HORSKÉ KOŘENY.

Napsal Karel V. Reis.

PRO ČÍSLO.

(Dokončení)

"E počteš! Je to pořád jedno, jak bývalo. Jsou páni a jsou Němci — viď že mám pravdu, a neslabikuju to. Víš, Bismark je podšívka! Já říkám: Jen to mazat!" potměšile breptal Křančil a tiskna dýmčici v zubech šoural se k chalupě.

Šlo mu to těžko. Bůh sám ví, kolikrát za den byl si v krámku pro posilu.

Měl zlost na svět a na tu ševcovinu. A když se takhle směrem k chalupě brouzdával, tejral všecky sousedy.

"Ty — ty vejrostku!" říkal jda kolem chalupy Celarovy, jenž byl malý zavalitý chalupníček.

"Ty, ty — jitničkáři!" křičel u baráku Tláskalova. Tláskal se v mládí učil řeznictví, ale nechal toho a zůstal doma v chalupě.

"Ty, ty — parnapitko!" zahučel pod okénkem své panímámy, vejměnice, jež se ráda modlila.

"Ty, ty pasořitko!" volal u chalupy obecního advokáta Vavrouška.

Jindy jda kolem Sejkorů křičával: "Ty, ty — ty hnidopichu!" Ale dneska, že se Sejkorou hovořil, dal pokoj. Měli Křančila všickni až dost, ale jemu to bylo jedno. Starší sousedé kolikráte si povídali, jak se tak člověk lety předělá!

Křančil býval v mládí dost k světu; naučil se ševcovině, protože byl v chalupě starší bratr, ale když tomuto odzvonili a odzpívali, praštil mladší ševcovinou a stal se hospodářem. Hospodařil — "hospodařil", až se zase musel chytit přištipkářství. Ale šlo to s ním zle! Co vydělal, zanesl do krámku; ještě že ho živila žena, jež chytila se překupnictví.

V krámku dala se Plechačka do mistra Sejkory až běda: "Tuhle mrznu, a vy to kolikrát čtyřiadvacet hodin pícháte. A ještě si běží pro číslo! Naposledy jste letěl pro ta lejstra, abyste mi to ušil podle mody!"

"Saláte, saláte — a bylo by to něco zlého, panímámo? Chci, aby vám to slušelo; ráno tu máte kalmuk dozajista!" konejšil Sejkora.

"Jenom aby, píchejte a neslabikujte!"

Když Sejkora doma petroliku naléval, ruce se mu třásly.

Noviny již opět ležely na stole.

"A teď, Tondo, pojď a tuhle spusť: "Opět sklamání!"

"I bodejť by ti nespustil, nech hocha, ať se vyspí, ráno musí do školy, a víš, že druzí bez něho nespí! Dej se do kalmuku a zítra si to přečteš!" kárala mistrová.

"Ach, kde jsou ty časy, když jsme čítali Epištoly!" povzdechl mistr.

"Prosím tě, co pak jsi nějaký študent?"

"Študent — neštudent! Kdyby byl měl tatík peníze, byl bych študoval; bohatý jde študovat, chudý musí na krejčovinu. Jsou si ta řemesla blízka, jeden suchota jako druhý. Nebožtík tatík říkával: "Buďto z tebe bude študent nebo krejčí! Na študie nebylo, jsem teda krejčí!" vykládal mistr, natahuje dlouhé prsty, až to chrupalo.

"Víš, člověk může krejčovat i číst; nebožtík mistr to taky tak dělal. K tomu ještě chodíval na metinky a slýchával ty redaktory. Potom nám o tom povídával. Na Zvičině byl jsem s ním a to ti bylo! Ráno přelo, ale banderium se u nás sjíždělo se sokoly a zpěváky. Náměstí bylo plno vozů, všecko samá chvoj a prapor, samá čapka s beránkem a pérem sokolím. Když se vyjasnilo, táhlo to všecko na Zvičinu, já s mistrem taky. Nárcdní Vávra — ale kdež ty o něm víš — sedlák to byl z Dobré Vody, jel taky, seděl na bílém koni jako jonák. A pak tam na Zvičině! Ti páni mluvili a my jen vejskali a zas vzdychali. Můj krajský mistr nevýskal, jenom chvilkami povzdechl: 'Havlíček sem ještě chybí!' Potom ten rámus, když jsme jednomu pánovi naráželi cilindr! Byl ti ten pán veliký a tlustý, a jak s kopce cupal, jen se házel. Četníci běželi kolem něho, aby snad chudák neupadl. A nějaký kabrňák tam od Zvičiny začal za ním:

"Letí krajskej s kopečka,
chudák nemá kolečka;
ať to pánům napíše,
jak jel dolů po břiše."

Mistrovy oči jen jen svítily. Žena kolébala zdánlivě nevšímavě, ale dobře poslouchala. Věděla, že tatík její mluvit umí, vždyť se jí to na něm dávno tolik líbilo, ale nepromluvila. Tonda u postele jen ušima strčihal a očkama jiskřil.

"Můj krajský mistr říkával: 'Sejkoro, kdybych měl dceru, tobě bych ji dal, protože jsi čtenář a čtenáři jsou dobří lidé. "Epištoly" měl schovány jako evangelium a když umíral, povídal: 'Ty Epištoly jsou tvoje, máš je na památku, čti, hochu!' Bylo mi kolikrát zle, ale málik s Epištolami jsem měl vždycky jako svátost! Ale co ti to povídám, jsi dobrá ženská, ale houby víš o světě, třeba, že jsem se ti dost nakázal!" dodal trpce.

"Inu, tys měl psát noviny a ne být krejčím!" polo ve smíchu polo trpce řekla žena.

"Měl, měl! Ale nemám ty školy!"

Děti počaly opět zle dovádět.

"Tondo, Vášo, Tonka, Ančo, na kutě!" zvolal mistr a sahal po dřevěném lokti.

Děti počaly se honem odstrojovati.

"Tadyhle to máš — Opět sklamání! —" opět vykládal mistr ženě.

"Prosím tě, dej se do kalmuku, ať Plechačka neříká, že se v tobě oklamala!" klidně odvětila mistrová, a vyhledavši správku sedla u kolébky.

"Bože, Bože!" povzdechl Sejkora a dal se do práce.

"Já bych teprve musela říkat Bože, Bože!"

"Holka, holka, ty jakobys byla cislajtánka! Vždyť přece tvůj tatík byl taky Čech, a modlíš se po česku. Ze všech stran je nám zle, ale vám je to jedno!"

"Prosím tě, kdo nám pomůže? Pomůžou nám noviny? Budeš takhle krejčovat do smrti!"

"Já — já — i saláte, ať krejčuju! Jen když se národu povede! Ale kde pak ty víš, jak tady bývalo jináč!"

"Když tady táhl Žižka, maminko!" ozval se Tonda, pozvedaje na posteli hlavu.

"Mlčíš!" kárala jej matka přitlumeně.

"Jenom neměl umřít, ten by jim byl —"

"Že je zbudíš!" hrozila matka.

Potom bylo ticho, jenom staré hodiny cvakaly a chvílemi v kamnech zasvištělo.

V posteli ozval se tichý dušený smích. Pak jeden hlásek vyjekl na hlas.

Mistrem to chvíli škubalo, ale pichal dále. Děti osměleny spustily hlasitěji.

Pojednou se tatík vyhoupl, chytil řemen a odhrnuv peřinu, zaklátil jím ve větru.

Děti ztichly.

"Jestli pak by bylo nebylo líp, aby Tonda četl a ty poslouchala!" bručel mistr usedaje.

"Tak já půjdu!" Toník vesele zvolal a hrabal se z postele.

"Teď spi, zítra si to přečteš!" mírně řekla matka. —

Po chvíli děti klidně chrupaly, a mistr pichal. Za hodnou teprve chvíli zahovořil:

"Můj mistr byl v osmačtyřicátém v Praze na barikádě. Bylo to tam tenkráte všecko jedno. Stříleli a sekali za jedno, pro českou zem! — A víš, vyčítat bys vždycky nemusela, vždyť jsem nebyl žádný ponuda."

Žena mlčela.

"Poslouchej, nevyčítám, ale chtělo mne jich kolik a měly taky baráky nebo pretence. Ale proč pak ty jsi chtěla mne? Jenom pro to čtení a že jsem věděl o světě. Zahleděl jsem se do tebe tuze a zapomněl jsem na všecko. Snad jsem se mohl mít líp, než se mám tady v zapadlé vesnici, ale já rád zůstal s tebou!"

"Vždyť já bych se taky byla vdala; víš to dobře, že se mi navzkazovali dost a dost a měli taky chalupy!"

"No no — jako Křančil."

"A nebyl k světu?"

"I byl. Chytal se, chytal, ale na konci mu to bylo jedno!"

"A tamhle Špáta z Kameniček, vdovec, nohy by si byl uběhal."

"To je pravda, mohla jsi již být vdovou a mít chalupu; teď máš bídný barák a hromádku dětí!" řekl trpce a pichal o překot.

Mistrová se zajikla.

"Ale já nedala—"řekla mírněji.

"No, no — a škrtívala jsi mne když jsme byli svoji. Oči ti jiskřily, když jsem ta svá lejstra prohlížel a povídal ti. A když tak přijdou a ptají se mne po světě, máš taky radost, že jsme jenom chudáci z baráku a že můžu povídat celé vsi."

Mistrová sklonila se ke kolébce. Snad chtěla zakryti, že tvář její, ne sice již tak svěží jako druhdy, ale přece ještě se zrumenila a že oči opět jiskří. Kolíbala volněji a volněji, až přestala.

Pak přistoupila k muži, chytla jej kolem krku a sevřela hlavu jeho k prsům až vyjekl, jak jej stiskla.

"No no, Tona, ne tak z prudka. Víš, ten starý už nejsem, ale rád tě mám jako dřív. Jenom, prosím tě, nehubuj."

Žena pustivši rozcuchanou hlavu mužovu povídala: "Pomůžu ti trochu, a pak si čti."

Zvenčí bylo náhle slyšet křik. Sejkorová vyšla před chalupu, ale vrátila se za chvilku.

"Ševcová nadává a Křančil leží ve sněhu. Něco tam křičí o Bismarkovi!" pravila polohlasitě.

"No tak vidíš — nemají děti a on nežte!" odpověděl mistr a šňupl si.

Mistrová již neodpověděla a zašla k široké posteli. Čtyři děti ležely tam skrčeny jako písklata a tiše dýchaly.... Stála chvilku mlčky a dívala se na ně.

Potom pustila se do práce. Šili kalmuk a mlčeli....

Stará hodiny zahrčely a tloukly desátou. Ponocný odhvízdal ji před svou chalupou a zase zalezl.

"Došiju ti to, teď si číslo přečti!" řekla žena.

"Jen si lehni, už to dodělám a pak se do něho dám!" odpověděl tatík a v líci bylo mu viděti, s jakou chutí bude řádky polykat.

Bylo po jedenácté, když mistr dodělal kalmuk. Žena prve již odešla na lože a spokojeně oddychovala.

Mistr usedl na nízkou židli a pohroužil se do čísla, v němž prve jen jednotlivé řádky lapal.

"Opět sklamání!" četl teď s plnou chutí.

Když dočetl, vzpomněl si na Křančila.

"Ten švec nečte čísla, ale má pravdu!" šeptal a pustil se do "Zpráv zahraničných"....

Učitelské úvahy.

Pro "Pok. Záp." píše J. F. Kreyčík, Pisnelville, Neb.

Dokončení.

Nyní jest na učiteli, ne aby "sekal" poklony, nýbrž aby nepovažoval to pod svou důstojnost, ale spíše za svou povinnost seznamovati se se svými sousedy, neboť právě pro tu příčinu jej školdozorce najal, aby sousedům v náhradu za služné vštěpoval na prvém místě vědomosti o společenské mravnosti a tím aby zvýšil zájem jejich o školu. Na učiteli, který jest si vědom důležitosti a zodpovědnosti svého úřadu, jest, aby dobře pochopil, že nebyl zjednán proto, aby se sousedé musili doprošovati milosti od lecjakého urozeného, hrdého panáka.

Některé pomůcky, jimiž žádoucího cíle lze se dodělati, jsou na př. literární jednoty, závody pravopisné, v zeměpisu, v počtářství, debatní kluby a mnohé jiné, jež se snadno vynajdou a jsou velmi výhodné. Zpěv ve škole a v takovýchto sdruženích dodává všemu rázu veselejšího a velice povzbuzujícího.

Zřídil jsem zde nejprve závody v pravopisu, při kterýchž se žáci naučí hravě pravopisu a k nimž se mohou alespoň někteří sousedé dostaviti. Tito se mohou závodů těch i sami súčastniti aneb je pouze pozorovat, čímž jim dodají zajisté vážnějšího rázu. Vedle toho máme ve škole různé zábavy vzdělávací, jež musí učitel po svém rozumu a dle potřeby doplňovati. Jest tomu teprve měsíc, co jsem zde zřídil debatní klub a byl jsem opravdu sám velice překvapen úspěchem docíleným. Žák, kterýž před tím nebyl schopen souvisle několik málo slov pronésti, potřeboval by nyní celou hodinu sám pro sebe. Debaty jsou pro žáky velmi dobré a žákům se velice zamlouvají, neboť při nich nemusí seděti v koutě jako báby a udržují je v stálém napjetí. Nyní zřídil jsem zde setninu, již budu cvičiti ve vojenské taktice. Také jeden způsob, jak lze mládež sdružiti dohromady. Ještě bych chtěl zde zřídit a také zřídím, budu-li jen trochu moci, odbor deklamatorní a pod. Než budu mít s tím obtíže, ježto mi schází ke všemu jen dost malá pomoc. Jsem tu samojediný učitel, jenž se trochu zajímá o společenský vývoj mládeže. Druzí čeští učitelé zalezli do děr a nelze mi od nich nižádné pomoci se nadíti. Závidím opravdu p. H. jeho kabinet, od něhož se může nadíti mnohých rad a pokynů a bylo by žádoucno, aby toho všichni co nejlépe využitkovali, neb tak vhodná příležitost nenaskytne se jim tak brzy.

Snažil jsem se tuto stručně vylíčiti některé vlastnosti a povinnosti dobrého učitele. Zodpovědnost jeho jest zajisté veliká a hlavní chybou naší jest, že si myslíme, že dobrá práce ve škole jest vším. Tomu však není tak, neboť tou vyhráno jest pouze půl bitvy. Zasáhnouti každou duši a každé srdce v distriktu a okolí, péči jeho svěřeného, toť má býti druhou částí ušlechtilého jeho snažení. Učitel jest placen za vše to a též za to, aby dále studoval vymoženosti a výzkumy nové doby. Plat učitele jest dosud ovšem jen nepatrný, vezmeme-li v úvahu jeho potřeby a vydání vzhledem k oněm výzkumům, ale pánové, věřte, když učitel učiní zadost oněm potřebám a když patroni vlivem jeho a součinností budou pro školu a úspěch její získáni, pak se nebudeme muset starat o zvýšení platu, to přijde samo. Práce svědomitého učitele musí býti dle zásluhy oceněna! Páni kollegové nesmí však dřepěti stále jen za kamny a pak bručet na špatné platy!

Paříž.

(Píše J. D. Eduard Navrátil.)

(Pokračování.)

XV.

Conservatoire des arts et metiers.
(Konservatorium umění a řemesel.)

Toto konservotorium jest Národní průmyslové museum, založené r. 1794 dekretem konvence a zaujímá část bývalého kláštera St. Martin des Champs, jenž bývali opevněným klášterem v XI. století. Část budovy z doby té lze dosud vidět. Jsou to massivní zdi a čtverhranná věž známá pode jménem Tour de Vert Bois. Rovněž i starý kostel, nyní užívaný pro výstavu strojnickou a krásný refektář, kde knihovna se nachází, jsou z doby té.

Při vstupu do nádvoří jsou dvě sochy. Na levo chemika Mikuláše Lebanca (1742—1806), vynálezce procesu vytlačení sody z mořské trávy, na pravo fysika Diviše Papina (1647—1714), který prvně objevil elastičnost parní síly. Na levo vybíhající křídlo jest museum, na pravo jest refektář kláštera, připisovaný dlouho mylně staviteli Svaté kaple, jež slouží nyní za knihovnu. Jest skoro 43 metry dlouhý, velmi vysoký a strop podporován je sedmi štíhlými sloupy. Ozdoby jsou všude překrásny; staré dvéře u kláštera jsou historicky velmi cenné. Uprostřed nádvoří je pomník hospodářského odborníka Bousingaulta (1802—1887.) Na levo pak jest ona pověstná stará čtyrhranná věž, Tour du Vert Bois, z XI. století.

Vraťme se nyní ku sbírkám. Po velkém schodišti přijdeme do vestibulu, kde umístěny jsou vzory sibiřského grafitu. Vstupme do síně "ozvěny". Návštěvníci se mohou rozdvojiti. Jedni mohou jíti na levo a druzí na pravo do rohu síně a tam poslechnouti, co šeptati si budou navzájem v rohu druhém. V několika síních na to vystavěny jsou různé rudy, kameny atd., výstava to hornictví a hutnictví.

Bývalý kostel kláštera, jak již svrchu uvedeno, použit jest nyní za výstaviště strojnictví. Na kruchtě, jež jest pozoruhodna pro své malé sloupy, jsou hodiny darované věhlasným fysikem Leon Foucaultem. Tyto hodiny byly dříve (1851) na Pantheonu (o tomto zmíním se později) a dokazovaly svým pohybem točení se naší zeměkoule. Na konci kruchty jest první parní automobil, zhotovený r. 1770 inženýrem Cugnotem. Na pravo proti stěně jest zlomek hydraulického kola ze St. Domingo, zhotovený ze dřeva a pocházející z V. století, na levo je ohromná skleněná koule, "vyfouknutá" stlačeným vzduchem, dále jsou radlice, elektrické stroje, motory, dynama, které v určité day uvedeny bývají v pohyb. Průmysl dřevařský má zde též zvláštní oddělení. V sekci hospodářské vystaveny jsou různé modely hospodářského nářadí a strojů, rovněž i modely hospodářských budov. V síle sociálního hospodářství jsou modely mostů, viaduktů atd. a odtud pak se přijde do síně hodinářství, kdež jest několik velmi zajímavých a starých hodin, zeměměřictví a hvězdářství. Ve hvězdářském oddělení jest zlomek foenických slunečních hodin. Ve dvou síních pak jsou vystaveny míry a váhy všech starých i moderních národů.

Při vstupu do prvního poschodí jsou dvě sochy, jedna představuje Vaucasnona (1709—1782), dovedného mechanika a druhá Oliviera de Serresa (1539—1617) jímž zavedeno bylo hedvábnictví do Francie.

V "čestném síle" v prvé skříni vystaveny jsou všechny přístroje z laboratoře věhlasného chemika Lavoisiera, jenž objevil kyslík. Týž byl r. 1794 stat guillotinou. V jiných skříních jsou apparáty učenců Jacquarta (1752—1834), Vaucansona (1709—1782) a Abbé Nolleta (1700—1770).

V oddělení železničním jest vystaveno značné množství modelů úplných vlaků a zmenšení Seguinovy první lokomotivy, zhotovené r. 1827.

V několika následovních síních jsou vystaveny přístroje meteorologické, hudební nástroje, optické a akustické přístroje, nástroje a přístroje užívané při hydrostatice, telegrafu, telefonu, nástroje, přístroje a výrobky soustružnické, zejména soustružnictví slonové kosti, sklářství a keramiky, s jich potřebami. V síle, kde jest ohromná sbírka porcelánu drážďanského, sévresského, čínského a japanského, jest socha Bernarda Palissyho z čínského porculánu v životní velikosti.

Velmi pěkně znázorněny jsou výroby barev, papíru, mapařství, typografie, fotografie, tkalcovství, krajkářství a textilního průmyslu všeho druhu. Rovněž i výstava kreseb strojnických, úřadovna patentů, kde registrovány jsou tovární známky a jich původy, atd., vše to je pěkně uspořádáno a žádný návštěvník Paříže neměl by opomenouti tuto výstavu navštíviti. Obsahuje více než 13,000 předmětů.

XVII.

Conservatoire de musique et de declamation.
(Konservatorium hudby a deklamace).

Ústav tento jest státem podporován a účelem jeho jest vycvičiti nové síly pro opery a divadla. Obsahuje několik síní pro zpěv, hudbu a deklamaci, museum, knihovnu a divadelní sál, jenž slouží k výročním závodům o ceny mezi chovanci a ke klasickým koncertům.

Dříve zvána byla královskou pěveckou školou, ale roku 1895 dekretem konvence změněn název v národní konservatorium.

V konservatorium jest přes 800 chovanců a 70 profesorů. Vyučování jest jako na všech státních školách francouzských zdarma, ale přijímáni jsou jen tací žáci, kteří zkouškou prokáží, že dosáhli již jistého stupně vzdělání hudebního a klassického. Na konci roku jsou zkoušky a nejlepší žáci příslušných oddělení obdrží odměnou fr. 4000 jako podporu na cestování Evropou k doplnění svých studií. Ti, kdo obdrží první cenu v oddělení pro veselohry a tragedie, mají nárok na dvouleté engagement v divadle Odéon, a ti, kdo obdrží první cenu ve zpěvu, v opeře aneb v komické opeře. Z ostatních po většině stávají se učitelové. Kandidáti první ceny jsou po 6 dní zavřeni o samotě, aby mohli klidně napsati své závodní kantáty, které po šťastném závodě předneseny jsou v divadelním síle. V museu ústavu, jež jest pouze v malém pokoji, vystaveno jest několik vzácných exemplářů houslí Stradivaria a Auberovo piano. V knihovně uloženo jest 22,000 kusů různých hudebních nástrojů.

V koncertním síle jsou dávány koncerty v zimním období od listopadu do dubna každé neděle odpoledne. Tyto světoznámé koncerty řízeny jsou Societé des Concerts du Conservatoire. Sál bývá vždy jako když "nabije" a lístky musí se vždy předem zaopatřiti. Poslechnutí takového jediného koncertu jest pravým duševním požitkem.

Pokračování bud.

Po nějakých již padesát roků dávaly matky Mrs. Winslow's Soothing Syrup dítkám svým v době vzrůstu zubů. Býváte připravovány o klid noční dobu nemocnými dítkami? Pakli ano, pište si ihned o láhev 'Mrs. Winslow's Soothing Syrup' k dětskému vzrůstu zubů. Hodnota jeho je neocenitelná. Tento ulehčí malému trpitelí v okamžiku. Přesvědčte se ho, matky, neoddělá žádnou chybu. Tento vyšlý průjem, pravidluje střeva a žaludek, předejde větrové kolice, obměkčuje dásně, zmírňuje zánět a dodává občerstvení a sílu celému tělu. "Mrs. Winslow's Soothing Syrup" pro dětskou obměnu zubů má příjemnou chuť a je dělán na předpis jednoho nejzkušenějších a nejstaršího ženského lékaře a ošetřovatele ve Spojených Státech. Je na prodej u všech lékárníků na celém světě. Cena dvacet pět centů láhev. Vždy žádejte jen 'Mrs. Winslow's Soothing Syrup.'

Přijme se

Čech, který mluví a píše anglicky, s potahem a vozem k prodávání a rozvážení lékařských a domácích výrobků v Saunders a Colfax okresích. Služné $60.00 měsíčně, splatné každý měsíc. Požaduje se $500.00 záruky. Adressa: P. O. Drawer 543, Blair, Neb. 29x2

Pozemky na prodej.

V okresích Butler, Seward a okolních mám na prodej kolem 3,000 akrů dobrých pozemků, v ceně od 30 do 60 dollarů akr, při dobrých podmínkách. Kdo by si přál koupiti dobrou farmu, nechť se obrátí na

Franka Mareše,
17m3) DWIGHT, NEB.

Pozor krajané!

V čilém městečku, hustě osazeném Čechy, vyprodá se obchod grocerní, střižní, obuví atd. Zboží má cenu od $5,000 do $7,000. Velká obchodní budova, 70x25 stopách, s obydelnými místnostmi v druhém poschodí. Vedle jest obydelní dům v ceně $2,000, maštal, pumpa, větrník, velká káď na vodu, vše v nejlepším pořádku. Prodá se vše pohromadě, aneb pouze obchod samotný. Budovy se pronajmou za přiměřený měsíční nájem. Dobrá příležitost pro Čecha. Bližší podrobnosti podá na požádání

Louis Kudrna,
23— Wahoo, Neb.

Chcete býti zdravi bez patentních léků?

Pak se musíte usaditi v okresu Polk, Mo., kde jest ta nejzdravější krajina na jihozápadě. Na 100 českých rodin se tam usadilo za poslední dva roky, všichni jsou zdrávi, měli krásnou úrodu a mají zajištěný blahobyt. O český popis krajiny a podrobnosti pište na: The Ben. F. Leonard Realty Co., Bolivar, Mo. Pište česky, a pan L. W. Dongres, mladší společník firmy, vše pro Vás obstará. (19

Padoucnice, křeče -Epilepsy- vyléčena.

Mám nejspolehlivější lék na světě proti padoucnici a zašlu jednu láhev na zkoušku zdarma. Dokonale vyléčím každého trpícího. Popište nemoc, udejte věk a pošlete známku na odpověď a pište česky. 21

Dr. F. E. GRANT,
Z. Ridge Bldg., Kansas City, Mo

Jest to vážným.

Někteří Omažané neuznávají toho vážnost.

Stálé bolesti v zádech,
Umdlenost a chabé cítění,
Bolesti a obtíže nemocí ledvinových
Jsou vážnými—jsou-li zanedbány.
Nebezpečné nemoci močové následují.
Omažský jeden občan ukazuje vám, jak tomu se vyhnouti.

Pan Charles Heuing, 1021 sev. 21. ul. praví: "Poraněn jsem byl v strojovně Union Pacific dráhy a od té doby pronásledován jsem byl bolením v zádech. Čtení oznámky Doan's Kidney Pills vedlo mne ku koupení téhož v Kuhn & Co. lékárně, na rohu 15. a Douglas. Bylo to nejlepším uložením peněz, neboť mne úplně vyléčily."

Na prodej u všech obchodníků. Cena 50 centů. Foster-Milburn Co., Buffalo, N. Y., výhradní jednatelé pro Sp. Státy.

Pamatujte jméno, Doan's a nebeřte jiných.

ŽÁDNÝ ŠPÁNEK

Nejhorší únavný špánek může býti vyléčen v 45 minutách. Vlaská kost, tvrdé otoky a žíl rovněž tak rychle. Bezbolestně a nikdy nezklamalo. Podrobné vysvětlení o tomto novém způsobu léčení zašle se zdarma majitelům koní. Pište dnes. Požádejte o brožurku č. 166.

FLEMING BROS.,
Chemists, Union Stock Yds., Chicago.

Předplácejte na Pokrok Západu pouze $1.00 ročně.

Wabash Dráha

prodává lístky:

Do Mobile a nazpět za $28.35
Do New Orleans a nazpět za 29.50
Do Havany, Cuba a zpět za 63.35

Za výše uvedené zvláštní ceny a mnohé jiné prodávány budou lístky na dlouhou dobu platné a opravňující k zastávkám od 17. do 22. února včetně. Veškeré podrobnosti sděleny vám budou v městské úřadovně Wabash dráhy, 1601 Farnam ul., aneb dopište si pro ně pod adressou

HERRY E. MOORES,
Genl. Agt. Pass. Dept. Omaha.

NORTH-WESTERN DRÁHA

zkrácení času, zlepšená obsluha 2. listopadu.

Denní chicagský zvláštní vlak vyjíždí v 7.30 ráno místo v 7.00 ráno. **V touž dobu přijíždí do Chicaga.**

Denní St. Paul Mnpls. expresní vlak vyjíždí v 7.10 ráno místo v 6.55. **V touž dobu přijíždí do St. Paul—Mpls.**

Čís. 2 Overland limited do Chicaga v 7.45 večer, má **spací vozy pouze.** Daleko rychleji jede na západ, z Chicaga do Omahy.

North Western to může učiniti

Městská úřadovna: 1401-3 Farnam ul.

Omaha Commercial College

Podzimní období započalo 1. září. Katalog zdarma.

Rohrbough Bros.

majitelé, 17. a Douglas ulice.

KURSY—Pravidelný obchodní, přípravný, pravidelný sloučený, těsnopisecký, strojopisecký, telegrafní, krasopisecký, kravoučetnický, právnický a tělocvičný.
VÝHODY—Kolejní kapela, kolejní orkestr, literární spolek, sprchové lázně, tělocvik, burza, tiskárna a veřejné zábavy.
PODZIMNÍ OBDOBÍ—Započne 1. září. Nové třídy ve všech odborech.
PRÁCE ZA STRAVU—Strava poskytnuta za třihodinovou každodenní práci.
KATALOG—Elegantní, nový, illustrovaný katalog každému zdarma.
4 Adresa: ROHRBOUGH BROS., OMAHA, NEB.

Škola v níž béřou zájem vynikající obchodníci.

1. září Boylesova Kolej

..... zahájila své.....

podzimní období jak denní tak i večerní.

Návštěvníci.

Čím více našich přátelů a obecenstva shlédne naši práci, tím více ocení a budou míti ve vážnosti tuto kolej. Příležitost jest poskytnuta každému horlivci, aby osobně prokoumal výtečné výhody, o něž jsme se postarali a povšimli si vysokého stupně vyučování, jakož i horlivosti, s jakou si je žáci osvojují.

Prozíraví žáci.

Prozíravým studentům uděluje se privilej, aby se posadili v různých odborech, kdež mohou naslouchati vyučování a míti pozor na methody, používané při našem cvičení obchodním neb těsnopiseckém. Žádáme snažně návštěvníky, aby věnovali tomuto zkoumání tolik času, kolik si přejou.

Obchodníci.

Tato škola byla obzvláště obdařena četnými návštěvami předních obchodníků omažských. Vážíme si těchto návštěv, pánové, a snažně si přejeme, abyste v nich pokračovali. Vaše přítomnost jest pobídkou pro naše žáky s povahou, s ohledem na pěči a vydání. Vyučujeme Greggově, Grahamově, Pitmanově soustavě těsnopisecké a hmatovému strojopisectví. Požádejte 48stránkový illustrovaný katalog.

Večerní škola.

Mladým lidem, kteří jsou zaměstnáni během dne, naše večerní škola poskytuje příležitost, aby si zabezpečili důkladného obchodního vzdělání, jakého by nabyli návštěvou denní školy. Ve večerní škole bude se vyučovati, počínaje 1. zářím, v pondělí, ve středu a v pátek večer. Vyučuje se týmž vědám, titíž učitelé jsou zaměstnáni a každá pomůcka k důkladné a praktické práci jest poskytnuta, jakéž se těší žáci denní.

Těsnopisecké soustavy.

Jest několik dobrých soustav těsnopiseckých, avšak nejdůležitější věcí jest, aby zajištěn byl dobrý učitel. "Jest to učitelská síla a učitelská schopnost, jež tvoří školu", a tyto jeme si opatřili bez ohledu na péči a vydání. Vyučujeme Greggově, Grahamově, Pitmanově soustavě těsnopisecké a hmatovému strojopisectví. Požádejte 48stránkový illustrovaný katalog.

BOYLES COLLEGE, New York Life Bldg.

Paroplav. Spol. Sev.-německého Lloydu.

Po parolodích expresních nejrychlejší jízda přes moře za 5 dní 15 hodin a 10 minut.

Přeplavní ceny:

Po parolodích expresních z New Yorku do Bremen.....$88.00
Po parolodích pravidelných z New Yorku do Bremen.....$80.00
Po parolodích expresních z Bremen do New Yorku.....$88.50
Po parolodích pravidelných z Bremen do New Yorku.....$86.50

Hlavní úřadovna:

JELRICHS & CO., 5. Broadway, New York;

Hlavní jednatelé pro západ:

H. CLAUSENIUS & CO., 90-92 DEARBORN Street CHICAGO, ILLINOIS.

Lee-Glass-Andreesen Hardware Comp.

—prodávají ve velkém—

Tažené, vyražené a smkované plechové náčiní. — Cínovaný plech, železný plech a zinkové zboží. — Ostnatý drát, hřebíky, nožířské zboží, nicykly, střelné zbraně, náboje a sportovní zboží.....

9th & Harney ulice. - - - - - - - Omaha, Nebr.