

Mehr als 12,000 Besitzer bezeugen, daß es ein **beweisener** Erfolg ist.

Und die sichtbare Nachfrage ist noch nicht halb befriedigt.

Cadillac Motor Car Co.,
G. C. Howard, Verkaufsleiter.

CADILLAC COMPANY OF OMAHA
GEO. F. REIM, Präsident OMAHA, NEB.

Ein echtes Künstler-Piano
"THE HADDORFF"

Wir sind besonders gut in der Lage, auf wirksamste Weise ein streng erstklassiges Instrument herzustellen, da wir eine der größten Fabriken in der Welt für die alleinige Fabrikation von Pianos haben.

Wir sind vortheilhaft gestellt, da wir unsere Fabrik durchweg mit den neuesten Hülfsmitteln ausrüsteten, mit genügend Kapital zu unserer Verfügung. Wir fabriziren in großem Maßstabe und haben uns selbst mit den besten Fazilitäten umgeben, um die größten Vortheile aus den in kürzlich verflossenen Jahren im Pianobau gemachten Fortschritten zu ziehen. Aus diesen Gründen beanspruchen wir gerechtfertigterweise Ihr Vertrauen in unsere Fähigkeit und Glaubwürdigkeit, die erstklassigste Art Pianos herzustellen.

HADDORFF PIANO COMPANY
Brandeis Piano Department, Vertreter.
Omaha, Nebr.

Brandeis Piano Department

The University School of Music
LINCOLN, NEB.

ist das größte, älteste und am besten eingerichtete Institut im Lande westlich von Chicago für das Studium von Musik in allen ihren hauptsächlichsten Zweigen.

Spezialisten in allen Zweigen

Bei einer Fakultät von 35 beträgt die Studentenschaft mehr als 700 und die Jahre erfolgreicher Erfahrung 22. Jeder, der Musik vollständig studieren will, ist herzlich eingeladen, ihre überlegenen Einrichtungen zu prüfen.

Schreibt heute um Katalog--Dept. B

WILLARD KIMBALL, Direktor

Remodeling Sale | **A. HOSPE CO.** **1513 Douglas St.**