



# Im Frauenkreise.

## Ich halte mein Wort.

Es wie die heutige Zeit mit ihrer Unruhe, Unbeständigkeit, Unzuverlässigkeit, ist es auch heute sehr mit dem „Wort“, man findet fast jeden mit dem „Wort“ bepackt. In welcher Beziehung bezieht sich das Wort? Ist es ein bloßes Wort, oder hat es eine tiefere Bedeutung? Ist es ein bloßes Wort, oder hat es eine tiefere Bedeutung? Ist es ein bloßes Wort, oder hat es eine tiefere Bedeutung?

Der Mensch ist ein Wesen, das durch sein Wort lebt. Er ist ein Wesen, das durch sein Wort lebt. Er ist ein Wesen, das durch sein Wort lebt. Er ist ein Wesen, das durch sein Wort lebt. Er ist ein Wesen, das durch sein Wort lebt.

Die Welt ist ein großes Buch, das durch das Wort geschrieben ist. Die Welt ist ein großes Buch, das durch das Wort geschrieben ist. Die Welt ist ein großes Buch, das durch das Wort geschrieben ist. Die Welt ist ein großes Buch, das durch das Wort geschrieben ist.

Das Wort ist die Seele der Handlung. Das Wort ist die Seele der Handlung. Das Wort ist die Seele der Handlung. Das Wort ist die Seele der Handlung. Das Wort ist die Seele der Handlung.

Die Handlung ist die Frucht des Wortes. Die Handlung ist die Frucht des Wortes. Die Handlung ist die Frucht des Wortes. Die Handlung ist die Frucht des Wortes. Die Handlung ist die Frucht des Wortes.

Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln.

Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken.

Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln. Das Wort ist die Brücke zwischen dem Denken und dem Handeln.

Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken. Die Handlung ist die Brücke zwischen dem Handeln und dem Denken.

## Der Siebenschläfer.

Bernhard, ein sechsjähriger Knabe, wurde von seinen Kameraden als „Siebenschläfer“ genannt. Warum das? Weil es unter ihnen bekannt war, daß Bernhard gern lange schlief und früh nie aus dem Bette zu bringen sei.

Sein Vater und seine Mutter hatten ihn sowohl Güte als auch Strenge angewendet, Bernhard befehlte sich nicht. Man mußte ihn oft drei, viermal wecken. So oft man ihn rief, streckte und deutete er sich im Bette und sagte mit verschlafener Stimme: „Ja, ja, ich komme gleich.“ Am man in fünf Minuten darauf an das Bett, so schlief er wieder hart und fest und schrie, daß man es auf dem Hofe hören konnte. So war es fast nie dabei, wenn seine Geschwister frühstücken, und kam auch in der Regel zu spät in die Schule.

„Mit dem Bernhard muß es anders werden“, sagte der Vater eines Tages zu der Mutter. „Es wäre doch schlimm, wenn wir dem Jungen die Luitung nicht selbst abgewöhnen können.“

„Ja, aber was sollen wir nur noch mit ihm machen?“ sagte die Mutter. „Du hast ihn ja neulich erst geschlagen, daß mir es in der Seele weh tat.“

„Schlagen werde ich ihn nicht mehr. Aber ich weiß ein anderes Mittel. Stehe mir nur in allem bei.“

„O, das will ich sehr gern, Vaterchen. Und wie willst du mich freuen, wenn du ihm den Fehler abgewöhntest. Sonst ist der Bernhard doch ein guter Junge.“

„Nun, so höre, Mutterchen. Heute ist Freitag Morgen kommt die Tante, wie sie geschrieben hat. Gehe mit ihr, bringe sie den Kindern wieder Besuche mit, wie sie es immer getan. Jetzt, Mutterchen, gehe hinaus und hänge in unserem kleinen Gästebüchchen oben die Fenster so dicht zu, daß es in dem Stübchen ganz finstern wird. Dann wirst du sehen, was weiter folgt.“

Die Mutter tat es und war selbst begierig, was der Vater vorhatte. Es wurde Abend und die Kinder gingen zu Bett. Nachdem sie ungefähr eine Stunde geschlafen, sagte der Vater zur Mutter: „Nun komm. Jetzt liegt Bernhard im festesten Schlaf. Wir wollen ihn befehlen aus seinem Bette forttragen und in das Bett in Gästebüchchen legen.“

Geht, gelan. Bernhard streckte zwar seine Glieder ein wenig, machte aber nicht auf. „Jetzt aber noch eins“, sagte der Vater. „Von morgen früh an muß in unserem Hause jedes Geräusch vermieden werden. Niemand darf die Türen zuschlagen, niemand darf schrei aufstehen, niemand ein lautes Wort sprechen.“

Der Morgen kam. Alle standen auf, nur Bernhard nicht. Man frühstückte. Bernhard schlief. Aber niemand weckte ihn. Der Vater teilte jetzt auch den anderen Kindern mit, was er mit dem Bernhard vorhatte, und wie sie sich heute zu verhalten hätten.

Es wurde Mittag. Bernhard kam

## Für unsere Jugend.

### Der erste Schulgang.



Wach auf! Mein vielgeliebtes Kind! Vorüber sind die Ferien leider. — Ich bringe dich heute zum ersten Mal in die Schule. Du wirst dort viel Neues lernen. Du wirst dort viel Neues lernen. Du wirst dort viel Neues lernen. Du wirst dort viel Neues lernen.

Die aller schönsten Sonntagskleider. So schlüpf einig denn hinein. Und laß dich behilflich sein. In meines Herzens frohem Drange. Auf diesem ungewohnten Gange.

Der Kindheit Morgenröte schwand. Dahin mit ihren reinen Freuden. Drum laß dich spielen und Märchen. Die Zeit nicht länger uns vergeuden. Aus einem Sein voll Glück und Licht. Die streng ersehnte Lust und Sitte. In ernste Bahnen Deine Schritte.

Wie Mitleid regt sich heiß in mir. Die nie ich mich von Deiner Seite. Und in Gedanken geh ich Dir. Roll treuer Sorge das Geleit. Wie wirst du fehlen mir alsdann. In Haus und Hof. Du kleiner Mann. Der jedes Leid mich ließ vergessen. Das mir das Schicksal zugewiesen.

Nach gebe dich in sichere Gut. Und auf des Lernens Pfad, dem Heilen. Wird oft mein Stübchen frohgemut. An schönen Plätzen ruhend weilen. Und brich die Ferienzeit herein. Dann ist mein Lieblich wieder mein. Und kummest dich nach Kindesweise. Gar fröhlich wie im alten Gleise.

Drum halte tapfer dich bereit. Voll ersten Strebens, ohne Säumen. Zu nützen Deine Anwesenheit. Nach all den süßen Märchenträumen. Und denen, die um dich sich mühen. Laß Dank aus deinem Tun erlösen. Mir aber bleibe treu ergeben. Mein teures Kind — durchs ganze Leben.

## Der September.

September, September! Du schöne Herbstzeit! Das Obst ist reif nun weit und breit. Man trägt herein den Erntekranz. Und dreht sich drum in reichem Tanz. Ja, selbst der Michel wird heut schnell Und kräht und jauchzt vor Freude hell: „Juchhe!“

September, September! Du bringst zwar Fröhlichkeit. Doch bringst Du uns auch manches Leid: Die Sommerfäden hier und dort. Sie führen uns den Sommer fort. Und droben ziehn in langen Reihen Aus unserm Land die Vögellein. Ade!

## Knabe und Jungvögel.

Knabe: Ihr Vögelin alle, wohin, wohin? Vögel: Nach wärmerem Lande steht unser Sinn. Knabe: So weit über Berg und Feld und Meer? Vögel: Verirrt ihr euch nicht gar zu sehr? Knabe: Der liebe Gott mit seiner Hand, Der führt uns immer ins rechte Land.

Der Knabe sah ihnen nach so weit: „Ist hier, ihr habt ein gut Geleit!“ Er blickte zum Himmel dann hinein: „Herr, führe auch mich auf rechter Bahn!“ Der hörte es gern in seiner Gnade. Bewahrte sie beide auf ihrem Pfade.

## Verlesung.

Gar artig bei den Büchern. Ein Knabe sitzt in Kämmerlein. Da laßt herein durchs Fenster Der lustige blaue Sonnenchein. Er spricht: „Ach Kind, du siehst hier? In doch heraus und spiel bei mir!“ Ein Knabe hört es nicht; Zum Sonnenchein er spricht: „Erst laß mich fertig sein!“

Der Knabe schreibt weiter. Da kommt ein lustig Vögelin. Das pickt an die Scheiben. Und schaut so schlau zu ihm herein. Es ruft: „Komm mit! Der Wald ist grün. Der Himmel ist blau, die Blumen blühn!“ Ein Knabe hört es nicht; Zum Vogel kurz er spricht: „Erst laß mich fertig sein!“

Der Knabe schreibt weiter. Da kommt ein lustig Vögelin. Das pickt an die Scheiben. Und schaut so schlau zu ihm herein. Es ruft: „Komm mit! Der Wald ist grün. Der Himmel ist blau, die Blumen blühn!“ Ein Knabe hört es nicht; Zum Vogel kurz er spricht: „Erst laß mich fertig sein!“

## Rätsel- und Spielecke.

- Scharaden.
1. Ein-Zwei steht auf dem Tisch und schafft uns Licht. Drei liegt im warmen Bogenstiel. Und das Ganze — wer müßt es nicht? Oft aus Kartoffeln Feuer preßt.
  2. Wenn Eins dem Zwei entfällt, Erschrecken jung und alt; Doch wenn Eins-Zwei sich hören läßt, Der keine Scham in fernem Welt — Dann hat die Mutter selbst, die gute, Vom Spiegel wohl hervor die Rute Und spricht: „Wohl sein, daß ihr gelingt, Daß sie dich mal zur Ruhe bringt!“
  3. Ohne Rad und Riel In drei Rädern viel Heber Land und über See die Eins; Zwei und Drei gefüllt, Wenn es goldschneeweiß, Doch das Ganze ist voll eiteln Scheins.
  4. Eins eine einfache Pfanne, Doch schämt man sie nicht gering;

## Der Delbaum und das Schilfrohr.

Der Delbaum und das Rohr stritten sich um den Vorzug der Stärke und Dauerhaftigkeit. „Schweig doch“, höhnte der mächtigere Baum das schlaffe, zartere Schilfrohr, „du Feigling! Du zitterst ja ohne Aufhören und beugst dich vor jedem Windhauch!“ Das Rohr schwieg. Ein fürchterliches Ungewitter aber wurde sein Sachwalter. Ein gewaltiger Sturm brauste daher, erlachte den prächtigen Baum, der sich vergebens entgegenstemmte, und stürzte ihn mit Gedröhre zu Boden. Das schmieglame Rohr dagegen hatte sich dem wilden Wind gebeugt und überstand die Gefahr.

## Das Ganze unterliegt die Schneiderei.

Frei sich Eins ergibt, den machts Frei von aller Plage; Tragt auch mancher Zwei-Drei nachts, Ich trags nur bei Tage. Jit des Ganges Kommitment Laßt mich ungeschoren. Oder wer mich also nennt, Ich zu seinen Ehren!

## Lösungen der Rätsel in voriger Nummer.

1. Menschenkopf.
2. Wörterbuch.
3. Ohr.
4. Elch.
5. Schneidmesser.

## Alle Flußboote nach Mexiko.

Noch sind aus den Tagen der alten Dampfboot-Herrlichkeiten auf dem Mississippi Fahrzeuge übrig geblieben, die noch keineswegs zum „alten Eisen“ gehören zu werden brauchen, aber doch in dem rasch wachsenden modernen Fluß-Handelsverkehr der Ver. Staaten ihre frühere Bedeutung überlebt haben.

Dagegen sind diese, bei uns veraltete Dampfboote-Lipen gerade in neuester Zeit da unten in Mexiko sehr geschätzt bei Plantagen-Besitzern, Händlern und Schiffs-Unternehmern, welche dem dortigen Küsten-, sowie dem Flußverkehr dienen. Dadurch ist ein Markt für obige Boote geschaffen

## sem Kargo wurde es von einem

Schleppboote nach Tampico hinein gebracht. In diesen und an den meisten anderen veräußerten Flußbooten dieser Art wurde die berühmte Hinterlassenschaft überändert belassen. Jetzt peitschen diese Boote merkwürdige Gewässer und erleben da vielleicht neue Romane, die ebenfalls der Feder eines Gerväders würdig wären?

— In dem thüringischen Staatsforst Meiersgrund bei Stützerbach erschloß der Forstausseher Brommer einen Zigeuner, der mit seiner Familie über die weimarische Grenz gebirge wandern wollte. Der Zigeuner wehrte sich gegen seine Abführung und legte mehrmals mit seiner Doppelpistole auf den Forstbeamten an, so daß dieser in seiner Notwehr einen Schuß auf seinen Gegner abgab, der diesen tödlich verlegte.

— In der Gemeinde Muesloch im Elsaß hat der Elementarlehrer Schönheit die Lehrerin Weigel erschossen. Es handelt sich um eine Liebesaffäre. Wie man annimmt, hatten die beiden jungen Leute verabredet, gemeinsam aus dem Leben zu scheiden. Nachdem Schönheit seine Braut geliebt hatte, fand er nicht den Mut, auch sich das Leben zu nehmen.