

# Života jasem a stínem.

## Královně se stýská po středověku.

Z Londýna sdělena o nečtyř překvapující zpráva, že u anglického dvora vážně se pomýšlí na obnovení některých středověkých zvyků a obyčejů. Stalo se to na nátlak královny Mary a jest prý to namířeno hlavně proti americkým hraběnkám a vévodkyním, které provdáním se za anglické lordy získaly různé tituly u dvora, s nimiž spojeny jsou všechny výsady, aniž by konaly povinnosti, které zároveň k nim přináleží.

Mnohé stávající dvorní úřady, jako "Paní rouch", "Dáma ložnice", nyní držené britickými hraběnkami a vévodkyním, původně vyžadovaly, aby jich držitelky vykonávaly funkce, jak jest naznačeno těmito tituly. Královna Mary má v úmyslu obnoviti tyto staré povinnosti, pokud možno.

Jak by se to líbilo onomu okouzlujícímu americkému děvčeti, vévodkyni z Roxburghu, dřívější slečně Goeletové, státi u královniny postele za časného zimního jitra a podati Jejímu Veličenstvu šaty, až by o ně požádala?

Ráz těchto osobních služeb dá se posouditi z následujícího odstavce ze Stowa, proslulého anglického kronikáře, vylučujícího korunovační banket Kateřiny z Valois, choti krále Jindřicha V.

"Hostina byla veliká. Královna seděla u stolu a na pravé straně její židle klečel Earl of March, drže žezlo v ruce; Earl Marshal, kleče na levé straně, držel jiné a hraběnka z Kentu seděla pod stolem u její pravé nohy."

Můžete si představití onu rozkošnou americkou šlechtici, Lady Decies, dřívější Vivien Gouldovou, sedící pod královským stolem blízko královských nohou?

Až do časů krále Jindřicha VIII. "ehlapec na mrskáři" byl držen pro každého z mladších hochů královské rodiny. Když přine Waleský špatně se choval a zasloužil si výprask, též udělen byl zmíněnému hochovi. Bylo by to bývalo nemyslitelným napráskati královu synovi. Úřad ehlapec na mrskáři považován byl za velmi žádoucí pro mladé pány z dobrých rodin. Kdyby byl obnoven, snad naše americká vévodkyně z Marlborough ráda by viděla jednoho ze svých hochů na onom místě.

Za velikých veřejných příležitostí žena ze šlechtické krve zastávala úřad "Květinářky královniny". Její povinností bylo stláti vonné květiny, aby ku královnině nosičku nepronikl plebejský zápach z davu věrných poddaných.

Jesté zvláštějším byl úřad "Královského kokrháče". Tento důstojný funkcionář musil kokrbati jako kohout u postele královny každou hodinu v noci během postu. Zvyk tento byl zrušen za vlády Jirého II.

Jiný funkcionář, známý jako "Držitel královny hlavy", měl za povinnost držeti královu hlavu, když Jeho Veličenstvo stonalo na mořskou nemoc. Byly podobné úřady trochu rozdílného rázu ve spojení s královninou osobou.

Líbání dělo se mnohem více veřejně a upřímněji u dvora v dřívějších dnech, nežli přítomně. Král, na místě aby pouze přijal poklony debutantek, líbal je srdečně na obě tváře. Kronikář Stow vypráví nám, jak důkladně král Jindřich VIII. zachovával tento zvyk. Zdáli královna Mary dovolí obnovení i tohoto zajímavého obyčej, ukáže budoucnost.

## Šlechtná ctižádost mladého milionáře.

V. Astor, asi nejbohatší mladý muž na světě, pomýšlí na přetvoření svého velkolepého statku v Rhinebeck, N. Y., v moderní Utopii, co do zaměstnávání dělnictva.

Jako první krok, související k vybudování "Industriální demokracie", jak to nazývá, před odjezdem na výlet na své yachtě Numa radil se s více než 1,000 muži, ženami a dětmi zaměstnanými na Ferneliffe.

## Muž dvojnásobnosti.

Když Walter Thomas, pozemkový jednatel, bydlící v Brooklyně, předveden byl před soudce O'Sullivan v New Yorku, aby přijal ortel pro dokázanou loupež, obyčejná životopisná otázka byla mu položena a on odpovídal, že nikdy před tím nebyl trestán.

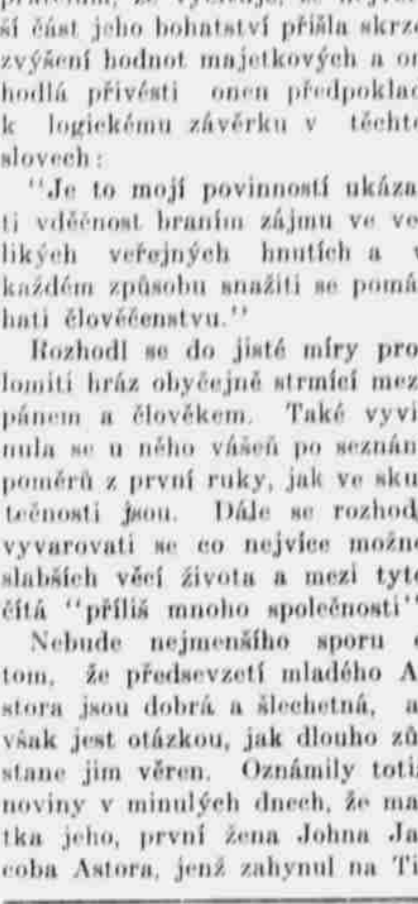
Soudce O'Sullivan po té podal mu dopis ze Scotland Yard (londýnského detektivního úřadu) obsahující jeho popis, spolu s fotografií, a sdělující, že vysloužil několik let v anglických trestních ústavách. Dále podal Thomasovi dopis od správce illinoisské trestnice v Joliet, rovněž obsahující fotografii a popis jeho a sdělující, že byl tam zavřen pro zločin.

Thomas přestal zapíratí po přečtení těchto dvou dopisů a doznal, že byly pravdivé. Posledně zatčen byl 2. února v Transit budově v New Yorku Jamesem Darretem, dozorcem budovy, jenž odevzdal jej detektivu Van Twisterovi na obvinění, že oloupil několik kancelář v oně budově. Při procesu vyšlo na jevo, že v Thomasovi skrývala se zajímavá dvojnásobnost — byl to druhý Stephensonův Dr. Jekyll a Mr. Hyde.

Když byl jej odsoudiv na čtyři roky do Sing Sing, soudce O'Sullivan pravil Thomasovi: "Váš jest jeden z nejzvláštějších případů, kdy se kdy dostal před tento soud. Šest dnů v týdně byl jste počestným, svědomitým, rozumným občanem, Dr. Jekyll, vydávající si pěkné služby a stýkající se se slušnými lidmi; v sedmý den, kdy měl jste uctívati Boha, byl jste Mr. Hyde."

## Setníka Scotta Statečná družina návštěvou u krále Jirého; smrt jejich hrdinného vůdce dosud vzbuzuje u nich truchlivé upomínky.

Setníka Scotta Statečná družina návštěvou u krále Jirého; smrt jejich hrdinného vůdce dosud vzbuzuje u nich truchlivé upomínky.



Setníka Scotta Statečná družina návštěvou u krále Jirého; smrt jejich hrdinného vůdce dosud vzbuzuje u nich truchlivé upomínky.

tanie, pokusí se přemluvití svého syna, aby nechal podobných "hloupostí" a žil, jak se sluší na jeho rod a bohatství — totiž byl trubcem společnosti lidské. Hvězda první ženy Astorovy, která pobledla po rozvodu, nanovo zafila, kdežto žena druhá, bývalá slečna Force-ova, jež žila s Astorem pouze několik měsíců, zatlačena byla do pozadí, i se svým synem pohrobkem. Skoro všecko ohromné jmění Astorovo, přes \$70,000,000, zdědil syn Vincent, a jest pouze přirozeno, že matka jest mu milejší, nežli matcecha, starší pouze o několik let, nežli on sám. První pí. Astorová vrátila se již z Anglie a nejdříve změnila a zreformovala všecko v nádherném zámku Astorů, Beechwood, v Newport, R. I., tak aby nic tam nezůstalo, co by jí připomínalo na ženu druhou. Nábytek prodala a pokojce dala přemalovati a největší změny provedla v sále, kde konán byl sňatek Astorův se slečnou Force-ovou.

Budoucnost ukáže, jak dlouho mladý Astor zůstane pevným ve svých předsevzetích.

## Prošila, abych vám diktoval suspenzovaný rozsudek, tak aby se mohla za vás provdati.

Prošila, abych vám diktoval suspenzovaný rozsudek, tak aby se mohla za vás provdati. Ona věří, že její vliv měl by zúšlechťující účinek na vás, ale já to nevidím v tom světle. Vy vrhl jste stín přes její život, který zůstane tam navždy."

Když Thomas byl zatčen, měl u sebe za \$30 poštovních známek a \$12 na hotovosti, šroubovák a dláto zvláštní výroby, které znalci na policejní stanici prohlásili za anglický nástroj. Následkem objevení tohoto dláta dopisováno bylo do Scotland Yard a fotografie zaslána a odpověď přišla, že Thomas také v Anglii měl "kariéru".

## Česko-Americký Venkov je jediný hospodářský sborník v Americe.

Česko-Americký Venkov je jediný hospodářský sborník v Americe. Píšte si o čísla na ukázkou pod adresou: Česko-Americký Venkov, 1417-19 So. 13th Str., Omaha, Nebr.

# Právní rádce

Napsal WALTER K. TOWERS, A. B. J. D.

## KDYŽ KUPÍTE LÍSTEK DO DIVADLA.

Přejete-li si jeti do sousedního města a máte peníze na lístek, zelezniční společnost musí vám prodati lístek a když jej prodala, musí vám dovoliti vstoupiti do její vlaku a jeti k místu určení, leč byste byli v takovém stavu, že nehodili byste se do společnosti ostatních cestujících. Přejete-li si poslati telegram, telegrafní společnost nemá jiného výběru, než poslati jej, když můžete za zaplattení a je to nezavadná depeše. To jest tím, že tyto podniky jsou veřejné ve své povaze a že celá veřejnost jim musí býti obsloužena bez rozdílu. Avšak majitel zábavního místa jest v jiném postavení. Snad převládá mínění, že divadlo jest veřejným ve své službě, jako železnice nebo telegraf, avšak před zákonem jest tomu jinak. Práva majitele divadla při jednání s těmi, kdož přicházejí do jeho místa zábavy, jsou mu spíše příživní. On jest více na úrovni obchodníka sčítavého v soukromém podniku, jenž může prodati nebo odepřiti prodati dle libosti.

"Říditel nebo majitel divadla," pravil jistý soudce v New Yorku, "má právo říci, kdo může vejiti do jeho místa zábavy a kdo ne, neb které třídy bude vstup dovolen a které zakázán. Toto nevyhnutelně následuje z toho faktu, že jeho podnik jest soukromý, a nikoli veřejný a poněvadž, ačkoli skrytí může zábavu veřejnosti jako celku, není pod žádným závazkem činiti tak."

V případě, z kterého předeházející mínění bylo citováno, vůdčí dramatický kritik v New Yorku, vyloučen byl z jistých divadel správu těchto a soud dal za pravdu říditelům, odepřiti vstup komukoli a pro jakukoli příčinu. Tudíž povšechně, majitel divadla, před zákonem, obrá se čistě soukromým podnikem, který vésti může, jak za dobré uzná. Také odvolati může představení dle libosti.

Hlediskem zákona jest, že prodej lístku divadlem jest vydání pouhého povolení k návštěvě představení, a toto povolení může býti odvoláno říditelstvem. I když držitel lístku vešel již do divadla, ale dříve než zaujal své místo, říditelstvo odvolati může povolení a žádati, aby držitel lístku opustil divadlo. Odepřeli, může býti zákonitě vyhozen, když se k tomu nepoužije více síly, nežli jest nutno. Držitel lístku, kterému odepřeno jest vstup, může vymoci jako náhradu pouze cenu lístku a výlohy, které měl na cestě do divadla — jinými slovy, svoji přímou finanční ztrátu. V několika případech, když návštěvník byl vyhozen bez postačitého příčiny, odškodné bylo povoleno za utrpěnou újmu, avšak to neděje se všeobecně, zvláště když říditelstvo mělo nějakou příčinu k odvolání práva k návštěvě představení, které držitel lístku si koupil.

Když, následkem omylu, návštěvníku vydán jest lístek na jiné sedadlo neb on sám nepravé zaujme, může býti požádán, aby přešel do jiného sedadla, a odepřeli a způsobili výtržnost, může býti násilně odstraněn. Jedině však v tom případě, když způsobil výtržnost, může býti vyhozen z divadla.

Ačkoli divadlo jest soukromým podnikem, stát vykonávati může široký stupeň kontroly. Též cenzorovati může představení skrze úředníky k tomu pověřené. Tak na příklad od divadla s pohyblivými obrázky může býti žádáno, aby předložilo své filmy úřednímu cenzorovi a získalo jeho schválení, dříve než mohlo by je ukazovati veřejnosti. Nedělní představení mohou býti zakázána, bezpečnostní a zdravotnická opatření vyžadována, atd., atd.

V některých státech snahy regulovaly právo divadla odepřiti prodati lístky, komu za dobré uzná. V takových státech práva návštěvníků divadel jsou vyřazena výslovně a právy odvolání zvláštním zákonem. V mnohých státech tyto zákony přijaty byly,

## aby se předešlo nespravedlivému rozlišování proti návštěvníkům divadel a kde sněmy takto jednaly, soudy prováděly tyto zákony.

Illinois na příklad přijal zvláštní zákon v tom smyslu, že žádné divadlo nesmí odepřiti nikomu vstup z příčin jeho racey neb barvy, neb vyloučiti jej z kterékoliv třídy sedadel. Kde takový zákon stává, správa divadelní nemá již toho širokého práva odepřiti komukoli vstup, o čemž svrchu bylo mluveno.

Činnost spekulantů s divadelními lístky jest stránkou této otázky, jež má nemalou důležitost pro návštěvníky divadel. Zakonodárci a divadelní správy se spojily za účelem vykořenění tohoto zla, avšak až dosud nedosáhli v tom úplného úspěchu. Ze všichni soudové nepohlíželi na spekulaci s divadelními lístky jako na zlo, vychází na jevo z následujícího odstavce ze soudního rozhodnutí:

"Prodej divadelního lístku za vyšší cenu, nežli byla původní, neb obchod znova prodáván takových lístků a výdělkem, není o nic více nemravným neb škodlivým veřejnému blahu neb pohodlí, nežli prodej obyčejného předmětu obchodu s výdělkem. Neposkazuje majitele divadla; on nevyhnutelně prodal lístek za svoji vlastní cenu a za svých vlastních podmínek, dříve než opětý prodej může býti proveden. Neposkazuje druhého kupce; on musil míti tutéž příležitost jako první kupce koupiti si podobný lístek, a žádné větší právo k témuž; a když byl zanedbal tuto příležitost nebo nechtěl prodati nutně nepohodlí a ohehoten jest zaplatiti vyšší cenu, spíše než vzdal by se výhody, kterou onen druhý svojí větší bedlivostí a úsilím získal, transakce jest spravedlivou, pokud na něm záleží. Skutečnost, že takové lístky jsou získávány a znova prodávány za vyšší cenu, nemusí ještě donutiti říditele divadla, aby lístky dal na stejnou úroveň jako obyčejné předměty zboží. On může je učiniti nepřenositelnými a dáti do prodejního kontraktu jakékoli podmínky nutné pro ochranu svoji neb svých příznivců a vytištění takových podmínek na lístcích může zameziti jich opětý prodej nevinným kupcům."

Jak soudce poukazuje, divadelní správa učiniti může lístky nepřenositelnými, a odepřeni přístup druhému kupujícímu, za brání opětý prodej lístků. Zdáli pozornost kupujícího jest upoutána k takovým podmínkám, návštěvní v divadelní předání a poznámkami vytištěnými na lístcích, takové podmínky mohou býti prováděny proti němu.

Divadelní správa jest tím povinnována svým příznivcům, aby místnost byla v přiměřeně bezpečném stavu. Jest to její povinností přihlídnouti k tomu, aby budova a všecko její zařízení bylo v náležitém pořádku pro veřejnou potřebu. Kdyby návštěvník utrpěl nějaké zranění, jež dalo by se stopovati k tomu, že divadlo nebylo v dobrém stavu, může vysouditi náhradu.

Ačkoli mluveno bylo všeobecně o divadlech, dlužno si pamatovati, že všechna zábavní místa spadají pod tatáž pravidla zákona. Cirkus, museum, obrázkové divadlo, ty všecky jsou v jedné třídě s divadly ve světle zákona pro všecky obyčejné účely.

## Nemohl nic dělati. Pan Geo. Hejda z Kennedy, N. D., píše:

Nemohl nic dělati. Pan Geo. Hejda z Kennedy, N. D., píše: "Jsem velice s Hobokem spokojen. Měl jsem reumatism v každém kloubu, že jsem nemohl nic dělat. Užíváním Hoboka jsem díky Bohu, zase zdravým mužem."

Hobok je dopis na Dr. Peter Fahrney & Sons, Chicago, vyrábitele tohoto dobrou vykoušeného bylinného léku, o němž tolik bylo řečeno a napsáno. Ne jako jiné léky, není na prodej v lékárnách. Zvláštní jednatelé dodávají ho lidem. Nevíte-li o žádném jednateli na blízku vás, dopište si na shora uvedenou firmu. Adv.

## DŮMKA — poslední, obstaral "Crown" dŮMKA — s představením na Pákeji neb Venkov za nepatřlivé do obzku 30.

DŮMKA — poslední, obstaral "Crown" dŮMKA — s představením na Pákeji neb Venkov za nepatřlivé do obzku 30.