

'Pokrok Západu'

PUBLISHED WEEKLY.

Entered at the Post Office at Omaha, Neb., as second class mail matter.

Published by Pokrok Publishing Co., 1417-1419 So. 13th St., Omaha, Neb.

Subscription by mail—\$1.00 per year.

Vydává: VYDAVATELSKÁ SPOL. POKROKU, OMAHA, NEBR.

VÁCLAV BUREŠ, ředitel.

Reduplatné \$1.00 na rok
Do Čech \$2.00 na rok

Adresujte jednotlivě

POKROK ZÁPADU, OMAHA, NEBRASKA

Omaha, Neb., dne 19. ledna.

OTEVŘENÝ LIST.

V posledním čísle "Sokola Amerického" redaktor těchto p. Rudis. Jiřínský, věnoval nám v redakčních úvahách několik poznámek, ze kterých nad slunce jasněji vysvítá, že pan redaktor S. A. vůbec neví a spolehná jen na to, co mu kdo řekne. Jinak by ani něco podobného napsat nemohl, leč by psal snad jenom z pouhé msty za to, že list náš vždy dává průchod jen pravdě a že v něm přechásto stává zreadlo, které osobu redaktora Sokola Amerického ukazuje každým rysem v pravé podobě jeho charakteru.

Každý náš čtenář s ochotou nám dosvědčí, že týden co týden přinášíme zprávy o stavu choroby p. Jana Rosického s přáním brzkého pozdravení, které my sami v zájmu české veřejnosti přáli bychom si nejvíce. Všechno to však nepřičítáme si snad jako nějakou zásluhu nebo zvláštní pozornost. K námětu tím pouze povinností svoji, kterou vůči panu Rosickému cítíme nejen jako vůči kolegovi, ale i jako člověku, o kterém velmi dobře víme, že si o život amerických Čechů v nejednom ohledu získal zásluhu, které mu neupřejí nikdo a tudíž ne ani my, kteří bychom ne- co podobného nikdy taky ani ne- učinili. Co bylo o panu Rosickém napsáno, bylo psáno jinými a jen ve formě odpovědi na útoky, činěné p. Rosickým samotným v době několika posledních týdnů před tím, než on sám byl sehvá- en chorobou. V případě p. Kreha měli jsme v rukách odpověď už před tím, než byl pan Rosický nu- nen ulehnutí, a táž byla uveřej- něna teprve ve 3. čísle našeho listu v prosinci a to v čísle organu Č. S. D. P. J., na který má právo jed- lině p. Kreh jako velkotajemník zmíněné jednoty. Ostatní, co se v listu našem objevilo, bylo namíře- no proti kolonizačnímu klubu, je- hož předsedou je pan Rosický, a proto pisatelé dotkli se pana Ro- sického vždy jen jako předsedy jmenovaného klubu a nikoliv jako privátní osoby. V případech tak- ových je nám nemožno zabírat se členem dotyčného klubu a dik- tovat jim co psátí mohou a co ne- mohou. Každý pisatel odpovídá si za napsané dopis sám.

Jednoho jsme si jistě vědomi. My sami nepsali jsme proti pa- nu Rosickému redakčně ani jed- něho slova. A kdybychom byli ně- co napsali, pak panu redaktoru Sokola Amerického zcela otevře- ně pravíme, že bychom se tím byli na sokolské jednotě v ohledu hynis- nu neprohřešili ani stým dílem z toho, čím se prohřešil on sám. V bratrském listu sokolském tropil si posměch z bratra Hrbka. Proto provinili-li se kdo proti závazku, slušnosti a povinnosti vůči sokol- skému bratrstvu, pak je to sám redaktor Sokola Amerického, kte- rý z jednoty měl být vyhozen už dávno nejen pro napadání bratra po smrti, ale i pro bezduvnost toho napadání, pro nízké a každé- ho může nedůstojné napadání bez- branné ženy a pro zneužití brat- rského listu ku lstivým a zlomy- slným záměrům.

My sami všem svým čtenářům objasnili jsme již své stanovisko oproti panu Rosickému jako kolle- gově a člověku a za nevědomost redaktora Sokola Amerického, kte- rý jako jednotlivce stále ukazuje na mrzkost nejnižšího kalibru své- duše, nemůžeme. Pokud pak se způsobu, jakým list náš je redi- gován, týče, o tom necht rozhod- nou samotní nestranní čtenáři a ti budou moji asi nejlépe říci, na či- straně je více klemptivství a při- štípkářství. K redaktoru Sokola Amerického do školy však nepů-

jdeme, poněvadž bychom nejenom nie nepochytili, ale i znemravili. Bude-li si však redaktor Sokola Amerického přát, pak jsem s nej- větší radostí ochoten při nejbližší příležitosti v listu tomto přinést celý a věrnou podobou vynikající porträt redaktora Sokola Ameri- ckeho, který nám ukáže velmi mno- hé a zajímavé epizody po celé ce- stě, vedoucí z Hamburgu a Bre- men až do Cedar Rapids. V úctě Václav Bureš. Omaha, dne 19. ledna, 1910.

OSOBNÍ.

Ve čtvrtek ráno navštívili nás p. Ignác Klíma, zámožný farmer z Comstock, Neb., a jeho svákr, p. Jos. Bouda, majitel pěkné farmy u Ord, Neb. Přivezli do trhu so- omažského po káfe hovčízího do- bytky. Stěžovali si na železniční společnost Union Stock Yards Co., kteráž při vykládání dobytka z kar počínala si nanečtvrt levně, čímž dobytek vážně utrpěl. Jinak byli s cenou utrženou spokojeni. Při té příležitosti pan Klíma slo- žil u nás \$2.00 a tolikéž za p. Vác. Kříkače, rovněž z Comstock, tedy celkem \$4.00 na úřední Matie Školiskou v Čechách a \$1.00 a tolikéž za p. Vác. Kříkače, tedy \$2.00 na Matie Vysšího Vzdělání. Ty- to dva národní ústavy považuje p. Klíma za nejdůležitější pro nás Čechy a tudíž podpory hodné.

Slechty Anna Urban, deera p. Jos. Urbana, váženého rolníka od Clarkson, Neb., opustí tento tý- den south-omažskou nemocnici jak k radosti rodičů, tak i všech, kdož ji znali, úplně uzdravena. Slečna Anna vážně choravěla a proto sta- rostliví rodiče svěřili jí péči o- svědčeného lékaře dra. J. W. Kontského v South Omaze, kdež po několika dnech 27. prosin- ce m. r. byla zdrávena operována.

V minulém čísle Pokroku sta- la se nevilným nedopatřením v o- sobních zprávách chyba. Mělo státi p. Karel Knoch z Beemer, Neb., a J. Dostál, což tímto oprá- vujeme.

Minulý pátek poctily nás v zá- vodě našim milon návštěvou p. Ptáčková, manželka p. Vác. Ptá- čka, známého krajanu z Platt- mouth, Neb., a její deera, provda- ná za p. Karla Jandu. Zmíněná paní dlely z Omaze za různými záležitostmi a při té příležitosti navštívily též zde své četné přá- tele a příbuzné. Do tiskárny na- ši přišly v průvodu manžel p. Adolfa Micky, jehož paní Ptáčko- vá jest sestrou. Paní Ptáčková předplatila si na milý náš časopis a při tom na rychlo prohlédla so- bě naši tiskárnu, kteréžto zaříze- ní se všem náležetě líbilo.

Minulou sobotu navštívili nás v tiskárně mladý a velice svědo- mělý krajan p. N. C. Mlejnek, za- něstovaný jako stenoğraf v hlav- ní úřadovně F. P. dráhy, aby zde předplatil svým rodičům, dle- níku na farmě u Collyer, Kans., na "Pokrok", s tím, jak se vyjádřil, jsou rodičové jeho velice spokoje- ni. Dále, jak s námi mladý pan Mlejnek sdělil, trávil vianoční prázdniny mimo Omahu. Odtud odejel do Denver, Colo., kdež zřel- ze návštěvou po 3 dny u svého strýce, p. Fr. Mlejnika, načež ode- jel ku svým rodičům u Collyer, Kans. Jak u strýce, tak i doma měl se prý velmi dobře, takže značně osvěžen navrátil se ku své- mu zaměstnání.

V sobotu, nalézaje se na cestě k domovu, zastavil se v naší ti- skárně pan Jan W. Paseka, zná- mý krajan z Morse Bluff, Neb. Pan Paseka v posledních několika dnech navštívil po Nebrasece ně- které české osady a zkoumal, zda- li by se mu nepodařilo v některé z nich zaříditi sobě příhodný ob- chod. Jako horlivý jednatel a u- přimný náš přítel, navštívil nás Jan, aby aspoň krátce s námi si pohovořil, načež spěchal na ná- draží, aby zastihl odpolední vlak a dostal se do svého domova, kde byl již toužebně svojí manželkou a dětmi očekáván.

VLASTNOSTI VÍRY.

Četl jsem v časopise "Vlasto- nec" v ročníku XII. článek rev. F. X. Lepšy C. S. R. pod ná- zvem "Vlastnosti víry" a poně- vadž s některými vývody nesou- hlasím, dovoluji si ve vsi slušnosti na zmíněný článek odpovědět. Nechej snad začínati nějakou de- batu nebo hádku, nýbrž pouze chej poukázat na to, že rev. Lep- ša se mylil, když napsal:

"Ty hřešíš proti víře, když

čteš bible protestantské, kacířské aneb nevěrecké knihy, spisy a no- viny. Protestantská bible není slovem Božím. Jest zkomoleným a pokazeným převkladem písma sv. Měj v největší nenávisti, co by se- slabilo aneb zničilo tvou sv. víru. Čtení těch knih anebo novin je vždy škodlivé. Někdo jedu vždy zanechaj v mysli a v srdci. Ty hřešíš proti víře nastouhaj ne- věreckým kazatelům anebo řeční- kům, jakož i účastníku se jino- věreckých bohoslužeb. Není ti do- voleno účastnu býti slátků aneb pohřbů, ve kterých jinověreckí ka- zatelé účinkují. Jiti na pohřb se nezapovídá, ale účastnívatí mti na modlitbách, kázáních, aneb ná- boženských obřadech kacířů, ne- věřců, židů a pohanů, to se ti za- povídá. Hřeh ten jest mnohem větší, je-li účastnívatí činné, ku- př. při nich hraje na varhany, chor diriguje, zpívaje, aneb ja- kýmkoliv způsobem na vydržívaní falešné bohoslužby činné přispí- vaje."

Rev. Lepša zakazuje všem ka- tolikům čísti protestantskou bibli. Táž se rev. Lepšy, jak zní slova evangelia sv. Matouše, kapitola 10, verš 32 až 33, a kapitola 5, verš 16, v bibli protestantské? Zdá se nemí jedno a totéž jako v bibli katolické? Myslí, že rev. Lepša nikdy protestantské bible nečetl, neboť jinak by musel mi- nouti a psáti. Což není protestant- ská bible zákonem Božím jako katolická? Já pravím — že ano! Je v níh v obou starý a nový zá- kon, jedno a stejné učení.

Myslím, že útočení křesťanů na křesťany je zbytečné. Jsme přece všichni synové a deery jednoho otee, který sídlí v nebesích. Vždyť všichni křesťané po celém světě stejně vyznávají Boha otee, Syna a Duchu Svatého. A my se, kraja- ně, máme nenávidět jen proto, že jeden patříme a hlásíme se k víře katolické, kdežto druhý k evan- gelické? Dle mého názoru niko- liv, spíše se máme milovat ve spo- lek jako praví křesťané a krajané.

John Yirák, 1241 So. 16th St., Omaha, Neb.

Protagonem umění, kterým všem duším inteligentního lidu ameri- ckého dává nahlížeti do duševní dílny českého života, který jest v mnohem ohledu veřejnosti zdejší dosud neznámým. Dovolujeme si pak tvrditi, že čtvrtelní koncert, kdyby byl nevykonal nic jiného než pouze to, že v Amerikance, sl. Clarkové, jež doprovázela p. Mol- zera, vzbudil v pravdě umělecký zájem o českou hudbu, kterou zmíněná dáma hrála až s příliš jenným porozuměním, vykonal velmi mnoho a zásluhu o to dů- žnou přičísti jedině panu Molzerovi, kterému za to děkujeme z té duše. Sl. Clarková šla ve své hře hlou- běji, než jak jsou tomu různé síly při provázení navyklé. Nehrála pouze, ale ona i myslila a cítila a tím právě, že do rázu a povahy české hudby vnikla, nesetřela s této ani její kouzlo, ani její poeti- cký pel. O úspěch večera s pa- nem Molzerem děliše se naše mlá- decká klavírní virtuoska, chlouba omažské školy Borglumovy, sl. Marie Miková. Zaslouženě. Vzácné umění, opravdu vzácné, rozlévalo se širokými proudy pod prsty je- jími na citlivé klaviatuře, na kte- ré s vysokých kaskád v tisícerých krupějších drobnoučkém deště spa- dalo do nádržky, aby se v této o- němělévalo v proud stále silněj- ší a silnější a tok jeho hned aby bouřil a jeřel, zpíval a burácel, smál se a plakal v reflexi uměním rozpalené duše. Slečna Miková pro- pravila polovici svého programu vo- lala čtyry skladby, které jsme sly- šeli již o jejím posledním koncer- tu, který se minulý měsíc konal zde z Omaze. Zdá pak se nám, že jsme v nich tentokráte postřehli ještě více propracovanosti a od- svěžlosti, než jak jukon sledovali jsme se oněhdy. Mendelssohnovo Scherzo, kterým minule večeroké posluchače strhla k bouři zaslouže- né pochvaly a frenetického potle- sku, nechtávalo nás ve čtvrtek ve- čer ještě více. Stejně bylo tomu i při "Koncertní studii" Poldiniové a nádherné "Baccarolle" Rubin- Steínové. Novinkou od ní byla pro nás "Koncertní etuda — D moll" Lisztova, kterou krajan- ka naše sehrála s bravurou a skoro neuvěřitelnou lehkostí při obtí- žích, jakými se zmíněná skladba vyznačuje. Posledně slyšeli jsme etudu tu od O. Málka a nelichotí- me slečně, řekneme-li, že v po- dnání jejím v níčem nezůstala za svým předchůdcem. Málka zimy- slně uvádíme proto, že byl zákem Leschetitzkého a slečna Miková, že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le- schetitzkého metody přesně drží. Slečna může býti s novým úspě- chem svým úplně spokojena a my jí k tomuto ze srdce blahopře- me. Konečně zbývá nám zmíniti se ještě o slečně Lillion Parfittové. V rámci této seznamili jsme se s hotovou umělkyní, jejíž krásný soprán vyznačuje se nejen širo- kým rejstříkem plně sytého a za- okrouhleného hlasu, ale i velmi pě- kným přednesem. Slouží již zvláště že je žačkou ústavu, který se Le