

Z letopisů Sáza vských

Historický román od V. Beneše Trebízského.

"Abyš věděl, ty precíváče, mne znal Vratislav a včtyky se ptával, co prý a jak prý Holata..."

"A vstav, oděhl rychle do šedivky, kde si pochutnávali..."

"Přijeli do kláštera s nedobrou zvěstí, že prý Přemyslův stolec..."

"Chutná vám, hoši, naše medovina?" zeptal se Holata..."

"To tys ji zajisté upravil," pochválně zbrojní šedivce..."

"Však víš Božek, co komu patří, jinému by nedal takové..."

"Jen aby se zase staré časy navrátili! Jak živ jich nezapomenu..."

"Ale povíš nám o té černošce, co tě chtěla k sobě přilákat?"

"Povím, hoši! — Při medovině to umím nejlépe..."

"Okamžitě tu byl však s novým korbělíkem..."

"Je to já osmý, bude brzo pryč celý soudek!" bucll vrátník..."

"Vždycky sem musíš bás poslati, takovou četáku..."

"Měl zůstat v Brně a mohl být živ, umřel na 'udělání!'"

"Na udělání!"

"Na urknutí, šedivce. Postoňoval od velikonoce, co se potkal s tím vlečevecem..."

"Tě Někyně je mi však líto, jak si umí nářkávat! Proseděla u něho celou noc..."

"Měl je nosit na holém těle líčí jazeček, Já ho nosím kolem krku skoro od maličkosti..."

"Ale je tu teplo jako v peči a jaké dusno! Na zápraz se vám tu bude lépe pít..."

"Sedl tam Křivohlav, taky byl s Viprechtem ve Vlačích..."

"Ba, nebuďte, Holato, nebuďte," zvolali zbrojníci a zdvihali se..."

Křivohlav tu seděl opravdu v černém habitu s oholenou hlavou..."

"Ten je to! Vid, že jsi byl se mnou v Itálii..."

"Skoro sám neví, jak; ale povím vám to, abyste to věděli..."

"A potom jim vykládal žroce, jak přišel do kvilického žroce..."

"A jak tys se dostal pod kutnu?" optal se Čeněk frátéra.

"Skoro sám neví, jak; ale povím vám to, abyste to věděli..."

"A potom jim vykládal žroce, jak přišel do kvilického žroce..."

... (text continues with similar structure)

"Matka mi nic nezapověděla a proto jsem nemohl nic strážiti..."

"Na urknutí Ten chlap čarobně mi přinesl smrt..."

"Jaká pomůc! — Byl tu jeho čas..."

"Obrovský jakýs chlap..."

"Voděrad! — Pak se nedivím..."

"Podivinský chlap! — prohodil Jilek stranou..."

"Jen aby se zase staré časy navrátili! Jak živ jich nezapomenu..."

"Ale povíš nám o té černošce, co tě chtěla k sobě přilákat?"

"Povím, hoši! — Při medovině to umím nejlépe..."

"Okamžitě tu byl však s novým korbělíkem..."

"Je to já osmý, bude brzo pryč celý soudek!" bucll vrátník..."

"Vždycky sem musíš bás poslati, takovou četáku..."

"Měl zůstat v Brně a mohl být živ, umřel na 'udělání!'"

"Na udělání!"

"Na urknutí, šedivce. Postoňoval od velikonoce, co se potkal s tím vlečevecem..."

"Tě Někyně je mi však líto, jak si umí nářkávat! Proseděla u něho celou noc..."

"Měl je nosit na holém těle líčí jazeček, Já ho nosím kolem krku skoro od maličkosti..."

"Ale je tu teplo jako v peči a jaké dusno! Na zápraz se vám tu bude lépe pít..."

"Sedl tam Křivohlav, taky byl s Viprechtem ve Vlačích..."

"Ba, nebuďte, Holato, nebuďte," zvolali zbrojníci a zdvihali se..."

Křivohlav tu seděl opravdu v černém habitu s oholenou hlavou..."

"Ten je to! Vid, že jsi byl se mnou v Itálii..."

"Skoro sám neví, jak; ale povím vám to, abyste to věděli..."

"A potom jim vykládal žroce, jak přišel do kvilického žroce..."

"A jak tys se dostal pod kutnu?" optal se Čeněk frátéra.

"Skoro sám neví, jak; ale povím vám to, abyste to věděli..."

"A potom jim vykládal žroce, jak přišel do kvilického žroce..."

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

... (text continues with similar structure)

34c - Výborná naše káva - 34c

WESTERN COFFE MILLS

Káva specialita, lb... 34c Káva Peaberry, lb... 36c

Káva chuťnejší, lb... 37c Káva lepší, lb... 40c

WESTERN COFFE MILLS

CRETE, NEBRASKA. J. VAVRINA, majitel.

Pište si o ženitk a vřerky.

Puritan mouka

ZÁRUKA - Spotřebujte plný pytlík, a nepodaří-li se vám upéct nejlepší chleba, jaký jste kdy peklí vracíte prázdny pytlík svému obchodníkovi, jenž nahradí vám bez námitek vaše peníze.

WESTS-ABBOTT-NIEMAN CO. Schuyler, Neb.

DRS. BREUER

DR. MILOSLAV J. BREUER, diagnosta a vnitřní nemoc.

Průběh onemocnění máme dokonalou laboratorní k rozpoznání všech nemocí.

Máme nemocnění spojenci pro všechny operace a vnitřní případy nemocí.

Číslovna v pokoji číslo 216 Security Mutual Bldg.

Severovýchodní roh 12. a O ulice, ve starém poschodí v předsí. Lincoln, Neb.

Nepotřebovala jsem si lehnout, ani se hodně vypořítí, zašaptala Běluška rozkřesavši toud a rozsvítili kabaneč.

Mladá žena byla opravdu svědová touto chvílí; stála zde jako bohyně s očima planoucíma a tvář do terna zbarvenou. Opět se jí tak mocně dmula bujná řádra, ale rozehvěna, cítě jindy nežli před chvílí, rozmarnou hrdoš a vzdovnitost, jež raději hme, než by se poddala a nechala sebou vládnouti.

Podzimní větry, jež skučely již cestou jako běsové, zaléhaly pronikavým kvílením do oken.

Běluška vtrhla se na lůžko polo odstrojena a brzy zdřímala.

Však i ve snách obírala se týmiž myšlenkami. Prozrazovala to slova, jež se jí chvílemi drala polootevřenými rtiky.

Dovedu žít bez tebe, nebudu si mladá léta kaliti — jsem nejlépe — stojím trochu za více než kutrovický dvůr — — Musí se mi všechno kořiti — i ty, hrdý Martine! — nebudu klášternice — ani pro tebe nezaplác — spíše se ti taky tak smávala...

Témhle sny rděly se Bělušce heboukě tváře, jako čerstvé rozkvetlé růže a mladá prsa vlnila se jí pruději a hlasněji.

(Pokračování.)

A. Nemy: ANNA PETROVNA

Cena 20c, poštou 23c.

Obrazky z ruského zajetí. Práce A. Nemyho zachycují se většinou válkou a životem v revolučním Rusku; jsou to práce svěže pozorované a svěže psané.

V této práci líčí autor život ruského venkova za války, osudy zajatců na statku, kam posláni byli na práci, všimá si bledlivé charakteristiky momentů lidových a a turgenevského laskou kreslí práci venkovského lidu. Má knížka o předrevoluční idylle v Rusku.

Sladká jest jeho chut.

Longfellow, mluví v jedné své básni o válece, praví: "Však ve věci, jež je spravedlivá, sladká jest vlna stělného práchu."

Stejně lze říci, že ve věci žalostných potíž sládká jest chuť Trinerova Hořkého Vína. Rozpor mezi slovy "sladká—hořké" jest jenom zdánlivý, Trinerovo Hořké Víno, ačkoli vyrobeno z hořkých bylin a kůr, jest velmi lahodné a účinek jeho jest opravdu sladký, neboť užíváním Trinerova Hořkého Vína znavíte se nechuti k jídlu, zácpy, bušení srdce následkem nahirnodání plynů v žaludku a vnitřnostech atd. Krajan pan Jan Urbanec z Kanglej, Ill., psal nám 12. září 1920, že jeho manželka trpěla tímto bušením srdce dlouhou dobu, ale Trinerovo Hořké Víno jí od toho zcela pomohlo. Váš lékárník neb jiný dodavatel léků je dobře zván všemi Trinerovými léky. Zkuste též Trinerovo Anglické Hořkové Víno, Trinerův Mírnitel kašle, Trinerův Liniment! — Joseph Triner Company, 1233-45 So. Ashland Ave., Chicago, Ill.—Advertisement