

Poslední ples

F. HERCZEK.

S bleďými líce, zasmušilým pohledem a v tanném zoufalství seděla vedle své matky. Přihodilo se jí to nejstrašnější, co mladé dívky může se přihodit; zůstala na svém prvním plesu sedět.

Hloupost! namítne snad někdo. Ale není to hloupost. Stud vypískaného herce nebo vojáka, který prohrál bitvu, nevyvážlí moře oné horkosti, která z tohoto důvodu zaplaví srdce sedmnáctiletého děvčátka. Úspěch prvního plesu kouzlu jako světla vzpomínka blažený úsměv ještě na tváři pozdější matrony, kdežto kofe neuspěchu hlodá i na srdci uvadlé staré panny.

Čikáni signalisovali čtverylku. Sumně vyzvání znělo sálem a jakými vyzývavým pomněchem — a Olga stále ještě neměla tanečnicka. A jak se těšila na tento ples, na svůj první ples! Obstarání plesové toalety, zkoušení a hlasových střevoček, nákup rukavicek, sáhajících až k loktům — to vše bylo doma událostí. Když pak vše bylo obstaráno a skoupeno, uzavřela se do svého pokojíčku, rozložila všechny tyto poklady na stůl, otevřela vějíř s labuřkami a zatančila si kolem něho na zkoušku polku.

Co to stálo bojů, než jí došlo, že navštívit tento ples! Matka byla také proti tomu, ale jména doktor. Snad věděl proč, několi nedal nic na jevo. Což teprve, kdyby věděl, co Olga tak pečlivě zatajovala: že den před tím po malém záchvatu kašle zpozorovala na svém bílém batistovém kapresníku drobnou krůpějí krve!

Páry řadily se ke čtverylce. Olga...

gino srdce sebou ošklivé, bolestně skublo. Strašná roztrpčenost zaplavila celou její bytost a obrátila se posléze, plna palčivé nenávisli, proti jejímu vlastnímu já, proti aranžérům v bezvadných frázích, proti celému světu — zejména však proti slečnám Tarjanovým!

Thusté, malé Tarjanky, obklopující své kavalíry, procházely se před ní sálem pyšně a vítězně. Což — těm bylo snadno se smát! Jejich bratr byl husarským poručíkem a mladí lidé v komitátě otírali se rádi o jeho uniformu; proto vždycky přiváděl svým sestram tanečnický nadbytek. Tarjanky byly kdysi přítelkyněmi slečny Olgy. Kdysi, když ještě seděla ve škole na lavici a psaly si navzájem do památníků kulhavé veršičky. Byly to verše o věčném přátelství a bolestí při rozehodu, kterou — jak známo — dovedou zmlout pouze andělé a opětné shledání.

To jim ovšem nikterak nepřekáželo, aby se navzájem vážně nenáviděly, jakmile opustily školu. Nenávist ta vznikla bez jakéhokoliv předešlého úvodu nebo přechodu, náhle a instinktivně, jak tomu obvyčejně bývá u mladých dívek, které začínají posířovat, že vzájemně budou si konkurentkami. Vřostivé, zavallité Tarjanky a hezká, jako jedle urostlá Olga!

Kroužek, který se shromáždil kolem slečen Tarjanových, vydal heho, že Olga nesmí býti přijata do společnosti. Je pryč to zloha nemožno; její otec byl obchodníkem, který se ocl v konkursu. A kavalíři, oni ulizání, prázdni mladci, kteří s poletujícími sosy svých fraků semo tamo po sále pobíhali, ochotně se podrobili vydanému hehu. Bylo až dojemné, jak tu a tam útočili i na letité garledány, opěnlivě je...

proslece o tance; jen o Olgu se nikdo nestaral.

Čtverylka začala. V tom okamžiku vkročil do sálu Gyurka de Hlonday. Vrátil se právě z honů u hraběte Leanyfalviho a měl jen tolik času, aby se rychle převlékl. Jeho zarudlá tvář svědčila o dobrém zdraví a kromě toho též o tom, že se oddal požitku hraběcího koučků více než bylo nutno.

Záře světla ho sice oslnila, když vešel do sálu, ale přes to ihned objevil sedící slečnu Olgu; i přistoupil k ní a požádal ji o čtverylku.

Moje sestřence prasknou vztekem — to bude švanda, pomyslí si, dívaje se monoklem na slečny Tarjanovy.

Olga udělala hezoučké pukrle a s hostejnou veselostí přijala jeho ruce. Ale jak ráda by ho byla bez okolků objala kolem krku nebo aspoň z plna hrdla vesele si zavýskla! "Divím se," řekla později svému tanečnicku, "že se na mne ještě pamatujete."

Hlonday se zasmál. "Jak bych se nepamatoval? Vždyť jsem vás přece viděl dost často v klášteře, když jsem navštěvoval svoje sestry. Na takové hezké děvčátko člověk tak snadno nezapomene. Vidíte, já se dokonce ještě pamatuji, jakou básně jste přednášela při závěrečné zkoušce ve čtvrté třídě. Bylo to "Zmizlé dítě" — že ano? Měla jste rozpuštěné plavé vlasy, bílou sukničku a černé punčochky; byla jste k nakousnutí hezká — jako živá loutka!"

Hlonday měl Olgu dlouhým pohledem od hlavy až k patě, načež řekl suše: "Ale i teď jste hezká!" Tento Hlonday byl sice někdy nestodný, ale v jádru velmi hodný mládenec. Bylo mu již přes třicet let, byl trochu přítulný a často si liboval v protektorské roli. Jinak byl jediným nezaduženým statkářem v komitátě a měl hodnost komořího, kterého dvě vlastnosti mu zajišťovaly výjimečné místo v tanní mládeži.

Vynalézavý aranžér plesu pokymal čikánům; čtverylka končila kvapíkem, Hlonday, který tančil zpravidla jen tehdy, když se napil trochu nad žízň — potom však tančil jako šílený — nechtěl teď Olgu vůbec pustiti. "Tančíte čarovně," opakovala ustavičně. "Čarovně, jako sama Kalliope." — Donnívám se, že chtějí říci "jako Terpsichora". Olga však tančila skoro bez dechu, s rudé planoucí tváří a rozpuštěným vlasem. Však také zněla hudba bláznivě a působila tak rozehřívajícím dojmem! "Olgo, pro boha!" volala usta vičně její matka.

"Jen ještě jedno kolo!" odpovídal Hlonday s úsměvem.

Když pak přišel na řadu valčík, obklopovali již tanečnici Olgu v zástupu. Hlondayův příklad prolamil ledy. Z tábora slečen Tarjanových troudili se stále noví zrudnutí uprehléi. "Rozkošné dítě!" říkali, opakující úsudek paně Hlondayové. Olga byla takovým triumfem skoro omámena. Cítila, že pozornost sálu se k ní obrací — cítila se královnou plesu! Toto vědomí činilo ji současně krásnější a důchaptější. V koutcích dobrě nahlédle rozlétovala tanečnický slava je při tom chytře přednost na hosteshtické mládeži před úředníky.

Při tanci zmeoula se jí několi krátě závrat; napadlo ji, nebyla li by lepe, kdyby šla domů a ulehla, neboť se bála, že brzo se zdukáte, jak halastně a bouřlivě jí buší srdce. Ale pohled na slečny Tarjanovy stál, aby jí přiměl v tanci pokračovat. "Ať vidí, jak se bavím — ať se hodně zlobí!"

Při čardáš přišel Hlonday a jí delav do sálu zase. Opět se dost napil, což bylo na něm hned vidět.

Počali spolu tančit dlouhý, skoro nekonečně dlouhý čardáš. Všichni ostatní byli se již postupně vrátili na své místa, pouze tento pár otáček se ještě před čikánským přímáčkem jako zbláznil. "Olgo," řekl Hlonday, "táče oddychuje, jsem nyní trochu rozjařený, jak vidíte, ale přes to...

vím, co mluvím. Vy jste takový sladký zlatoušek!"

"Jste skutečně trochu rozjařen?" "Jsem. Ale kdybych měl takovou sladkou ženušku, jako jste vy, nikdy již bych se neopil. Čestné slovo; nikdy bych se neopil!" "Ale pane Hlondayi!"

Zatím co dále tančili, sklonila na okamžik hlavu na široká ramena jeho. Nikoli z koketerie, nýbrž proto, že počítala opět závrat. Hlonday přitiskl ji k sobě vroucně.

Moje matka mi stále domlouvá, abych se oženil. Vezmi si jakoukoliv, říká, jen ať je hezká a zdravá. Moje matka je milá, hodná paní."

Olga přitiskla kapresník ke rtům. Zase ta zlověstná rudá skvrna na bílém batistovém káčeku! Krev! Zbledla a rychle šátek skryla. Nikoli z bázně, nýbrž proto, aby slečny Tarjanovy si toho nepovšimly. Sklonila hlavu jako churavý ptáček a nechala se otáčet a objímat.

Kdosi vytrhl čikánovy nášilím housle z ruky; Hlonday byl by jinak stále ještě tančil.

Při večerí seděli vedle sebe. "Jsem trochu napilý, vím to," řekl Hlonday, "ale mluvím s vámi naprosto vážně."

"Co vás napadá? Komoří a kupeova deera!"

"Eh, jakoby mi bylo třeba rodiny! Moje rodina je dost urozená — mluvím vážně, zítra uvidíte další."

Olga se tomu směla. Viděla, že má trochu v hlavě, ale zároveň byla přesvědčena, že mluví vážně. Zmeoula se jí nervosní, koketní veselost. Opřena o křeslo a hlavou leže kolébajíc, seděla tiše a naslouchala vášnivým zvukům skladby, kterou jí Hlonday dal zahrát. Oběma smola rty v šampaňském a nie jí nevalilo, když Hlonday při častých připitcích se dotýkal jejích prstů. Byla krásná, čarovně krásná s těmi červenými rty a ve tvářích pod zářivou očima.

Po odpočinku chtěla zase tančit. "Olgo, nebude toho tance pro tebe mnoho?" tázala se jí matka starostlivě.

"Jen ještě jednou, maminko, jen ještě jedinkrát ráda bych se pobavila podle libosti. Na všech dalších mi nezáleží. Pohleď, takže slečny Tarjanovy tančí!"

A pospíšila s Hlondayem do sálu.

Již svítalo, když konečně uléhla; rozehývna triumfem i tannou předtuchou — šťastna i neonoena zároveň klidila se na lože.

Minulého roku jsem zase spatřil svou otěmu.

Poensí bylo destivé a nevlidné. V šedé mlze a jaksi bláznivě krčí se domy tohoto městečka kolem věže gotického kostela. Odebral jsem se na hřbitov, několi bylo vlnko a chladno. Přiml jsem tak ze slušnosti, abych navštívil hroby několika lidí, kteří mi byli kdysi blíže.

Vedle kaple jsem objevil novou hrobku. Když jsem se před pomníkem zastavil, pronikl černými orámy teptý, sluncení paprsek.

Mramorový pomník představoval onoho známého geia, který s obřádemu pohodil v ruce s pláčem se uklánil nad velkou kamennou populou. Na podstavci pomníku jsem četl:

Olga Hlondayová de Hlondayová ve třetím roce svého stastného manželství.

Její jméno rodu nie k nápi se nepřipojili, nebylo by se asi pěkně vyjádřilo vedle starého šlechtického jména Hlonday.

Nebyla ještě dlouho pohřbena; hrobka byla pokryta celou kupou zástečně dosud neuvadých květin. Na hrdle kamenné urny visel věnce. Na jeho širokých atlasových stuhách četl jsem nápis:

Nezapomenutelné přítelkyně — rodina Tarjanova.

Osamělý bílý motýl prováděl nad vlnkami tuberosami věnce bláznivý tance. Byl asi vrozen jejích silou vůli.

Okamžik se mi zdálo, že tento bílý motýl je duší ubohé malé Olgy, která ještě ani po smrti nedovede zanechat tance. A slečny Tarjanovy vidí, že i ona na u-nom světě se dobře baví!

Pozor! Pozor! Buďte bedlivými, když opouštíte káru a neobcházejte ji nikdy zadem, dokud jste se drive neprosvědčili, že nejede jiná kára opačným směrem. Nepozornost může snadno býti příčinou vážné nehody. Pomozte nám svým počináním, zabránit možnému případu neštěstí. Omaha & Council Bluffs Street R. R. Co.

THE MERCHANTS NATIONAL BANK OF OMAHA, NEB. UNITED STATES DEPOSITORY Capital \$500,000.00. Surplus and profits, \$700,000.00. The Merchants National Banka otevřela spořitelni oddělení a bude platiti na uložené peníze 3 procenta úroku ročně. Chceme s vámi obchodovat. 2775 LUTHER DRAKE, FRANK T. HAMILTON, President. Vice-President. FRED P. HAMILTON, B. H. MEILE, C. B. DUGDALE, Cashier. Ass't Cashier. Ass't Cashier.

FRANK YUN vlnatí díatě a hojně zásobený řeznický a uzenářský obchod V CÍSLĚ 2206 JIŽ. 16. UL. OMAHA. Bohatý výběr čerstvého masa, nejlepší jakosti a na ceny nejlevnější. Vaškeré výrobky uzenářské má se té nejlepší jakosti. Objednávky možno učiniti telefonem: Douglas 3422.

Nejlepším místem k nakupování stavebního dříví, jest česká dřevařská ohrada, Chicago Lumber Co., na 14. a Mercy ul., Omaha, Neb. 4967. Čestí prodavači Vás vždy ochotně a vzorně obslouží.

Jan Yirák, český pozemkový a pojišťovací jednatel. Chtěl krajaně! Kdo byste si přál prodat aneb koupit majetek, nyní mám na prodej velký výběr krásných a luciných majetků; také farmy. Pojišťuji proti ohni, tornádům a vůbec všem vichřicím, pronajímám domy, obstarávám výtahy z knih a kontrakty. Přijďte a prohlédněte si tyto krásné a luciné majetky, než koupíte jiné. Milorád Vám posloužím. Úřadovna: 1241 jižní 16. ulice. Telefon: Doug. 3268.

Pivo, které přidá věku. Staré německé "Duplak" pivo je vařeno dle staré německé formule odborným sládkem, jest pivo rozumní důkladné. WM. JETTER, 2802 N Street, Telephone South Box SOUTH OMAHA, NEB. HUGO F. BILZ, 1324 Douglas Street, Telephone Douglas 1542. OMAHA, NEB. JETTER BREWING COMPANY SOUTH OMAHA, NEB.

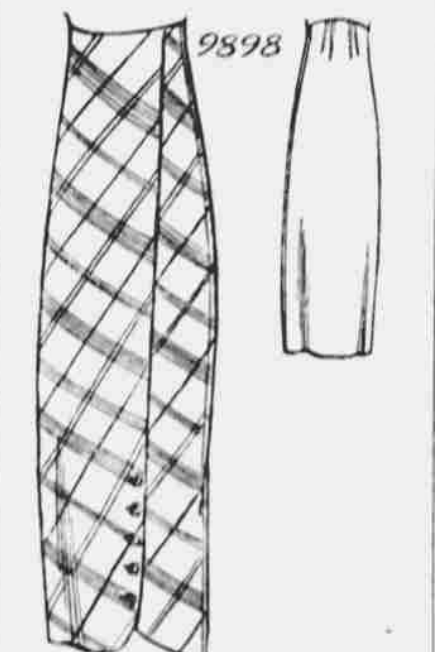
Moderně zařízený a největší feznický a uzenářský závod vlastní nejstarší fezník, V. F. KUNCL, č. 1244 So. 13th St., Omaha. Má na skladě vždy velké zásoby čerstvého různého masa, jakoli i znamenitých domácích uzenářských výrobků. Ceny levnější nežli kdekoli jinde. Zboží možno objedhati telefonem: Douglas 1198.

JOHN J. OSTRONIC praktický plumbat, licencovaný pro Omahu a South Omaha. vykonává vždy práci první třídy v oboru plumbatním, savadní spoduho topení, plynová, vodová a pod. Opravy jsou náli svlédností a vykonávají se k úplnému uspokojení. Vaškeré práci věnuje se ta největší péle. Výpočty nádrava. Zavolejte nás telefonem Tyler, 1298. Dřina: 1414 jižní 13. ulice, Omaha, Neb.

MODNÍ SVĚT.



9626. — "Dressing Sack" pro dámy. Střih v 6 velikostech: 32, 34, 36, 38, 40 a 42 paleň přes prsa. Jest zapotřebí 3 yardy 44 pale. látky na velikost 36 paleň.



9898. — Sukně pro dámy. Střih v 6 velikostech: 22, 24, 26, 28, 30 a 32 paleň v pásu. Vyžaduje 2 1/2 yd. 44 pale. látky na velikost 24 paleň. — Sukně, když jest hotova pro prostřední velikost, měří u nohou 1 1/2 yd.



9826. — Ruský oblok pro chlapce. Střih v 4 velikostech: 3, 4, 5 a 6 roků. Jest zapotřebí 3 yardy 44 pale. látky na velikost 5 let.



9876. — Kabát pro slečny a menší ženy. Střih v 4 velikostech: 14, 16, 17 a 18 let. Jest zapotřebí 3 1/2 yd. 44 pale. látky pro velikost 14 let.

Upozorňujeme naše odběratele, by při objednávce vsorků stříhů zropomenuti udati mimo navačeného čísla, ještě míru aneb stáří. Každý, kdo sobě předplatí na některý z našich listů, obdrží jeden módní vsorek stříhů úplné zdarma. Další vsorky za 10c jeden.