

RÍMSKÉ DEMONSTRACE.

V minulých dnech přinesl kabel zprávy o demonstracích italského lidu na ulicích a náměstích Říma. Většina míst, o kterých zmiňovaly se zprávy, má svoji historii. Jsou to místa, kde i v minulosti odehrávaly se dějinné události a proto jistě zajímají bude poutavé popsání jich, jež v pražském Venkově před nedávnem uveřejnil Václav Šafr. Jmenovaný český novinář v článku svém píše:

Náměstí, na nichž se konávají římské demonstrace, at o volbách anebo rozličených revolucích, bývají obyčejně tři. Předně to bývá Piazza del Popolo, náměstí lidu římského se lví fontánou. Na něm shromažďují se zajímavé typy obyvatelstva a jeho branou, o nedávném zemětřesení poškozenou, vychází se k zoologické zahradě a k sadům s jezírkem, z něhož vypíná se antický chrám. Tento pak tájí se opět za vilou Borghese, v níž sídlí mezinárodní zemědělský institut, založený králem italským. Na náměstí del Popolo stojí první egyptský obelisk v Římě, přivezený Césarem Augustem z Heliopolu, kdež postaven byl před chrámem boha slunce asi r. 1400 před Kristem.

Od tohoto náměstí táhne se nekonečné a úzké korso římské, po němž vůbec tramvaje nejezdí a kteréž nutno pěšky celý přejít. V polovině korsa nachází se hlavní tepna římská: Piazza Colonna. Na tomto náměstí dosahuje vreholu rušný život Říma, zvláště za večera, kolem vysokého antického sloupu Marca Aurelia, vyzdobeného reliéfy a výjevy z válek proti kmenům germánským.

Korso Viktora Emanuela táhne se pak dále až na náměstí Bonátské, na němž moderní Řím zbudoval si rozsláhlý a vysoký kapitol s pomníkem Viktora Emanuela. Tato monumentální stavba, jejíž vysoká jezdecká socha pomníku krále-buditele svým zlatem září do velké dálky na korso, stála dvacet pět milionů lir. V dolejších částech již Museum obnovení svobodné Itálie. Na tomto "kapitolu nové Itálie" jako první národní slava konalo se po válce tripol-

ské veřejné věnění a zdobení vlčejných praporů a pluků z celé země.

Podobně jako v okolí náměstí del Popolo upoutá místo, kde spálena byla roku 1354 mrtvola Coly di Rienza, zaujme nás na Piazza Venezia palác téhož jména, v němž většinu svého života žil náš nešťastný a věhlasný malíř mistr Benes Kneupfer. V okolí jmenovaného náměstí poutá zase památný starý Capitol římský, na němž chovány jsou stále v kleci živé vlčice, připomínající legendární vznik věného města a kojení Romula a Rema vlčíci.

Za kapitolém tímto ihned otvírá se zrakům úchvatná panorama rozvalin starého římského fóra v hlubinách pod Palatinem a ruinami sloupů antických chrámů Concordie a Vespasianova.

V "ardei říma", jak říká se prostřednímu náměstí Colonná, odehrávají se obvykle největší demonstrace. Leč také před hlavním nádražím proti rozvalinám lázni Diocletianových jest rozsáhlé náměstí, kde za večera hrává denně městská hudba a za dne třeptá se nad ní vysoko hřící proudy vodotrysků ze čtyř spojených fontán.

Náměstí, na němž se odehrály poslední demonstrace, zvané Piazza Barberini, jest hodně stranou od těchto rušných středisk římských (nemluvě o náměstí sv. Petra, které jest až za Tiberou), a zejména od širokého nádražního korsa Via Nazionale, vedoucího na Forum Trajanovo a k velikolepému římskému tmeňu.

Mnohem blíže tepnému věčnému městu jest Palazzo Barberini na protěpalici ministerstva války, jehož okolí asi vysvětluje, proč se nyní odehrávají demonstrace — na náměstí Barberini, nazvaném po rodu kardinálském a papežském téhož jména. Na náměstí Barberini vystupuje též ulice Quattro Fontane, kde nalézá se pomník Thorwaldsena, proslulého dánského sochaře. Socha byla dle vlastního návrhu mistra zhotovena. Pohlíže nalézá se atelier Thorwaldsenův v Římě.

Slovo "Barberini" má v Římě známý zvuk. V blízkosti paláce Doria Pamphill stojí fragment rozbité antické skupiny Menelaos, nesoucího mrtvé tělo Patroklova. Tato skupina obdržela název "Pasquino" po italském Hansu Saehsovi, jistém obyvniku téhož jména, jenž skládal různé satyriky epigramy, anebo kritická rozjímání, pořekadla a hesla. Po něm opoukaval je a také zpíval celý Řím.

Pasquino nalepoval plody svého ducha na sousoší Menelaos a studenti s profesory římského archy-gymnasia nalepovali své řízné odpovědi pro Pasquina zase na zdeformovanou sochu v nádvoří kapitolinského musea, pocházející z dob Domitianových. Sose této přezdívali opět "Marforio".

Kdykoli oetla se nová "vyhláška" ševceva na sousoší Menelaos, septával Řím: Pasquino vzlychá!

Nikdo neopomenul přeciiti si novou "kritiku" pana mistrabánska, anebo studentů, kteří se tu také přizívovali.

"Pasquino" vzedychalo velmi často. Když papež Urban VIII. z rodu Barberini "opravoval" stavbu římského Pantheonu a dal sejmouti nádherný bronzový krov portiku a z bronzu toho uliti velké dílo pro Andělský hrad, jakož i čtyři sloupy pro hlavní oltář v basilice vatikánské, ozval se vzdech Pasquina slovy: Quod non fecerunt Barbari, fecerunt Barberini, což znamenalo satiru: Co nepáchali barbari, učinili Barberinové.

Na rozkaz téhož papeže vystavěl pak proslulý Bernini nad portikem pantheonu dvě vysohublé zvonice, aby zvučen byl pohanský ráz stavby. Této výzám dostalo se od Pasquina název "oslí uši Berniniho".

Tak bavival se kdysi Řím na útraty Barberini, v jichž paláci skvělá biblioteka čítala šedesát tisíc svazků a osm tisíc rukopisů, takže jí celou papež Lev XIII. koupil pro sbírky vatikánské i se sbírkou starožitností.

Na náměstí Colonná ústí též ulice Tritoná, v níž nalézá se italské ministerstvo orby v sousedství agrárního musea. V tomto sousošství tryská jeden z nejnádhernějších římských vodotrysků, A. grippova Fontana di Trevi, bývalá to vodovod, jenž zásoboval lázně Agrippovy a Pantheonu.

Obrovskou tuto fontánu pomníkovou dal zříditi papež Klement XII. dle návrhu Nicola Salvia na ústí vodovodu antického říma. Bývalé ústí tvoří dnes vysoký mramorový portál se sochou Neptunovou a pobocními sochami, představujícími Zdraví a Hojnost, tyto dva cenné a tak rozdílné statky lidské. Nahoře stojí sochy čtvero ročních počasí. Dole rozličené skupiny chlří proudy vod do širokého basínu.

Panuje v říme všeobecná povera a tradice: vhodí-li někdo do basínu fontany Trevi malý peníz, že se jistě zase do říma vrátí.

VÝZVEDNÝ LET U VARŠAVY.

V přítomné válce velmi důležitou roli hrají aeroplany, jichž hlavně používá se k práci výzvedné. Frankfurter Zeitung přinesl před nedávnem vyličení zkušenosti vzduchoplavce na výzvedném cestě, jež dle překladu pražského Venkova zní:

Před čtyři tisíce kilometrů jsem urazil od počátku války jakožto pozorovatel nebo řidič vzduchoplávaní nad nepřitelem. Více nežli dvacetkrát jenom stěží jsem unikl smrti, ale nikdy, ani na západě, ani na východě, jsem nebyl v takových střídavých nebezpečích, jako dne 18. března při výzvedném letu nad ruskými posícmi u Varšavy.

Bitevní letiště našeho leteckého pulodřídli bylo u K., asi šest kilometrů za naši frontou, Vačer dne 17. byl nám dán rozkaz, abychom zjistili pohyby nepřátelského vojska mezi dvěma městečky. Stanovili jsme let na příští dopoledne. Řidičem byl svobodník S., já byl pozorovatelem. Přesně o devět hodin ránni jsme byli na místě. Stroj byl již před stanem, mehanikové jej ještě naposled přezkoumávají. Jest nutno zaso-bit motor na pět hodin, tu a tam je třeba lépe napnout některý drát, namazat některé ložisko olejem. Zatím co svobodník S. a já pomoci mapy ještě jednou si vštěpujeme v paměť cestu, zavěšují se na vnější straně trupu létadla pumy, které nám vřhat. Bude neobvyčejně chladno. Teploměr ukazuje dvanáct stupňů pod nulou, takže chladící voda před poléváním musí být uvedena na bod varu. Aby nezmrzla, přidává se do ní glycerin. My sami chráníme se před chladným východním větrem mohutnými polskými ovčími kožičky a silnými plstěnými papučkami.

Jest čtvrt na deset. Dvojplášník se vyvádí na dráhu vzletovou. Montér protáčí propeller. Vše je hotovo. Rrr... a lesklý šroub žene vzad celá mračna sněhu v divokém víru. Ještě je drženo létadlo silnými pěstmi vojáků, až propeller dosáhl největšího počtu otáček. Stroj se zvedá, kolísá, stěná, vzpíná se, zuří. Teď je dáno znamení! Montér pouští stroj a dvojplášník letí jako vystřelený šíp ve sněžné poli. Několik skoků a náhle se ocitá létadlo ve svém žílu.

Počasí je velmi nepříznivé. Vítr věje rychlostí 9 metrů za vteřinu od severovýchodu a sráží do výše stoupající stroj neustále stranou. Neustále musí S. pracovat s největším napětím. Asi po pěti minutách dosáhl jsme hranice mračen ve výši sedmi set metrů a já udávám směr. V hloubi leží nesmírná sněžová pole a přes žluté ochranné brýle oslňuje oči. Všecky orientační body jsou zasněženy. Jenom do Varšavy vedoucí trať lze jasně rozeznat. Za to se táhnou krajem dlouhé střelecké čáry. Jako brázdý, jedna vedle druhé. Pak zase některé lonené čáry; zdí jsou klamavé poslece na oko, tam vpravo posunutá hlídky, což je rozeznat jen dobrým hmatovým dalekohledem. Pak bitovní pásmo mezi oběma vojsky. První motor náš žene kolmo do výše, druhý, Mercedes, počíná těžkopádněji pracovat. Nyní se pohružujeme do mračen a jsme obklopeni vlhkou hmotou. Stěží jsme s to rozeznati konce křídla v šedé mlze. Jenom střelka kompasu nám teď ukazuje cestu. Minulo asi deset minut — když pilot zase kormidluje dolů. Vyrážáme z vrstvy mračen. Já jsem chráněn silhou přelstí nepřátelské posíce a jsme za ruskou frontou. Na všech silnicích, které spatřujeme, jedou vozy. Na trati je veliký lazaret. Dálce se sněží koleji, letíme co nejrychleji k Varšavě. Jako černá stuha na bílém šatě vine se řeka Visla. Na jejím pravém břehu jsou silná opevnění. Ojedlná rána byla na nás vypálena. Stře-

la praskla daleko od naší dráhy.

Dále: Náš směr vede přesně k jiho-východu. Tu v mlžné dáli se ukazují obrysy věží. Stávají se ostrými a pak také citnějšími. To je Varšava. Letíme k ní-li rychlostí 180 km za hodinu. — Dosáhl jsme úseku, jež máme pozorovat. Svobodník S. letí v obrovských smyčkách. Deset minut jsem zhotovoval náčrtky, teď potřebné fotografie. Tu: první výbušný bombon! Šikmo od nás je nevině vypadající kotouč dýmu. Forty počaly střelbu. Teď zase šrapnel, teď opět jeden... pak počíná palba ze všech opevnění. Jedna střela praskla v nepřijemné blízkosti. Tlak vzduchu vrhl celé létadlo na levo, stroj kymácel se hodný kus na levém křídle, ale motor Mercedes a ducha-přítomnost řidiče jej zase vztýčili. Jsme jen 500 metrů vysoko a počínáme svou práci. První puma letí. Černobílou stuha se rozvíjí a usnadňuje pozorování účinku. První puma dopadla na kasárny a podle všeho způsobila požár, protože z nich vystupují hustá mračna dýmu. Druhá puma, jak se zdá, nevybuchla, aspoň nepozorují nijakého účinku. Třetí puma však zapálila velikou nádrž petroleje na břehu Visly. Veliké plameny sňhají a k nebi stoupá mastný, černý dým.

Můžeme být spokojeni.

Ale nyní zpět. S. kormidluje vzhůru, stroj vystupuje do výše. Dospělí jsme k hranici mračen, barograf ukazuje 700 metrů. Tu zní ohromná rána. Přes hučení motoru je slyšet, jak se lámou dřevěné součástky. Poděšen prohlížím křídla, až na několik stop po střelbě, jsou neporušena. Tu dvojplášník klesá. Střela — sotva si troufá člověk tam se podívat — roztrátila výškové kormidlo. Postranní kormidlo, jak se zdá, jest stále funguje. Teď plnou silou! — Snažíme se dostat se z dostřelu Rusů. Vteřiny stávají se věčností. Konečně jsme z dostřelu. Motore vytrvejí! Zrak napjatě sleduje, jak se zvedají a klesají ventily. Teď je nejhůře. Sotva ve výši 600 metrů musíme přes ne-přítele. Zase se ukazují ruské posíce. Podle všeho nás poznali, neboť nás vítá palba strojních pušek, jaké jsem dosud nezažil. To bude konec. Několik střel dopadlo na stroj, jiné bily do pancéřových součástek. Bude-li zasažen motor, musíme spadnout jako kámen. Cítím palčivou ránou do prsou. Teď je po všem. Vidím svůj celý život. Mé dětství! Má matičko! Jen krátko trvá stav bezvědomí. Nepřátelská palba ustává. Jíž jsme nad svými. Stroj se blíží k zemi. Hrozný rachot. — Dřevěné i kovové součástky se třští. Několikrát jsme překoceni a pak ležíme v hromadě trosk.

Za krátko přispěchalo pomocné mužstvo. Při pádu jsem si zlomil ještě žebro a S. zlomil si obě nohy. Ale náčrtky a fotografie byly neporušeny, takže náš let prokázal dobré služby a vynesl nám oběma železný kříž první třídy.

Kdykoliv jste ve městě, zajděte navštívit ADAMA SLOUPA elegantní hostinec v č. 324 - 13. a Harney ul., Omaha

Znameníť pivo, výborná likéry, chutný luná a veselá společnost.

Kotěra & Sloup

vlastní hnojné zásobení obchod grocerní a železářský, č. 1261 So. 16. Str. — Tel. Doug. 5573. Hospodyňky ušetří vždy peníze, budou-li s námi obchodovat. Vždy čerstvé másla a vejce. 4711

Kdo by si přál dobrou českou a laicní jídla, ať přijde do nové u praveného restaurantu k V. NUDEROVI roh 14. a William ul. Taktéž může pp. očištěm posloužit čistými pokaly.



Scott-Omaha Tent and Awning Co. Stany, plachtová stínidla, pokryvky, vysuté plachty, houpacky, vübec vše, co se hotoví z plátna (canvasu). II. a Harney St.r., OMAHA, NEB. Pomozte nám vzrůstat! 42-3m

HULSE & RIEPEN 16. a Jones ul. Pohrobniční a Balsamovači Všecká naše obsluha jest prvé třídy a spolehlivá. Rakve prodáváme za poměrně levné ceny. Za uspokojení ručíme. Neopomeňte místo.—15f

Závod pohrobniční a balsamovačský Frank a Dorota Jandovi oprávnění pohrobniční a balsamovači v č. 1235 již. 13. ul., Omaha, Neb. Itakve u nás obdržíte jenoví nežli kdekoliv ve městě. Tel. Douglas 2984

THE MERCHANTS NATIONAL BANK OF OMAHA, NEBR. UNITED STATES DEPOSITORY Capital \$500,000.00. Surplus and profits, \$800,000.00. The Merchants National Banka otevřela spořitelni oddělení a bude platiti na uložené peníze 3 procenta úroku ročně. Chceme s vámi obchodovat 2775 LUTHER DRAKE, President. FRANK T. HAMILTON, Vice-President. FRED P. HAMILTON, Cashier. B. H. MEILE, S. S. KENT, Ass't. Cashier. Ass't. Cashier. F. A. CUSCADEN, Ass't. Cashier.

"Staré Spolehlivé" Metz Omažské oblíbené pivo WM. J. SWOBODA, malo-obchodník. Tel. Doug. 222

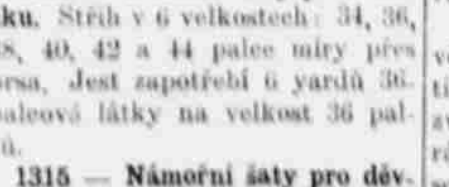
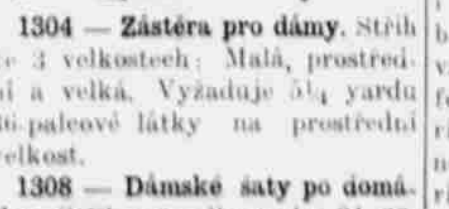
Nejlépsím místem k nakupování stavebního dříví, jest česká dřevařská ohrada, Chicago Lumber Co., na 14. a Maroy ul., Omaha, Neb. 491f Čestí prodavači Vás vždy ochotně a vzorně obslouží.

Joseph Bliss & Son Co., komissionáři živým dobytčím. Uspokojivý prodej. Rychlé vyplacení. SOUTH OMAHA, NEBR.

Václav Kozák vlastní mouderní závod řeznický a uzenářský 2705 SO. 10. STR., OMAHA, NEBR. Zásoby čerstvého masa, jakož i vstříkání výrobky uzenářské té nejlepší jakosti. Žkuste koupiti u něho jednou a zjistíte, že podruhé přijete zase. Objednávky možno učiniti telefonem: Douglas 4733.

Pozor! Pozor! Buďte bedlivými, když opouštíte káru a neobcházejte ji nikdy zadem, dokud jste se dříve neprosvědčili, že nejede jiná kára opačným směrem. Neopozornost může snadno býti příčinou vážné nehody. Pomozte nám svým počkáním, zabránit možnému případu neštěstí. Omaha & Council Bluffs Street R. R. Co.

Modní svět.



1304 — Zástěra pro dámy. Střih ve 3 velikostech: Malá, prostřední a velká. Vyžaduje 5 1/4 yardu 36-paleové látky na prostřední velikost.

1308 — Dámské šaty po domáčku. Střih v 6 velikostech: 34, 36, 38, 40, 42 a 44 palee míry přes prsa. Jest zapotřebí 6 yardů 36-paleové látky na velikost 36 paleů.

1315 — Námořní šaty pro děvčata — se sukni přidávanou k zvláštinnému žívátku. — Střih ve 4 velikostech: 6, 8, 10 a 12 roků. Vyžadují 3 yd. 44-paleové látky na velikost 10 let.

1323 — "Junior" šaty se spodním žívátkem. Střih ve 3 velikostech: 12, 14 a 16 roků. Na velikost 16 let jest zapotřebí 2 1/4 yardu 27-paleové látky na spodní žívátek a 4 1/2 yardu 44-paleové látky na šaty.

Každý, kdo sobě předpláti na některý z našich letů, obdrží jeden modní vzorek střih úplně zdarma. Další vzorek za 10c jednod.

Upozorňujeme naše odhřatels, aby při objednávkách vzorek střihů nepomenují udáti místo narozeního žlá, jesté míru svých stříp.