

Die Mode.

Außerordentlich grazios und elegant sind die Formen der diesjährigen Ballmode...



III

winterlichen Eindruck und kann auch noch sehr vorteilhaft im Vorfrühjahr getragen werden...

Das zunächst (in Fig. 3) abgebildete Strohkleid, das unter einem langen Mantel zu tragen ist...



VI

eingeführt. Als Verzierung für die runden Zaden an Tunita und Oberärmel...

Der römische Omnibus.

Vor 30 Jahren, so plaudert ein Korrespondent aus Rom, bestand in der Hauptstadt Italiens eine einzige Trambahnlinie...

bauigten Oberärmel aus eigenfarbigem Chiffon schließt sich ein eng anliegender Unterärmel...

Bei der im nächsten Bilde (Fig. 4) gezeigten Bluse aus Messaline kommt die Vorliebe für Rüschen zur Geltung...

Einfachheit und Individualität sind bei dem im nächsten Bilde (Fig. 5) vorgeführten Kinderkleidchen...

Der im nächsten Bilde (Fig. 2) vorgeführte Hut macht keinen sehr...



I

zwungenen und graziosen des Direktors und Hallempire, die neuen taillierten Formen...



II

den, damit das Kleid sich überall gut anschlief.



V

Das Eigenheim.

Von Heinrich von Moor.

Seit Jahr und Tag hatte ich meinen Freund Pfisterer nicht gesehen, als ich ihn endlich einmal wieder im Café traf...

„Wir haben uns lange nicht gesehen. Wie findest du mich? — Verändert, nicht wahr? Gealtert?“

„Ja, so sind die sogenannten Freunde hier in Berlin. Ein paar Monate raus — und man ist verblasst.“

„Er unterbrach mich mit einer zweiten Handbewegung.“

„Lassen wir's auf sich beruhen — was hilft es, darüber zu reden! Aber das ist mir eine Veränderung anmerklich!“

„Ja, bist du denn das nicht immer?“

„Nein!“ sagte er gramboll. „Ich bin es nicht immer gewesen! Weist du, was ich befehlen und verloren habe?“

Das selbstspielende Klavier.

Im Jahre 1664 kündigte ein gewisser Ruffin, Bürger zu Tropes, ein Klavier an...

Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte. Es schloß auch auf seinen Befehl. Ganz Paris strömte herbei...

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

„Das Klavier selbst spielte alle Melodien, die Ruffin befehlte.“

Vom Kaufe Habsburg.

Ein neues Verzicht leistendes Mitglied des Herrscherhauses.

Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein. Diesmal ist es ein weibliches.

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“

„Wieder hören wir von einem Mitglied des Erzhauses Habsburg, das aufhört es zu sein.“