Im Kampfe mit Franktireurs.

(Nachdruck verboten.)

(1. Fortsetzung.)

„Natürlich," versetzte der Offizier, „die Bäckerei müssen wir natürlich offen halten, damit die Soldaten ihr Brot bekommen. Ich werde Ihnen einen Schein geben, den Sie dem Bäcker vorzeigen können. Um keine Zeit zu verlieren, müssen wir den Weg zum nächsten Dorf gehen, das wir in scharfem Ritt bald erreichen. Auch hier dieselbe Erscheinung, kein Mensch sichtbar. Endlich wurde ich eines Burschen habhaft, der uns nach der Mairie führte. Wie waren in Arcène. Hier machte ich kurzen Prozeß. Ich kündigte dem als Vertreter des Ortsvorstehers amtierenden Bauer Quartier und Verpflegung für die Eskadron über die Dauer einer Nacht an, schnitt jeden Widerspruch mit ernster Drohung ab und erreichte die Zusage. — Sehen Sie, Herr Oberleutnant, da, wo die Lichter schimmern, ist das Nest. Bald werden wir unter Dach und Fach sein."

„Wie weit ist die Entfernung von der Ferme bis zum Dorfe?" fragte Werner.

„Für einen schneidigen Reiter etwa zwanzig Minuten."

„Leutnant Graf Oberstein! Besetzen Sie mit zwölf Mann die Ferme, die Ihnen der Fähnrich beschrieben wird. Halten Sie die Nacht über scharfe Wache, besonders den Waldsaum empfehle ich Ihrer Aufmerksamkeit. Das Gehölz kann leicht heimtückischen Gesellen zum Schlupfwinkel dienen. Meldungen treffen mich in der Mairie von Arcène!"

„Zu Befehl!"

Die Abteilung schwenkte von der Eskadron ab, die ihren Weg nach Arcène fortsetzte und nach kurzer Zeit die ersten Häuser des Dorfes erreichte, wo ihr einer der vorausgesandten Reiter entgegenkam mit der Meldung, daß alles in Ordnung sei. Ein großes Gehöft, in dem die ganze Eskadron oder doch ein Teil untergebracht werden könnte, sei nicht vorhanden; die Dragoner müßten über das ganze Dorf verteilt werden, doch sei Vorsorge getroffen, daß immer mindestens zwei Mann zusammenkämen.

„Das ist gut!" bemerkte der Eskadronchef. „Hier scheinen wir übrigens vor der Mairie zu sein. Eskadron, halt!"

Die Reiterschar marschierte auf dem freien Platz vor dem Rathaus auf und erhielt ihre Weisung für die Quartiere.

Der Einzug der Dragoner schien von den Dorfbewohnern kaum beachtet zu werden. Die Gassen waren öde und leer, ein paar trüber Laternen erhellten notdürftig die Wege. Man hätte das Dorf für ausgestorben halten können, wenn nicht dann und wann zwischen einer Türspalte das Luchsauge eines männlichen Bewohners hervorgeblitzt hätte oder an einem Fenster das verwelkte Gesicht eines alten Weibes aufgetaucht wäre. Junge Frauen und Mädchen schien das Dorf nicht zu besitzen . . .

„Was haben Sie, Niels?" fragte Werner einen seiner Leute, der sich ihm mit den Zeichen höchster Aufregung nahte.

„Soeben sah ich einen Blusenmann in höchst verdächtiger Weise in ein einzeln stehendes Haus schleichen, aus dessen Schornstein sofort ein dicker Rauch aufstieg — offenbar ein verabredetes Zeichen!"

„Mag wohl sein! Durchsuchen Sie mit Kolter das Haus und schaffen Sie den Kerl zur Stelle. — Und Sie, Wachtmeister, schärfen Sie der Mannschaft größte Vorsicht ein. Die Leute sollen die Nacht über bei den Pferden bleiben, um beim ersten Alarm zur Stelle zu sein. Sie selbst bleiben mit einem Trompeter in meiner Nähe! Von Zeit zu Zeit lassen Sie Patrouillen gehen und halten genaue Verbindung mit der Ferme!"

Nach diesen Worten wandte er sein Pferd und ritt an seinem Quartier vor.

* * *

Das Haus, von dem aus die Geschicke des Dorfes geleitet wurden, hatte wenig Repräsentables und Würdevolles an sich. Ein Bauernhaus wie die andern, vielleicht etwas größer als die Nachbarhäuser, unterschied es sich nur durch seine Umgebung von jenen Behausungen.

Werner kam nicht mit großen Hoffnungen, aber in gespannter, ja erwartungsvoller Stimmung vor die Tür, als Kolter ihn meldete. Er hatte sich nicht getäuscht. Vor ihm stand eine weibliche Person, deren Haltung und Bewegung offenbar der Jugend angehörte. Das Gesicht konnte er nicht sehen. Es war über ein Tuch gebreitet, das nischenartig in der Wand angebracht war und, wie die umherstehenden Arzneiflaschen andeuteten, einen Kranken beherbergte.

Das Gemach war nur spärlich von einer Ampel beleuchtet, so daß sich Gegenstände und Personen nicht deutlich hervorhoben. Die im Kamin lodernde Flamme warf zuweilen ihren Schein auf das Mädchen, dessen Haupt mit Purpur übergossen.

Werner, dem anfangs die dumpfe, von scharfen Arzneien durchsetzte Luft den Atem beschwerte, hatte unwillkürlich einen Schritt rückwärts gemacht, blieb aber vor dem seltsamen Schauspiel wie gebannt stehen, und als jetzt die Französin den Kopf zu dem Fremdling erhob, war dieser von der Anmut und Grazie, mit der dies geschah, betroffen. Mit unverhohlener Bewunderung betrachtete er die edlen Züge der jungen, in tiefes Schwarz gekleideten Dame, deren ganzes Wesen so wenig zu dem Orte paßte, an dem sie sich befand.

Eine feine, aristokratische Erscheinung, die Formen von schönstem Ebenmaß, der Schnitt des Gesichts klassisch schön, das sprechende Augenpaar von langen Wimpern beschattet, um der Mund, dessen schwellende Lippen zum Kusse luden, ein sinniger Zug, der durch eine sanfte Vertiefung am Kinn einen schalkhaften Charakter erhielt — so stand sie vor ihm.

Werner war geblendet. Noch nie hatte er ein Weib gesehen, bei dem sich Schönheit und Anmut so innig vereinten.

Kaum hatte die Dame den deutschen Offizier bemerkt, als sie sich mit einer Gebärde des Stolzes abwandte, wobei ein blitzender Strahl des Hasses auf den verwegenen Eindringling fiel.

Werner war die hochmütige Abweisung nicht entgangen. So eingenommen er auch von den Reizen und dem edlen Anstand der Französin war, so regte sich doch in ihm das ganze Selbstgefühl des deutschen Offiziers, und in höflichem, aber entschiedenem Tone kam es über seine Lippen:

„Als Kommandant der hier eingerückten Reitertruppe habe ich die Mairie als Quartier zu beanspruchen. Da ich niemand sonst sehe, an den ich mich wenden kann, so ersuche ich Sie, mir ein Zimmer anweisen zu wollen."

Das fließende Französisch, in dem die Worte gesprochen wurden, machte die junge Dame stutzig; sie konnte nicht umhin, den Sprecher einer näheren Musterung zu würdigen. Diese mußte nicht so übel ausgefallen sein, denn die Stolze ließ sich zu einer höflichen Antwort herbei:

„Sie sind in einem Krankenzimmer, mein Herr, und werden begreifen, daß hier kein Raum für einen Fremden, am wenigsten für einen Feind Frankreichs ist."

„Ich achte und ehre den Schmerz auch den Feinden gegenüber und werde Ihren Kranken nicht belästigen. Ich denke aber, es wird in diesem Hause wohl noch ein Raum sein, wo ich unterkommen kann. Ich nehme mit dem bescheidensten vorlieb."

„Wie, mein Herr? Sie wollen sich in dieses Haus, über dem schon der Schatten des Todes schwebt, eindrängen? Was kann man auch von den Deutschen andres erwarten?"

Der herbe Spott, der in diesen Worten lag, brachte den Offizier auf.

„Mein Fräulein! Dem deutschen Soldaten steht obenan die Pflicht. Wenn es das Wohl und Wehe der ihm anvertrauten Schar gilt, darf der deutsche Offizier keinen Augenblick zaudern, und müßte er an die Pforte der Hölle klopfen. Kurz und gut! Meine Anordnungen sind derart getroffen, daß eine Aenderung nicht mehr möglich ist. Sie haben alle gute Ursache, meinem ausdrücklichen Wunsch um Ueberlassung eines Zimmers zu entsprechen."

Noch einmal suchte die Dame Widerspruch zu erheben, allein ein Blick auf die ausgangsfeste, fest haltende Hand mit der Bewegung des Kopfes klarmachte, daß ganz weitere Worte überflüssig seien.

„Um einem Sterbenden nicht in letzten Augenblicke durch die Anwesenheit eines Fremden zu erschweren, werde ich Sie in ein andres Zimmer führen. Folgen Sie mir!"

Kopfnickend sie und ihre Absichten gutheißend, ließen sich rasche Bewegungen genug zu deuten vernehmen, daß Sie den Befehl unverzüglich ausführen sollten. Sie ging voraus, ergriff die Lampe von Tisch und schritt hinaus.

Werner bewunderte rasch neue die stattliche Haltung und den edelsteinen Gang ihrer schönen Gestalt und gewann mehr und mehr die Ueberzeugung, daß es eine Dame aus der besseren Gesellschaft war, die sich für seine Kameradschaft so bald nicht zu revanchieren hatte und der höfliches Benehmen gegen einen Gefangenen suchte.

„Da, mein Herr! Das ist Ihr Zimmer!" sagte die Dame, indem sie den Gast in einen Raum führte, der außer einem riesigen Bett einen Tisch und einige Stühle einfachster Art enthielt. „Von hier können Sie unmittelbar auf die Straße gelangen, brauchen uns also nicht zu bemühen."

Bei diesen Worten zeigte sie auf eine Falltür im Hintergrund des Zimmers, von der eine steile Treppe in den Hofraum und von da ins Freie führte.

„Ich danke Ihnen, mein Fräulein! Vermutlich sehe ich in Ihnen eine Verwandte des Hauses, die außer Ihnen und Ihrem Patienten niemanden weiter zu beherbergen scheint," versuchte Werner seine geheimnisvolle Führerin auszuforschen.

„Ueber mein Verhältnis zu dem Kranken bin ich Ihnen keine Rechenschaft schuldig", wehrte die Dame seinen Angriff ab, indem sie den früheren Hochmut in Gebärde und Haltung wieder annahm.

„Ueber Ihre eigene Person gewiß nicht; Damen zu achten, ist bei uns Kavalierpflicht", bemerkte Werner nicht ohne einen leisen Anflug von Ironie. „Was aber Ihren Kranken betrifft, so muß ich über dessen Person Gewißheit haben!"

„Großer Gott!" rief die Französin ungeduldig. „Sie hören doch, daß der Mann krank, schwer krank ist — und ein solcher, denk' ich, kann Ihnen kaum gefährlich werden!"

Den Hohn überhörend, der in den letzten Worten lag, versetzte der Offizier:

„Sie sehen mich zu meinem Bedauern genötigt, auf meinem Verlangen zu bestehen. Versetzen sie sich in meine Lage. Ich komme in dieses Haus, die Wohnung des Maire, finde statt seiner einen todkranken Mann und als dessen Pflegerin eine Dame, die ganz und gar nicht in die Umgebung paßt, und das alles in einem Hause, auf dem die Verantwortlichkeit für das Dorf und seine Bewohner lastet. Da ist es denn wohl nicht mehr als billig, wenn ich mir die Frage erlaube: Wo steckt denn dieser Herr Maire?"

Die Geheimnistuerei der Französin hatte den Offizier in Harnisch gebracht, so daß seine Frage etwas vom Befehlston an sich hatte.

Die junge Dame war abwechselnd rot und bleich geworden und bot in der Bestürzung, in die sie die entschiedene Frage des Offiziers versetzte, einen reizvollen Anblick.

Werner hätte ihr ums Leben gern die Antwort erlassen, allein er mußte im Interesse des militärischen Dienstes auf ihrer Beantwortung bestehen.

„Mein Gott!" kam es endlich zögernd über die rosigen Lippen. „Der Maire ist ja der Kranke, und ihn zu schonen, wollte ich jede Auseinandersetzung zwischen Ihnen und ihm vermeiden."

„Gut, mein Fräulein! Ich will Ihnen glauben und annehmen, daß Sie als Verwandte den kranken Maire pflegen. Meine Pflicht aber gebietet mir, mich von dem Zustand des Patienten selbst zu überzeugen. Denn, wissen Sie, meine Dame, auf dem Maire ruht eine große Verantwortung. Er hat mir zu haften für seine ganze Gemeinde, deren männliche Bewohner in dem Verdacht stehen, die schlimmsten Franktireurs zu sein. Sollte von ihnen ein Anschlag auf meine Truppe gemacht werden, so müßte nicht nur der Maire mit seinem Kopf dafür büßen, sondern auch das Dorf müßte ich in Flammen und Rauch aufgehen lassen!"

„Gütiger Himmel!" rief die Französin entsetzt. „Sie werden doch nicht einen Unschuldigen und noch dazu einen mit dem Tode Ringenden büßen lassen, was der Ingrimm und die Rachsucht der von Ihnen unterdrückten Franzosen verschulden! Ist es doch nur berechtigte Gegenwehr, die hier geübt wird. Wenn Sie in unser schönes Frankreich einfallen wie wilde Horden, müssen Sie es sich auch gefallen lassen, als solche behandelt zu werden."

(Fortsetzung folgt.)

Die erste Probe.

Skizze von Gertrud D. Gr. von Hattenstein.

Die Leben im Zweifelsfall in den großen Städten, gerade unter dem Hauptstadtpublikum . . . war für Karina Nelten, daß sie sich niemals aber auch so gut wie nichts zu sagen hatten — heute.

Mitten Theater hatte man ihn heute Morgen aus, und ihm schien der Kopf ihm schwindlig herumzugehen im Kopf. Ohnmacht, über sich er nicht Herr zu werden vermochte, war Wunsch zu Wissen noch, und gern hätte er geweint, ob sie es wüßte.

Endlich sah er sie, die „dritte Person" im Hause, die Ihm eigentlich nicht existierte" als sie sich ihm nun voll zuwandte, sah er mit Schrecken erkannte: „Natalie, ich habe mich verirrt, dieses Leben, ist mir fremd . . ."

„Ich weiß es, vorigen Sonntag gestand es."

„Sie . . . Sie wollen!" fragte er erstaunt.

„Ich kenne Ihre Braut."

„Sie kennen . . . Sie kennen Karina Nelten?"

„Nun, wie man sich so kennen lernt im Salon anderen," warf sie hin.

Nach einer ganzen Weile fragte er: „Und Sie gönnen meine Wahl glücklich?" Sagen Sie mir das, bitte!"

„Ist dies eine Frage an meine Freundschaft?"

„Ja!"

Marie Therese richtete sich etwas auf.

„Glauben Sie sich geliebt?" fragte sie.

„Ich weiß mich geliebt," betonte er in ganz unangebrachtem Hochmut.

„Dann beglückwünsche ich Sie natürlich." Ihre Stimme klang ein wenig dunkler als sonst, aber sie lächelte ihm ruhig zu, und ihre Hand bot sich ihm in einer impulsiven Bewegung.

Er wagte nicht, hinter ihren unbewegten Mienen ein verhaltenes Weh zu vermuten, und doch hätte er es so gern vermutet, es hätte ihm e unbeschreiblich wohl getan . . . . . Stumm küßte er ihre Hand, die nicht ein einziger Ring schmückte. Plötzlich stellte er sich Karina Nelten vor. Sie war nicht besonders schön, nicht besonders klug, nicht besonders gut, nur ganz besonders reich. Marie Therese war das auch, allerdings nur bis zur Stunde ihrer Wiederverheiratung.

Dieses fatale Testament, das Verstand und Herz in so schwere Konflikte stürzte. Wie an einer Mauer zerstieß man sich daran die Stirn.

„Woran denken Sie?" fragte sie leise und beklommen.

„An meine Braut . . . und noch an etwas anderes, an die Tücken des Geschickes."

„O . . . Sie? . . ."

„Ja, gewiß, ich! . . ."

„Das sind keine Worte für einen Bräutigam."

„Liebe Maria Therese, machen wir uns nichts weis, Sie verfahren sehr gut, wenn das übliche Wenn und Aber nicht wäre . . ."

Die junge Gräfin erhob sich hastig. „Hat man Ihnen übrigens schon gesagt, daß mein Dobermann verschwunden ist?"

Er runzelte die Stirn wegen der brüsken Ablehnung, antwortete aber in gemessenem Ton:

„Der Gärtner erzählte es vorhin; haben Sie schon eine Anzeige erlassen?"

„Eine Anzeige?"

„Ja, gewiß, das muß sofort geschehen, wenn Sie ihn wieder haben wollen."

„Nein," sagte sie hart, „ich lasse ihn laufen."

Während er sie in forschender Aufmerksamkeit betrachtete, wurde ihm klar, daß sich unbeherrschbarer Stolz in ihren Worten kundtat . . . Sie hielt nicht, was freiwillig ging . . . natürlich nicht . . .! Dennoch fragte er:

„Hatten Sie Ihren treuen Begleiter lieb?"

„Was tut das zur Sache!?"

Sie trat vor zur Glastür und stieß sie vollends auf. Der Rosenduft regte sich und umfing sie beide, wie verirrte Sehnsucht wartende Seelen umfangen mochte. „Kommen Sie", sagte Marie Therese tonlos.

Er strich sich über die Stirn, ohne es zu wissen. Er kam sich unsäglich klein und armselig und nicht hierher gehörig vor . . . . heute . . . . . Und doch war er nirgends und nie in seinem Leben so daheim und so tiefglücklich gewesen, wie hier, aber das war — vor dem letzten Sonntag . . . seitdem änderte sich gleichsam die ganze Welt. Vorher blühte, prunkte, verschwendete dieser Garten, der so zärtlich das weiße, schläfrige Schlößchen umarmte, einzig für ihn. Jetzt wartete er nur darauf, sich spöttisch hinter ihm zu schließen.

Marie Therese blieb vor einem Rosenstock stehen. Vor ihr, auf gewölbter purpurner Schale, lag ein Tautropfen, eine einzelne Perle. Ihre Augen blieben an dieser köstlichen, rot-durchschimmerten Perle hängen, und unbewußt hörte sie „Sehen Sie sie ist so rot!"

Er antwortete nicht, aber er hätte schreien mögen „Nein, nein, sie ist nicht, nicht von Blut rot!

„Sie sollen Ihr einen Strauß von mir bringen." Ihre Finger legte sich um den Stiel der schönen Rose, als überlasse sie noch irgend etwas, was sollte sie ihr gleichgültig zurück, ihrem Herzen sie noch Gutes, Herzliches Wort. Er wollte, ohne sie anzusehen, aber sie anblicken, und doch etwas wie eine Ironie auf ihrer Hand entdeckte, spürte er nicht.

Mit einem Schritt, der sie ihm nun bei Worte näherte, beugte sich ihr Haupt hinunter, lösung es brechen, mehr, mehr, mehr