

# Theater und Musik



Szene aus der Gesangsposse, „Alma, wo wohnst Du?“



DRUMS OF LUDE

Hauptdarsteller in dem Einakter „The Drums of Lude“ im Orpheum.



Miriam Henriques, mit den „Dandy Girls“ in Krug's Theater.

**Kunst A. Hospe Co. Musik**  
1513 Douglas Str.

## Orpheum.

Den Besuchern des Orpheums steht nächste Woche ein hoher dramatischer Genuss bevor. Es kommt eine der größten Leistungen des fruchtbarsten amerikanischen Dramatikers Austin Strong, „The Drums of Lude“, zur Aufführung. Das Stück hat in Chicago, wo doch das Publikum sehr veredelt ist, einen glänzenden Erfolg erzielt. Der Stoff ist äußerst packend und reich an Ueberraschungen. Es ist eine Episode aus Indien, jenem an Geheimnissen und Romantik so reichen asiatischen Lande. Ein Aufstand der Hindus gegen die englische Garnison wird mit all den blutigen Greueln äußerst naturwahr dargestellt. Man kann sich eine Vorstellung von den furchtbaren Blutbädern machen, die schon oft in dieser großen britischen Kolonie sich abgepielt haben. Die Scenerie und die mechanischen Hilfsmittel sind so vollkommen, daß nichts fehlt, um einen in das Schlachtengewühl einer indischen Schlacht zu versetzen. Der Autor hat internationalen Ruf. „Die Puppennacher von Nürnberg“ ist eine seiner Produktionen, die Anfang auf allen Bühnen gefunden hat.

Der populäre Gesangs-komiker Lew Kullis, ein 300-pfünderer Gigant, verleiht es wie kein Zweiter, das Publikum in Heiterkeit zu versetzen. Jrl. Benita Gould ist unübertrefflich in der Darstellung von Verführerinnen. Sie hat ein natürliches Talent für Gebärdenpiel. Wer sich für Hundedressur interessiert, wird seine Freunde an den mexikanischen Hündchen haben, welche Jrl. Benita Gould vorführt.

## Krug's Theater.

Die „Dandy Girls“, welche in der Sonntags-Matinee zum ersten Male aufgeführt werden, ist eine typische Burlesque der neueren Sorte, welche an Vielseitigkeit und witzigen Szenen alles bisher in der Burlesque-Geschichte übertrifft. Es wirken so bekannte und tüchtige Komiker mit wie Jean Bedini, Arthur Roy, Sol. Ward, Ed Solly und die Damen Miriam Henriques, Gertrude Cunningham, Margie De Alme und verchiedene in der Burlesque Welt bekannte Künstler mit. Zudem wirken fünfundsiebenzig hübsche, schlagfertige Chormädchen mit reizenden Stimmen mit.

Als Burlesquespezialität ist zu nennen „Visions of Art“ unter der Führung von Fräulein Miriam Henriques, die voriges Jahr in Paris den \$5000 Preis für vollkommensten Körperbau gewann. In der Jongleurkunst leisten Jean Bedini und Arthur Roy Ausgezeichnetes. Der zweite Theil ist eine Burlesque, betitelt „Es geschah in Paris“. Der Schwanz ist voll von witzigen Szenen, welche das Publikum in andauernd heiterer Stimmung erhalten. Ein männliches Quartett „The Victoria Four“ sind ausgezeichnet und hat auf allen Bühnen großen Beifall gefunden. Noch zu nennen wären die englischen Sängerinnen Jrl. Noble Richardson, Eunice Drake und Mira Farmer von der Londoner Musikhalle. Die Scenerie im zweiten Theil ist besonders reich an elektrischen Beleuchtungseffekten.

## Boyd's Theater.

Der große Erfolg, den „Alma, wo wohnst Du?“ errungen hat, ist vorwiegend in der wunderbaren Musik des populären Pariser Komponisten Jean Briquet zu suchen. Diese Musik ist so schön, hat so viele französische Reize, hat so viele deutsche Reize, daß sie die Aufmerksamkeit aller Menschen zur Aufführung bringt, die Musik in all ihrer ursprünglichen Reize wieder herstellt. Besonders faszinierende musikalische Nummern kommen in dem Stück vor. Außer dem familiären Walzerlied, „Alma“ sind zu nennen „Girtles“, „Never More“, „Boo Hoo-Boo“, „Childhood Days“, „Boogie Wo“ usw. Für deutsche wird dieser Schwanz besonders feilsch sein, denn er ist in dem Genre verfaßt, welches auf den deutschen Bühnen stets großen Beifall gefunden hat.

## Gaiety.

Eine musikalische Farce, die in Chicago mit großem Erfolge aufgeführt worden ist, ist „The Star and Garter Show“, welche in der Sonntags-Matinee zum ersten Male aufgeführt wird. Es ist eine Darstellung, reich an Witz, schöner Musik und ausnehmend hübschen Mädchen. Ein Sohn der grünen Insel, Jack Conway, wird seinen eckeligen Witz sprudeln lassen. Er ist einer (Fortsetzung auf Seite 8.)

### Deutsches Haus

**Veranstaltungen.**  
Omaha Plattbüchser Verein 1. und 3. Sonntag im Monat.  
Park-Komitee - Jeden 2. u. 4. Dienstag im Monat.  
Germanns-Söhne No. 27 - Jeden 2. und 4. Sonntag im Monat.  
Süd-Omaha Plattbüchser Verein. Jeden 2. und 4. Sonntag.  
Schiller Camp, 304, W. D. St. und Garrison Grode W. G. jeden 1. und 3. Donnerstag.  
Germann Loge No. 33 von Süd Omaha, jeden 1. und 3. Freitag.  
Teutsche Basseu-Genossenschaft 2. und 4. Donnerstag.

**Vergnügungen.**  
Sonntag, 13. Oktober - Deutsche Tag-Fest des Süd Omaha Plattbüchser Vereins.

### Das Hauptquartier der Pianofort

Lohnt Eure Arbeit von zuverlässigen Stimmern thun. Wir garantieren positiv jede Note. Fragt nach unserm besonderen Vorschlag, und laßt Euer Piano stimmen unjont.

Widex Music Co.  
20 Waterion Block, Phone Dong. 8418.  
Musikalienverleger - Groß und Kleinhandler.

### Krug Theater

Mat. 2:30 Ab'ds 8:30  
Beste Sitze 50c

Feine Burlesque  
**THE DANDY GIRLS**  
Tägliche 10c Matinee für Damen

### BOYD'S

Omaha's leistungsfähigstes Spielhaus

4 Tage, Sonntag, 13. Okt. - Matinee Mittwoch -

Die sensationelle musikalische Komödie  
**„Alma, wo wohnst du?“**  
Direkt von einem Jahr in Wobers Theater  
Preise: Abds. 25, 50, 75, \$1.00. Mat. beste Sitze 50c.

3 Tage, Donnerstag, 17. Okt. -

**Walker Whiteside in THE TYPHOON**  
Preise: 50c-82.00 - Sitze jetzt zu haben

### Orpheum

Matinee täglich 2:15 - Abends 8:15  
Preise: Gallerie 10c; beste Sitze 25c bis auf Samstag und Sonntag Abends: 10c, 25c, 50c, 75c.

Wochensbeginnend mit einer Matinee am Sonntag, 12. Oktober

David Belasco stellt dar  
**„The Drums of Lude“**  
Ein 1-Akter von Austin Strong.

Lew Sully in seinem Original Couplet  
**„Feminine Fads“**

Ernie Gould - Improvisationen 12 Minuten mit den „Stars“.

Kosina Casselli und ihre dreifürten Chihuahua-Hunde von Mexiko.  
Die kleinste Hunderrasse der Welt.

Lola-Merrill & Otto-Frank darstellend „Nach dem Schauer“  
Ludia Nelson und ihre Anaben und Mädchen - Englische Tanzspezialitäten  
Fliegende Weber - Der Samenflug und der Vogendunst - In einer Luftschiffneubildung.

Kathe's wöchentliche Hundschau.  
Orpheum Konzert-Direktor.

---

**MARTIN W. BUSCH**  
Piano-Lehrer  
Assistent von Max Landow  
Zimmer 12-13 Baldrige Bldg. - 20. und Farnam Str. - Tel. Parney 863

## TO MY TURTLE-DOVE (DER HOLDSELIGEN)

Featured by GERTRUDE HOFFMAN Starring in the Big Musical Show  
"THE NEWLYWEDS AND THEIR BABY"

Andantino grazioso.

To my Tur - tle - dove will I send, Hap - py  
Der Hold - se - li - gen son - der Wank sing' ich

songs of love with - out end; For the maid - en,..... charm be - lad - en,  
fröh - li - chen Min - ne - sang; denn die klei - ne,..... die ich mei - ne,

Doth so gra - cious - ly to me bend. Of her love - ly eye the deep blue,  
winkt mir - lich - li - chen La - be - dank. Gleich der son - ne - gen Veil - chen - au,

Cheers this heart of mine ev - er new; Full of grac - es.... her sweet  
glänzt der won - ni - gen Au - gen Blau; frisch und ründ - chen.... blüht ihr

face is, Like the rose in the morn - ing dew. Praise her ros - y mien  
Münd - chen, gleich der knos - pen - den Ros' im Thau. Ich - rer Wän - ge - lein

now will I, That the an - gels' e'en doth de - fy. Would that  
lich - te Roth hat kein En - ge - lein, So mir Gott!

ev - er.... I could have her Near, ah near to me till I die,  
säß ich.... un - ab - läß - sig bei der Preis - li - chen bis zum Tod.