

ANT. KLÁŠTERSKÝ:

VÁNOČNÍ NÁLADA.

Obloha je státna bídá, a andělských jak bílých per, tmavý les k ní téměř zvedá táhne těch svatvečer.

Jaké ticho v štrém lese, kde vše bílý skrývá sni! Dříve než kdo naděje se, má jej také v prsou svých.

Ztracený jak v dávném čase ráj by se to otevřel, duše na mžik odvá se v čistých citů anežnou běl.

Havran smutku v dáku leti, stíráš starost těžká skrát, v snežná pole nepaměti vzpomínání kráčíš laň.

Vidění.

Z česko-amerického života napsal Jan Harris Zachar.

Pan Jiran již po druhé četl Vojanův článek, uveřejněný v chicagských "Rozhledech". Jakmile po prvé ušel nadpis "České umění výtvarné a Amerika", tušil hned něco zajímavého a nebyl zklamán. Shodoval se s Vojanem myšlenkami, a když dospěl k poslední větě, eosí se jej otázalo, nemohlo-li by něco být uděláno i v jeho městě pro zvýšení českého jména.

Zadával se na ulici, kde pod teplými slunečními paprsky táli sni. Spíe naděje začla se v něm opět probouzet, nemožnost českého lepšího života zmizela, a brzy opanovalo Jirana rozhodnutí, že se o něco pokusí.

Sklonil se opět nad "Rozhledy", by si přečetl znova Vojanův článek, doufaje, že se mu zjeví určitý plán. A plán se zjevil... Večer jeho podpárny spolek m. schůzi. Navrhně, aby se spolek rozhodl pro uspořádání výstavy českých rytin a leptů, listů Maxe Svabinského, Kaspára a Šimonka, uměleckých plakátů pražského spolku "Manes" a českého moderního knižního umění. Sebere se potřebný fond, věci pro výstavu určené přiveze ze New Yorku, přiměřený program se uspořádá, a Amerika opět o něco větší bude se dívat na české jméno.

Křídem krážen, ruce v zadu, mřel světíci. Pomýšlel na útok. Věděl, že dobrá řeč mnoho zmůže, i klád starostlivě větu k větě, ubíral, piloval, přidával a barvil, až byl s výsledkem spokojen.

Nadějně po večeri opouštěl svůj krb. Leccos dobrého již sie ve schůzi navrhl a vždy byl poražen, ale tenkrát něco ho stále přesvědčovalo, že zvítězí, a že místní anglické demitky brzy se rozepší o českém umění. Musíme pracovat, myslil si. Zajímají-li se Američané o české národní kroje, výšivky a hrnečské výrobky, musíme se snažit, aby se zajímali o naše umění výtvarné. Ale pracovat musíme. V New Yorku již začli, a nastoupit jejich cestu je tak lehké!

Předseda právě zahájil schůzi, když Jiran, sděliv strážci heslo, vkročil do spolkové místnosti. Schůze pokračovala obvyklým svým pořádkem. Přečteny byly zahajovací obřady, čtena jména úředníků, čten protokol, čteny a přijímány dopisy...

Alé Jiran neposlouchal. Kolem jakoby se nemluvalo, nehovořilo a neplovalo. Upráje své oči v neurčitý bod na protější stěně, oddával se plně svému vidění, jež zřel. Měl vidění jako Doyleův Jan Ferrier v krajinné pustoty a ticha táhnecí se před půl stoletím od Nebraska k Sierra Nevada, od řeky Yellowstone ku řece Colorado. Viděl před sebou dobu, kdy nebylo možno, aby práce českých umělců vystavené na St. Louiské výstavě zapadly bez povšimnutí, aby Brožek byl pokládán za Rakusana a Mucha za Uhra, kdy nebylo možno, by Američan nevěděl hold Svabinskému a Mysibekovi a s úctou se nosil k nim před českým uměním. Viděl před sebou dobu, kdy podporující spolky pochopily, že existují nejen proto, aby hmotně chránily české přistěhovatele, ale aby také staraly se o prohloubení národního života, o povznesení a očištění českého jména před americkou veřejností a o upřímné styky s rodinou zemí, kdy Čech, vřda smrt pomalu, ale jistě se blíží, poetivě, všemi silami se snažil, aby českou památku v zemi Kolumbově po sobě zřítavil.

Palička předsedova, jež tížila doleha na stolek, probudila jej ze sna. "Delirium", pousmál se

Jiran, nápodobuje i tímto slovem Ferriera, a přerušiv násilně veškeré spojení s viděním, věnoval pozornost spolkovému jednání.

"Nyní přidou volný návrh," sdělil předseda.

Jiran byl překvapen, jak dlouho snil. Ale nebylo teď mnoho času pro překvapení. Přišla chvíle útoku, i bylo nutno čile se počinat. Vyžádal si slovo, jal se pronášeti své city a myšlenky. U-pamatoval přítomné na nedávné rozrušení, jehož byl původcem časopis Zeit, uveřejnivší interview svého washingtonského korespondenta s Rootem, státním sekretářem Unie, jenž, vyličiv duševní nízkost různých národů do Ameriky se stěhujících a nutnost, aby se proti nim zakročilo, zařadil Čechy mezi tento nežádoucí živel. "Ale to není první ani poslední útok na naši čest," pokračoval Jiran. "Američané vůbec na nás pohlížejí jako na lid, stojící na nižším kulturním stanovisku. Musíme se však přiznat, že jsme sami mnoho vinní neporozuměním amerických občanů, poněvadž se staráme velmi málo o to, abychom Angličany poučili o jiném." Vyjmenoval některé hříchy, jež česko-americký lid miluje, a že jsou ku škodě českému jménu, Jiran proměl své návrhy. Poukázal na New York, kde 7. ledna počne v Lenox Library výstava českých leptů, a kde ve veřejné knihovně na A Avenue vystavena byla úplná sbírka šestnácti uměleckých plakátů pražského spolku moderních umělců "Manes", při kterých to příležitosti byl uspořádán hudební a přednáškový večer, takže eiz návštěvníci nejen uzešli kousek českého umění, ale zároveň byli informováni a domů se rozcházeli, jasně provznesení tóny Smetanovými, Dvořákovými a Fibehových.

Každý byl tich po čas řeči Jiranovy, a každý své ticho zachoval, i když doznelo jeho poslední slovo.

Předseda chvíli čekal, nepovstane-li někdo, načež klepl paličkou, jakoby chtěl přítomné probudit k činnosti, a pravil: "Slyšeli 'ste, bratři? Pan Jiran dává návrh. aby... jakéj pak je ten váš návrh?"

Jiran znovu vykládal. "Navrhují, aby náš spolek se rozhodl pro výstavu českých leptů a uměleckých plakátů. Výstava byla by jak pro poučení naše, tak pro poučení Američanů. Lepty a plakáty vypůjčili bychom si od krajanů new-yorských. Ovšem, k tomu třeba je peněz, o něž náš spolek smíše se může postarat. Dále navrhuji, aby náš spolek skrze výbor, jež by jmenoval předseda, snažil se vzbudit zájem u všech místních českých spolků k tomu cíli, aby jednou malby a sochařská česká díla mohla být do Ameriky přivezena a zde vystavena.

"To 'sou vlastně dva návrhy," děl předseda, když Jiran dokončil. "Musíme jednat o každém zvlášť. Avšak dříve než může být o návrhu jednáno, musí být podporovanej. Bratři, je dán návrh, abychom udělali výstavu kleptůh — leptůh — jak pak se to 'menuje?"

"Lepty, výstava leptů," odvětil Jiran.

Předseda pokračoval: "— výstava leptů. Podporuje někdo ten návrh?"

Nikdo se neozval.

"Návrh padá. Druhý návrh, co dává bratr Jiran je, aby náš spolek udělal kompanii s ostatními zdejšíma spolkama, a ty všechny spolky aby si daly sem dovézt sochy ze staré vlasti a tady je vystavovaly. Podporuje někdo ten návrh?"

Napjatě čekal Jiran, zda se o-zve něčí hlas. Bylo pro něho velikým sklamaním, že žádný člen neprojevil ani toho nejmenšího zájmu v jeho důležitém plánu. Ale naděje ho ještě úplně neopustila. Doufal, že druhý jeho návrh najde nějakého obhájce.

Čekal však marně. Řádovi bratři seděli s ticha, jakoby na ně čekal výsledek, jenž jim má přinést krutý trest, a ohlíkové to ticho přerušovalo jen několikrát, na nichž visely dýmky. konečně předseda předseda učil konec trapné situací slovy: "Návrh padá." Bylo zřejmo, že sám bezsympathisoval se slovy Jiranovými.

A schůze šla ku předu. Život opět se vrátil. Tu a tam se ozval vtip a zadržet se smích, někdy

narážka a zlomyslnost vybuchly, a někdy zase dva bratři najednou povstali, aby vyjádřili svá mínění. Uprostřed této čílosti kdos se zmínil, že by se spolek měl připravovat na volejový ples. Předseda ani nevěděl, komu dříve má udělit slovo. Jeden chtěl zjednat "extra fajm muziku", která by v tanečnicku hudila nadšení a nutila člověka do valček, i když kochou kokrhají, druhý se domníval, že bude ku prospěchu řádu, ustanoví-li se vstupné na dollar, a účastníkům dají se zdarma pácky a nápoje, třetí navrholo, aby se uspořádal maskární ples a aby byly uděleny ceny maskám nejlepšíma a nejhorším, čtvrtý měl starost o to, kdo bude u pokladny, a kdo u dveří bude vybírat lístky, a tak dále dávali na jevo, že jsou věrní praporem, pod nímž se shromáždili v organizaci a že jsou odhodláni bojovati až do těch hrdel a statků proti každému opovázlivému, jenž by jim chtěl vyrvat z rukou jejich posvátné právo. Předseda zářil. Cítil plně potřebu volejového plesu, a kde předseda je stejného smýšlení se členy, tam volejový ples je skutečně volejovým.

Však Jiran se neradoval. Jeho naděje se shroučila, a bylo mu jako Ferrierovi jezdci sděluje malému děvčeti osud, který je očekává. Nebyla to přílišná láska k tanci, již jsi uvedl jako jednu předkážku ku naší účinnější práci? A přece jaký to život, mluví-li se o plesu! Jakobys hrál? Je českému živlu usuzeno, aby zde symfal bez čestnějšího pomůlky? Nemohl sedět. Něco ho tížilo, nesmírně tížilo. Musel na čerstvý vzduch, aby se v místnosti nenudil...

Předseda dal mu svolení.

Pod nočním nebem, jímž zářily hvězdy, v mrazivý vzduch Jiran vypustil duch svého sklamaní a své nespokojenosti. "Marně se pokouší, aby své krajany přivedl k něčemu lepšímu," myslil si. "Nebylo by rozumnější, aby se vzdal svých nadějí?"

Učinil několik kroků, jakoby se rozmýšlel, co odpovědět. A náhle, když zavmul severák, prohnalo mu očím tělem: "Nikdy!" A to slovo dalo mu novou naději.

Seznam nejlepších anglických spisů, které pojednávají o Čechách.

Často se stane, že Čecha se táže Američan, kde by mohl něco se dovědět o českém národu. Těto se stává, že Čech rozený zde, nemaje znalosti české řeči, přece by přál se seznámit s literaturou, jež pojednává o vlasti jeho rodičů. I v mnohých osudách je jisto, že by knihovnic s radostí zakoupil pro městsko nebo školní knihovnu spisy, které by zvláště zajímaly české příznivce a podporovatele. Každý platitel daní má právo říci, jaké knihy by rád viděl v knihovně a takto může přiložit ruku k dílu, jež bude němu daleko lepší ovocem, co se týče správného ponouzení našeho lidu od jinonárodovců, než jakékoliv fanfary a hlouňé slovy. Seznam tento byl sestaven prof. J. J. Hrbkem k upotřebení ve svých přednáškách českých na universitě, kde položil základ české knihovně. S úmyslem, by se vyhovělo co nejvíce přáním těch rodáků, kteří vidí v seznamování obecnosti s popisem českého lidu větší zájem pro národ náš, tento seznam se podává veřejně v naději, že bude ku prospěchu všech čtenářů, kteří zajímají se o rozšíření dobré pověsti naš.

The Story of Bohemia. Francis Gregor. Cincinnati: Cranston & Curtis. History of the Thirty Year's War. Prof. Ant. Gindely. Life and Times of John Hus. E. H. Gillet. Aliens or Americans. H. B. Grose. Guide to the Bohemian Section and to the Kingdom of Bohemia. Guide Through Germany, Austria-Hungary, etc. Sketches of Missions of the United Brethren? Holme. Account of the Departure of Frederic, King of Bohemia. Ino. Harrison. On Plain and Peak. Rudolph St. Hodgson. London: A. Constable & Co. Slav, Fairy Tales. Emily J. Harding. N. Y.: A. L. Burt & Co. The Letters of John Huss. Edited H. B. Workman & R. M. Pope. London: Hodder & Co. History of Cecil County, Maryland. Johnston. Dictionary of the English and Bohemian Languages. V. A. Jung. Prague: B. Otto & Co. Dictionary (English-Bohemian). — Dictionary (Bohemian-English). — Bohemian Made Easy. — American Interpreter. Charles Jonas. Maria Felicia. Trans. from Karolina Světlá. Ant. Krejca. A. C. McClurg. The Foreman of Wimpak. Mrs. F. P. Kupta. Bohemian Legends and Other Poems. Mrs. F. P. Kupta. Orbis Pictus. Jan Amos Komenský. The Great Didactic. Komenský. Engl. M. W. Kleitinger. Lectures on the Historians of Bohemia. Count Lutzow. London: Hen. Frowe. A History of Bohemian Literature. Francis, Count Lutzow. London: Wm. Heinemann. The Story of Prague. Lutzow. London: J. M. Dent & Co. A History of Austro-Hungary. Louis Leger. John Huss. Lutzow. The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart. Komenský. Translated by Lutzow. London. Bohemia: A Historical Sketch. Lutzow. London: Chapman & Hall. John Amos Comenius. S. S. Laurie. Syracuse: C. W. Bardeen. Dictionary (Bohemian-English and Engl-Boh.). V. E. Mourek. Prague: I. L. Kober. Hexavena. Vojt. Šmilovský. (Trans. by V. E. Mourek.) London: Bliss, Sands & Pos. Grammar of the Bohemian or Czech Language. W. R. Morfill. Oxford: Clarence Press. Revolutions of 1848-49 in Italy, Austria-Hungary and Germany. C. Edmund Maurice. London: G. Bell & Sons. Ballades at Chansons Populaires Teloques at Bulgares. Achille Millien. Paris: Alphonse Lemerre. Ecclesiastical History of New England. Cotton Mather. The Story of Bohemia. C. Edmund Maurice. N. Y.: G. P. Putnam's Sons. Of the Carlsbad Mineral Waters in Bohemia. Jer. Milles. Comenius, the Evangelist of Modern Pedagogy. Wills. Monroe. Heroes of Bohemia. John W. Mears. Philadelphia: Pres. Board of Publ. Reform and Anti-reform in Bohemia. C. A. Peshek. (2 vols.) London. A History of Education. F. V. N. Painter. N. Y.: D. Appleton & Co. Four Hundred Years of Free Thought. Samuel P. Putnam. Travels Through Germany, Bohemia, etc. Chas. Patin. London. An Exhortation to the Churches of Bohemia to the Church of England with the History of the Slavonian Church. Cheapside, Eng. Essays on Educational Reforms. Robert H. Quick. N. Y.: Appleton and Company. Chansons populaires de la Boheme. Mrs. Robinson. New York: 1850. History of the Bohemian-Moravian Church. Ed. Schweinitz. Bethlehem, Pa. Anne of Bohemia. Agnes Strickland. London. The Continental Dragon. Robert N. Stephens. Countess of Rudolstadt. Geo. Sand. Canope. George Sand. The Cobbler. Emma A. Travis. N. Y.: Outing Publ. Co. Moravian Missions. Thompson. An Historical View of the Languages and Literature of the Slavic Nations. Tolvé (Theresa J. Robinson. N. Y.: G. P. Putnam. History of Delaware. Vol. I. Vincent. "History of the City of New York. Valentin. Zavis and Kunigunde. Robert Henry Vickers. Chicago: Chas. H. Kerr & Co. Martyrdoms of Literators. Robt. H. Vickers. Chicago. History of Bohemia. Robt. H. Vickers. Chicago: Chas. H. Kerr & Co. Lady Elizabeth, Queen of Bohemia. Sir Francis Wortley. K. B. London. Manuscript of Queen's Court and Collection of Ancient Bohemian Poems. A. H. Wratislaw. The Native Literature of Bohemia in the Fourteenth Century. A. H. Wratislaw. London: Bell and Sons. Adventures of Baise W. Wratislaw. A. H. Wratislaw. Notes and Dissertations. A. H. Wratislaw. London: Bell and Co. Life, Legend and Colonization of St. John Nepomucen. Wratislaw. London: Bell & Co. Sixty Folk Tales. Trans. from Erben. Wratislaw. Life of John Huss. Wratislaw. Life of Čechoslavský. Poems trans. from the original Slavonic. Wratislaw. London.

A Clear Demonstration Concerning Ferdinand and the Kingdom of Bohemia. A. Nobleman of Polonin. Declaration of the Reasons that made the declaration of the Pna against the king of Bohemia as Elector Palatine, void. (Hayf. 1621.) Documentary Colonial History, New York. Vol. XII. Pennsylvania Magazine. Vol. VII. Collections of New York Genealogical and Biographical Society. Vol. XXIII. Vol. IX. Ancient Families of Bohemia Manor. The Bohemian Voice. (Organ of the Bohemian-Americans in the United States. (Published from Sept. 3, 1892 until 1895.) Educational Aims and Educational Means. Paul Hanus.

HOSPODÁŘSKÝ KOUTEK

Hříčka přírody.

V jednom z posledních čísel jednoho z nejlepších drubežnických časopisů "The Feather", vycházejícího ve Washingtonu, D. C., píše M. W. Michael z č. 1229 Wisconsin Ave., z téhož města, následující rozhodně zajímavou zprávu:

"Mám po ruce důkaz, že událost, která se v mé domácnosti stala, jest pravdivá, ale nepohybují, že mnozí čtenářové listu tohoto hlavou kroutí nad tím budou. 21. července t. r. koupil jsem slepici druhu Dominique, podle mého zdání úplně zdravou, vážící asi 6 liber, od groceristy Browna z Montgomery Co., Md. 24. července slepka zabila, chtěje jí připravit k obědu. Když slepici kuchala, tu ku svému velikému překvapení našla v ní šest malých kuřátek. Tělička jejich byla asi dva palce v objemu, s hlavou pravého tvaru, zobákem a očima. Tělička byla barvy žlutavé, kdežto krk a hlava tmavě černé. Slepka byla objevena tím tak překvapena a zároveň zděvava, že, aniž by pomyslíla na tuto zvláštnost, rozřezala jich pět, aby věděla, co v nich jest, nechavši mi pouze jedno, kteréž já pečlivě v alkoholu udržel. Exempulář tento může být viděn v mém bytu, ale později daruji je některému muscu."

Aby vám v zimě slepice nesly.

Krnte rozzumně. Nenechte stloustnouti slípky nebo slepice.

Popřejte jim co možno největší volnosti po celý den.

Mějte teplý kurník, dobře provětrávaný.

Nechte slepice, aby potravu svoji hrabáním dosáhly. Rozryjte jim trochu povrch země, dokud počasi tomu dovoluje, aneb hrabárnu pokryjte drobnou slámou a do té jim zob házejte.

Dávejte jim dvakrát týdně drcené syrové kosti.

Ráno teplotu mechanici, večer zrní.

Všechna zelenina, mrkev, vodnice, atd., jest v zimě slepicím velice nutná.

Čistotu, ne vše ledovou, vodu, dvakrát denně.

Nechte je popelít.

Pšpěrky.

— Nemáte-li suchý, dobře provětrávaný kurník, slepice vaše s nemoží nebudou vycházeti.

— Skrovným krměním mnoho vajec se nedostane.

— Krmení slepic v zimě pouze zrním jest rozhodně chybnou.

— Krnte slepice v pravidelný čas.

— Jetelové seno, rozsekané a spařené, a mleté čerstvé kosti jsou v zimě nutny slepicím, cheme-li od nich hojně vajec dostati.

— I uzavřená drábež hojně vajec nám dá, krmíme-li ji vhodnou krmí a ošetřujeme-li ji náležitě.

— Rozemleté dřevěné uhlí, přimíchané do mčké krmě, jest výtečným prostředkem proti prájmu.

— Krmení samotnou kornou, zvláště tam, kde slepice nemají s dostatek drcených skořápek ústřicových, písku a pod., má za následek nepříjemnost, z které ve většině případů vyvine se cholera.

— Proti ševřím u krůfat doporučuje se jeden díl terpentýnu a čtyři díly sádla. Pálí hříčky denně jako nálevka.

Dbajte pečlivě

o svůj žaludek. Trápi-li vás zácpa, zkuste jednu nebo dvě Severovy Pilulky pro játra. Pomohly ve všech případech, kdykoliv použity. Koupíte je v každé lékárně. Cena 25 centů. W. F. Severa Co., Cedar Rapids, Iowa.

Dr. F. A. Sedláček. OMAHA, NEB. ÚŘADOVNA: 1270 So. 13th Street proti Hotelu Prague. Tel. Red 4612. RESIDENCE: 1451 So. 11th Street. Tel. Douglas 4286. Dopoludne s Dr. Allisonem v nemocnici. V ÚŘADOVNĚ od 2 do 5 hod. odpol. 6:30 do 8 hod. večer. V neděli od 10 do 1 hod. odpol.

Malý oznamovatel.

Za oznámky, v této rubrice uveřejněné, čítáme za každé slovo jeden cent za každé uveřejnění. Zároveň s oznámkou musí být zašlán i obnos penězité. Oznámek menších než za 25 centů za jedno uveřejnění nepřijímáme. Oznamovatelé mimo Omahu musí v oznámce své uvéstí vždy adresu, na niž se přihlašky mají diti, ježto nám nezbyvá času k vedení korespondence mezi oznamovateli a přihlšovatelí.

FOTOGRAFICKÁ DÍLNA na prodej v ryze českém městě, kde je zajištěno dosti práce, totiž dobrá budoucnost. — Prodá se velmi lacino za příčinou stálosti. Dá abstrakt a kopie. Blíží podrobnosti sdělí John Koed, Plattsmouth, Neb., P. O. Box 394. 15k8

KRAJANĚ POZOR! Na prodej 240 akrová farma v Republice okresu ve východním Kansasu při hranicích Nebraska; jest to nejlepší farma v okrese. Pozemek je mírně vlnitý, černá ornice, 3 mile od města, 1/2 mile od školy, blízko silné ZČBJ; ryze české okolí. Výstavost je nádherná. Cena pouze \$90.00. Pro další podrobnosti pište na V. J. Bosh, Marion, Kans. 21k4

MLADÝ MUŽ, ženatý s jedním dítětem, dobře obeznámený se vši prací na farmě, přál by si farmu pronajmouti, anebo celoročně pro řádového hospodáře pracovatí. Laskavě nabídky adresujte na Pokrok Zápádu. 21tf

NA PRODEJ lacině nebraské pozemky. 300 akrů v Cheyenne okresu v Nebraska; dobré farmářské pozemky. Jen \$8.50 za akr. Blíží sdělí vám Hicks, 219 Board of Trade, Omaha, Neb. 13tf

FARMA NA PRODEJ! 53 zařízených farem na prodej poblíž Weston, Wahoo, Touhy, Valparaiso, Agnew a Ceresco. — Farma 160 akrů, 2 mile od města, cena \$57.50 za akr. — Farma 160 akrů, 1 1/2 mile od města, cena \$60 za akr. — Farma 120 akrů, 1 1/2 mile od města, \$70.00 za akr. — Farma 80 akrů, hovní se na domovinu. Hlaste se u K. Lád, Clarkson, Neb. 20-4f

NABÍDNUTÍ K ZNÁMOSTI. Svobodný muž, přísnivý farmář, rád by si učinil známost se spofádnou dívkou od 20 do 25 roků. Podobenka se vymění a za mlčlivost se ručí. Dopisy adresujte pod značkou "Farmář" do red. t. l. 20-3nz

KREJČOVSKÝ ZÁVOD, dobře zařízený, prodá se za velmi výhodných podmínek. Obchod nalézá se v okrajním městě v dobré krajinné silné Čechy obydlené. Možno vykupiti buď pouze obchod s dlínou aneb vše i s budovou. Dotazy a blíží podrobnosti adresujte na: Pokrok Zápádu, 1325 William St., Omaha, Neb. 19tf

80-AKROVÁ FARMA NA PRODEJ, 8 mil od Plattsmouth v Cass Co., Neb., jest 1 1/2 mile od elevatoru a 4 1/2 mile od Cedar Creek. 73 akry jsou vzdělány, ostatní je dubový les a pastr. Pozemek je vyšší ornice je černá. Jest tam na ní malý dům a korník a štanda pro vozy. Ve studni nalézá se vždy dosti vody. Farma zrentována jest do 1. března 1909. Cena jest \$53 akr, 2 fretiny hotové a ostatní se počká na 5 roků podle plání. Za hotové 5 procent srážky. Majitel této farmy sám věděl 2 mile od města, cena \$62.50 za akr. — Též máme na prodej několik domů ve Weston a dobrý smíšený obchod s obchodní budovou, který se prodá lacino; jest to dobrá příležitost pro Čecha. Kdo by si přál koupiti farmu, může se na nás obrátit s důvěrou, aneb nám dopíše; jsme ochotni s radostí farmy ukázat, aneb zašlat seznam ostatních farem. Fr. Hinkel & Jos. Jíla, Saunders County, Weston, Nebr. 13tf

UČTE SE ANGLICKY! ANGLICKÁ ŠÉČ je každému v této zemi nejvýš prospěšnou. Nsumiteli je ště dobie anglicky, začněte se hned učit. Nejenžm a nejlépe naučíte se anglicky selvití, štít a psátí z našeho "Samonka česko-anglického." Nsých to anglických slov vřetně metody. Čteeme, abyste se sami převeděli a poleme Vám několik slov na ukazku. Pište nám dnes a adresu pište: "Samonk česko-anglický," 712 W. 18th St., Dept. P., Pilson Station, Chicago, Ill.

Chas. H. Stiller vlastní vzorné zařízení HOSTINEC na rohu 13. a Howard ul. Má na skladě vždy nejlepší importované doutalky i domácí vína a likéry. Stornův ležák vždy na šepu. Chutný zákusek vždy po ruce. Zastavte se na jednu.