

Ein Ruf in der Nacht.

Ein Abenteuer des Mr. Joe Jenkins, von Paul Rosenhan.

Mr. Joe Jenkins, der Privatdetektiv... Der Ruf in der Nacht... Er sah einen fremden Weg hinter sich zu haben...

„Was ist es, das Sie nicht ein wenig tiefer in die Dinge zu blicken vermöge...“

„Ein Augenblick!...“ Mr. Joe Jenkins verließ das Zimmer...

„Wissen Sie genau, daß Sie es an jenem Abend nach Ihrer Wohnung umgeschaltet hatten?“

„Ganz genau...“

„Was fanden Sie weiter?“

„Zunächst nichts...“

„Können Sie mir sagen, was Sie in der Nacht umgeschaltet haben?“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde, während Sie die Fabrik inspizierten?“

„Sie blieben im Wohnzimmer...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

der, pflege ich einen Gegenstand vorzuführen...“

„Es war ungefähr zehn Minuten nach drei Uhr in der Nacht...“

„Und hier brach die Stimme ab...“

„Was taten Sie darauf?“

„Einen Augenblick stand ich wie betäubt...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

er. Ich bin so gut wie gebellt...“

„Haben Sie etwas entdeckt, Mr. Jenkins?“

„Was ist Ihr Schlafzimmer, Herr Sabin?“

„Der Detektiv nahm aus seinem Schreibtisch eine Linse...“

„Was taten Sie, als Sie diesen Zettel gefunden hatten?“

„Ich liebte mich in aller Hast an und verließ das Haus...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Nachher, ich zurück...“

„Haben Sie etwas entdeckt, Mr. Jenkins?“

„Was ist Ihr Schlafzimmer, Herr Sabin?“

„Der Detektiv nahm aus seinem Schreibtisch eine Linse...“

„Was taten Sie, als Sie diesen Zettel gefunden hatten?“

„Ich liebte mich in aller Hast an und verließ das Haus...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Haben Sie etwas entdeckt, Mr. Jenkins?“

„Was ist Ihr Schlafzimmer, Herr Sabin?“

„Der Detektiv nahm aus seinem Schreibtisch eine Linse...“

„Was taten Sie, als Sie diesen Zettel gefunden hatten?“

„Ich liebte mich in aller Hast an und verließ das Haus...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Haben Sie etwas entdeckt, Mr. Jenkins?“

„Was ist Ihr Schlafzimmer, Herr Sabin?“

„Der Detektiv nahm aus seinem Schreibtisch eine Linse...“

„Was taten Sie, als Sie diesen Zettel gefunden hatten?“

„Ich liebte mich in aller Hast an und verließ das Haus...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Haben Sie etwas entdeckt, Mr. Jenkins?“

„Was ist Ihr Schlafzimmer, Herr Sabin?“

„Der Detektiv nahm aus seinem Schreibtisch eine Linse...“

„Was taten Sie, als Sie diesen Zettel gefunden hatten?“

„Ich liebte mich in aller Hast an und verließ das Haus...“

„Gut, der Brief, den Sie mir hier gebracht haben...“

„Gut, das war die Fabrik auf?“

„Nein, höchstens ganz unbedeutende Beträge...“

„Haben Sie Ihren Kollegen nach der Entlassung wiedergesehen?“

„Ja, einmal...“

„Er öffnete die Türen des Raufelofens...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

„Was bemerkten Sie?“

„Wo waren Ihre Freunde...“

„Gut, weiter...“

„Nachher, ich zurück...“

Das Schreiben des Herrn Jenkins... Die Fabrik... Die Polizei...