Stinné stránky spolčování.

(Z Lumíru.

Moderní Lloydový parník jest jakýs triumf spolčování. Avšak pasažér I. třídy vstoupí na loď jako cenný náklad, jenž neporušen na jisté místo dodán býti má. Nemá dále jiné práce, nežli v imposantním luxuriosním celku oddáti se znášejícímu pohodlí. Jak jinak užije cesty jednotlivec s vypravenou yachtou, jenž s několika muži oceanem křižuje. Ten budí obdiv, pasažér nikoli. Sportman, jenž patentní ručnicí a výbušnou koulí v Africe skolí divokého slona na několik set metrů vzdálenosti, používá zbraně, která jest dílem práce a myšlenek na sta lidí; jinak černoch, jenž mečem, který sám si urobil, lva v jeho skrýši napadá. — Představme si, kdo uměl by si lépe sám pomoci, ja jako Robinson Crusoe uvržen na osamělý ostrov: norvéžský rybák z osamělého fjordu aneb vysoce vzdělaný předseda akciové společnosti pro zeměvědu či světovou dopravu? V associaci vzdává se jednotlivec své svobody, moci i zodpovědnosti ve prospěch celku; při tom ztrácí na samostatnosti, samočinosti a sebedůvěře. I dějiny to dokazují. Porovnejme italské republiky s dnešním zcentralisovaným státem. Kde jest dnes v Italii město, jako někdejší Beráty, které ovládalo Středozemní moře a s Turkem vedlo válku; neb Florencie, která samotná s papežem a císařem válčila, neb města Hansy, která s Dánskem i Švédskem se měřila? Jest to přirozená reakce, když dnes Ibsen a Kierkeegard hlásají: jen kdo stojí sám, jest silným!

A ono dělení práce v továrnách! Ideální továrna jest ona, kdež jednotlivý dělník po celý den vykonává jeden a týž pohyb; při tom docílí se největší suma stejnotvárných výrobků. Ale v tom leží nepřirozenost, neb příroda žádá, aby každý organism všechny výkony sám obstaral. Též ve vědě toto specialisování má sice praktické výsledky, duševně však škodí. V práci tovární zplodil se roztrpčelý socialism. Mělo se za to, že zásadou spolčování zruší se protiva bohatství a chudoby. Opak toho se stal. Vedle trhana bez vlasti vznikli milliardéři. A peníze hráti budou v budoucnosti bohužel ještě větší úlohu.

Ničím tak člověk nezhloupne, jako stálým zacházením s penězi. V Americe byli mezi jinými dva peněžníci, kteří začali ničím, zanechali sta millionů, byli však při vší vychytralosti duševně obmezení, úplně nevzdělaní a lidé bez srdce, kteří nenaučili se jedinou větu napsati bez chyb.

A což stroj, tato duševní zkamenělina, plod myšlení mnoha osob; mstí se jako každá vina na zemi. Egypťané, Assyrové a Babylonci byli si dobře vědomi, co konají, používajíce na stavbiště otroků k práci. Byli by jinak též vynalezli stroje; vždyť zavodňovali visuté zahrady, a egyptští kněží parní silou nechali otvírati se brány chrámu, když oheň na oltáři planul. Avšak ku stavbám chrámů a soch, sfingů a obelisků požívali živých sil, považovaliť za znesvěcení, stroji vyráběti tisícerонásobný obraz božstva. Ctili individualitu jako my spolčování. — Stroj se mstí! Jest věcí vedlejší, že někdy člověka, tvůrce svého, rozdrtí a zmrzačí. Škodnější jest odduševnění lidstva tímto triumfem mechaniky. Quantum ducha, které vynálezce do stroje vložil, jest utajeno a mizí pro toho, kdo stroje užívá. Galejní otroci věru měli větší zisk ze svého nadlidského namáhání a trpkého boje proti vlnám a větru nežli mašinista, jenž na stroj denně dohlíží, jednou a vždy toutéž pakou pochybuje, neb olej tam kape.

Tak ztrácí na duchu, kdo používá praktického stroje pasečho, neb neosvojí si vlastního význačného rukopisu; tak i ten, kdo místo hlavou podivuhodným strojem počítacím Babbage-ovým výpočty astronomické a algebraické provádí, tak i ten, kdo novým rotačním strojem a elektrickým světlem denně 1000 metrů světlotisků, tedy 40.000 kabinetních fotografií fabrikuje, zatím ale není s to jedinou řadnou skizzu dle přírody navrhnouti. Tak vede telegraf a telefon k mechanisování slova. Vychlubáme se, že ovládáme hmotu, čas a prostor; zatím ony přemáhají nás, neboť jsou nezdolatelné.

My jsme též pyšni na své pokroky v denním komfortu, v pohodlí a útulnosti novějšího života předků našich. Také zde jevíme se v podivném světle! — Učiměť své děti opravdově, jak Hanibalovi vojíni ztratili za jedinou zimu blahobytu v Capue svou statečnost a nepřemožitelnost; jak mladí Persové a Lakedaimonové největším otužením stali se hrdinové; při tom píšeme je, když bez nákrčníku běhají, na slunci bez pokrývky prodlévají a hledíme je vychovati co nejzměkčileji. Refrain vyučování dějepisu zní: "Jakmile stačí národové přepychu a užívání smyslnému se oddali, ztratili antickou svou sílu a původní statečnost."

Tak zní theorie! — Ve skutečnosti směřuje polovice neb celá snaha tam, aby život náš byl pohodlný, luxuriosní a pln požitků. Ve dne v noci namáhají se tisícové, jak by novými vynálezy a objevy, výrobou tisícerých věcí a věciček uspořili lidem každou práci a namáhání, každý pohyb neb i pár kroků, aby tito stali se pohodlnými a líými. A těšíme se z toho a jsme povděčni za každé zpohodlnění; pohlížíme s útrpností a se sebenadsazováním na národy, kteří opovrhovali komfortem a ze zásady, aby zůstali silnými, vedli život jednoduchý a drsný.

Ostrov Helgoland, skalnatá výspa před ústím Labe, utrpěl velice posledními strašnými bouřemi. Jak známo, býval ostrůvek tento, nyní jediná skála s malým městečkem, několikráte větším, čehož jsou posud v moři známky. Při každé větší bouři urvány bývaly celé balvany, proti čemuž stala se v poslední době některá opatření, zvláště od toho času, co byl Helgoland postoupen od Anglie říši německé, která zde založila opevnění. Na ochranu zřízeny byly zvláštní náspy u skal, spadající kolmo do moře, avšak tyto byly nyní prudkou bouří skoro vesměs strhány a skály jsou nyní opět úplně odhaleny. Až do městečka valily se hrozným vichrem šlehané vlny. Velmi poškozena byla i "düna", písečný ostrov před Helgolandem, kde jsou v letě mořské lázně. Byla mnohonásobně prorvána a správa její vyžadovati bude značnou sumu peněz, kterých se chudým obyvatelům ostrova právě nedostává.

Nejstarší lékařský recept posud známý uveřejňuje jeden z odborných listů francouských. Předpis ten rozluštil jistý anglický učenec ze starého egyptského papyrosu. Jedná se v něm o prostředek pro vzrůst vlasů, určený pro Chatu, matku dvanáctého krále z první egyptské rodiny panovnické, který panoval asi tak čtyři tisíce let před Kristem. Recept onen zní: Psí tlapa 1, datle 1, osíí kopýtko 1, vařiti v oleji a tím hlavu důkladně natírati. "Prostředek tento," praví onen francouzský list, "není arci lepším ani horším nežli všecky ostatní k tomu účelu od té doby odporučované. Myslíme, že v tom směru neučinila věda za ony tisíce let žádný velký pokrok!"

Panovníkem bez rukavic jest dle sdělení "Westminster Gazetty" král belgický, který velice nerad nosí veškeré druhy rukavic a kde jenom může, chodí bez nich. — Rovněž princ Waleský, následník trůnu anglického, není žádným přítelem nošení rukavic a používá jich jen když musí, zvláště ovšem při vojenské uniformě.

LITERATURA.

Povídky, arabesky a humoresky **Svatopluka Čecha.** Nového vydání znamenitých prosaických prací Svatopluka Čecha, jež vycházejí s krásnými illustracemi nákladem J. Otty v Praze, vyšly právě sešity 25. a 26., obsahující novelly: Kaliobiotika na cestách a Mezi knihami a lidmi. Vysoká cena umělecká i literární povídek Čechových je všeobecně známa a nelze proto než sličné nové vydání jich našemu čtenářstvu doporučiti. Cena sešitu je 30 kr.

Právě vyšel dvousešit 213. a 214. (dílu X. seš. 15. a 16.) *Ottova Slovníku Naučného*, illustrované encyklopedie obecných vědomostí s hesly Gymnasium — Haggai. Ottův Slovník Naučný vychází v sešitech o 40—48 stránkách velké osmerky s četnými illustracemi. Seš. 36 kr. Objednávky přijímá každé knihkupectví, zvláště nakladatelství J. Otty v Praze, Karlovo náměstí.

Tajemný ostrov. Román Julia Verna. Přeložil Frant. Brábek. Druhé vydání. Nákladem J. Otty v Praze. — Tohoto znamenitého románu, jenž náleží k nejlepším pracím Vernovým, vyšly právě sešity 22—24, tak že dílo velmi rychle pokračuje. Bohatý a velice napínavý děj románu a půvabný způsob vypravování Verneova činí z Tajemného ostrova knihu, která je nevyčerpatelným pramenem zábavy ušlechtilé. Cena sešitu jest 12 kr.

Josefa Kořenského Cesta kolem světa. Tohoto znamenitého, původního cestopisného díla, jež vydává nakladatelství J. Otty v Praze, vyšel právě dvojitý sešit 25. a 26., jímž díl I. celého spisu jest ukončen. Cestopisná literatura naše doznává Kořenského Cestou kolem světa velmi vážného obohacení, ba můžeme vším právem říci, že jmenované dílo náleží k nejlepším cestopisům vůbec, jak svým obsahem slovesným, tak přímo skvělou výzdobou obrazovou, kterou v takové hojnosti málo nalezneme. Kořenský na své veliké pouti byl nejen bedlivým pozorovatelem, ale také velmi horlivým sběratelem illustračního materiálu a zejména ze Žaponska přivezl sbírku překrásných fotografií, jichž výstava vzbudila pravý obdiv. Nejkrásnější a nejzajímavější fotografie reprodukovány jsou v díle a aby dojem byl ještě větší, podány některé reprodukce dokonalým barvotiskem, tak že čtenáři dostává se obrazu nad jiné jasného a názorného. Tato skvělá zevnější stránka úplně odpovídá vysoce cennému a neobyčejně poutavému obsahu slovesnému. Díl I. obsahuje kapitoly: Atlantický oceán, Amerika, Tichý oceán, Ostrovy havajské a Žaponsko. Vyzdoben je řadou 385 vyobrazení a 32 zvláštních příloh. Jsme přesvědčeni, že Cesta kolem světa najde oblibu všude, kde jeví se zájem o poučení se o ostatním světě, zejména o zemích tak zajímavých, jako Amerika a Žaponsko. Odporučujeme spis, jenž vychází v sešitech skvostné úpravy po 30 kr. co nejvřeleji našemu čtenářstvu.

Knihovny Americké vyšlo v minulých dnech číslo 7., ročníku IX., obsahující stránky 161 až 224 poutavého románu "Osudnou stopou". V tomto sešitu počíná se děj vlastní rozvinovati a pozornost čtenáře stupňována jest, tak že ku konci rozuzlení děje bude tím více překvapující. Předplatné na "Knihovnu Americkou" obnáší pouze $1.00 na rok, za kterýžto obnos obdrží čtenář 1664 stránek vybrané četby. Adresa: Knihovna Americká, Omaha, Neb.

Bucklen's Arnica Salve

nejlepší mast na pořezání, odřeniny, bolesti, vředy, svrab, rozpukané ruce, kuří oka, lišej, vyraženiny, a jisté vyléčí zlatou žílu, aneb se peníze nepřijmou. Jest zaručena, že úplně uspokojí aneb se peníze vrátí. Cena 25c. krabička. Na prodej u Goodman Drug Co., Omaha, Neb.

Premie pro rok 1896.

Jako každým rokem, tak i letos poskytujem našim předplatitelům přehojný výběr premií. Zejmena knih poskytujeme výběr hojný, bohatší než jsme kdy před tím nabízeli. Každý předplatitel, starý neb nový, který se předplatí na rok buď na tištěné aneb dvojitém Pokrok Západu, s Knihovnou aneb bez Knihovny, bude oprávněn ku jedné z následujících premií:

PREMIE ZDARMA.

Kalendář Amerikán. Jest známo, že tyto jest nejlepším ze všech česko-amerických kalendářů a vydavatel pečuje každoročně o jeho zdokonalení. Letošní kalendář čítá mimo kalendářní části 196 stránek. Tištěn záhavného a poučného. Illustrace jsou většinou původní, některé od mladého umělce p. Nádherného, jiné od p. Koželuha. Zábavná část jest velice rozmanitá a poutavá. Na vzpomínkách starých osadníků nechybí. Cena jest, jak obyčejně, 50 centů.

Koleda. velký občanský kalendář a nejoblíbenější z kalendářů z Čech, na rok 1896. Mimo jiným je to 14 stránku s 30 vyobrazeními věnováno národopisné výstavě, Náprstkovi věnována vzpomínka, Dr. Antonín Dvořák vyobrazen jest v talaru čestného doktora university cambridgeské; jest to též stať s cesty E. St. Vraže Afrikou, a vyobrazením jeho družiny a j. v. Jest to vůbec kalendář velice zajímavý. Cena 40 centů.

Nemáš-li zajisté nabízíme všem ostatním předplatitelům na výběr jeden z následujících

Život bez lásky, román, ruský napsal kníže F. M. Oblomov, přeložil Karel Loidolar Kukla; čítá 320 stran. Cena 50c.

Allan Quatermain. Krásné příběhy z dobrodružství v útrobách Afriky, podle H. Rider Haggarda ohlédli Jaroslav Chodoba. Čítá 344 stran. K tomu přivázány jsou povídky "Zlatý chrabák" od Edgar Allan Poe a "Zrádné srdce." Celý svazek čítá 400 stran. Cena 50c.

Zločin a láska (Le Crime de Jean Mallory). Román od Arn. Dendoleta, přel. J. Borový; čítá 306 stran. Cena 50c.

Besedy slovanské. Díl I. o 143 str. obsahuje Gogolovu hist. kozáckou povést "Taras Bulba"; cena 30c. Díl II. o 151 str. obsahuje hist. povídku z r. 1613: Nájezdy, od Marlinského a povídku Náměsník Nikitin, od téhož spisovatele. Cena dílu II. 30c. Oba díly v tuhu vázané dohromady za jednu premii.

Chrám matky Boží v Paříži, dílo Esmeralda, spasilé dívče ztracené. Román světo známého spisovatele Vikt. Hugo. Čítá 582 stran. Cena 50c. **Tajemný hrad v Karpatech.** Velepoutavý román od pověstného romanopisce francouzského Jules Vernea; 192 stran. Cena 25c. Oba tyto romány za jednu premii.

Po půlnoci. Velepoutavý román ve třech dílech, od Vác. Vlčka; 470 velkých stran. Cena 60 centů.

Dědictví Aztékův, román ze života na dalekém západě americkém, ve 3 dílech. Napsal F. Duplessis; 378 velkých stran. Cena 60c.

Valdštýn. Historicko romantický obraz od Karla Herioše; 320 velkých stran. Cena 60c.

Elba a Waterloo, historický román od F. Stille. Cena 60c.

Nebezpečné tajemství, román z anglického od Chas. Reada; cena 40c. **Tajemství zločinu na Porter Square,** román z anglického; cena 40c. Oba tyto romány za jednu premii.

Písně otroka, nejnovější básnické dílo Svatopluka Čecha, kteréž během 3 měsíců po svém vyjití dočkalo se čtyřicetí vydání. — **Tajemný Hrad v Karpatech,** román Jul. Vernea. Oba spisy za jednu premii.

Nový Monte Kristo. Napínavý román dějin povstání v Uhrách, od Jules Verneho 576 stran. Cena 75c.

Památky českých emigrantů. Vypsání osudů prvních přistěhovalců z Čech do Ameriky. Pořídil spis p. Tomáše Čapka s 9 původními vyobrazeními. Obsahuje 103 stran, cena 75c.

Rukopisy kralodvorský a zelenohorský, se zvláštním několika listů prvějšího a pontavou předmluvou o nich od J. A. Olivertusa. Cena 25c. — **Leštinský kovář,** báseň Svatopluka Čecha, v původním v Rakousku zkonfiskovaném vydání. Čítá 98 stran. Cena 25 ctů., do Čech zasílám se zaručením správného dojití za 75c. Oba tyto spisy za jednu premii.

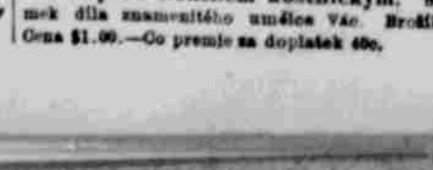
Peerless Cook Book. Anglická kniha kuchařská, obsahující na 320 stranách 1200 navedení pro kuchyň a dům, velmi praktických a dokonalých. Ve velmi pěkné úpravě, opatřena nespočetnými vyobrazeními a velmi pohodlně rozdělena, slovem kniha důkladná a dokonalá, jaké se obyčejně prodávají po $1.00.

Bohemian Voice, 20 čísel; čísla 8. až 12. roč. I., celý ročník II. a 3 čísla roč. III. V číslech těchto jsou podobizny: Dr. Edw. Grégra, Žofie Podlipské, Jana Nerudy, Karla Havlíčka, Jana Kolára, Voity Náprstka, Fr. Ondříčka, konsula J. Karla, Svat. Čecha, Karoliny světlé, Jaroslava Vrchlického, Jana Husa, Drs. Vašatýho, Drs. Herolda, Robt. H. Vicherse a skupina hlavních působitelů o český den v Chicagu na Světové výstavě, totiž A. Dvořáka, V. Hlaváče, K. Jonáše, J. M. Královce, pí. B. Pittové a L. W. Kadlece. V Bohemian Voice sloužen je valný kus dějin českých v řeči anglické a budou pro vždy publikací významnou i pamětnou a proto měl by si je nyní opatřiti každý uvědomělý Čech, kdo jich posud nemá. Cena snížena $1.00.

Různé.

Album světové výstavy. Dva sešity rozměru 10½x14 pal., obsahující 110 krásných vyobrazení výjevů a pamětihodností světové výstavy chicagské. Další dva sešity může každý předplatitel obdržeti za doplatek 20 centů.

Kapesní nůž, dobrý a silný o tří ostřích. Obyčejná krámská cena 75c.



LIBUŠE.

Výborné knihy vycházející nákladem Libuše poskytujem těm, kdož na celý rok 1896 se předplatí, **zdarma**. Též prodáváme je a sice odběratelům po 50 ctech, neodběratelům po 75c. Máme na skladě následující ročníky:

Ročník 1. — *Dvě matky*, román od M. Ž. Švarcové. — *Vynikající ženy mimo kruh rodiny*, od Lud. Šimáčkové. — *Rodina, její starosti a radosti*, od Bed. Bremerové. — *Johana z Rabmítálu, manželka Jiřího z Poděbrad*, od Lužické. — Celkem šest svazků o 1250 stranách.

Ročník 4. *Ten pravý*, román od M. Žofie Švarcové; 4 díly. — *Skjutský hoch*, román od Emilie Flygaré Karlénové, 2 díly. Celkem 6 svazků obsahujících 1044 stran.

Ročník 7. — *Věnec vavřínový*, román od Václ. Vlčka, třetí vydání; 6 knih o 984 stranách.

Ročník 9. *O slávě herecké*, román od J. J. Stankovského, 2 díly. — *Anežka Přemyslovna*, historický román od Žofie Podlipské, 2 díly. — *Slavný den*, historický obraz od Aloise Jiráska. — *Povídky z malého města*, od V. Lužické. Celkem 6 svazků, obsahujících 1020 stran.

Ročník 10. *Tržiště života*, román z anglického od Wil. Makepeace Thackeraye. Přel. V. E. Mourek; 6 svazků, obsahujících 1004 stran.

Ročník 11. *Jaroslav Šternberk*, hist. román od Žofie Podlipské; 4 svazky — *Výt a výže*, román od V. Lužické, 2 svazky; celkem 6 svaz., 1010 str.

Ročník 18. — *Nevolnice*, povídka od Aloise Jiráska, 1 svazek. — *Upomínky*, od Kar. Světlé. — *U Řezáček*, cukrovarní povídka od M. A. Šimáčka, 1 svazek. — *Náš druhý sbor*, humoristická povídka od Elišky Krásnohorské. — *Drobné povídky*, od Boženy Kunětické. — *Veselé povídky*, od O. Kosteleckého — Celkem 6 svazků, 1062 stran.

Ročník 19. *Samohrady*, román od Václ. Vlčka, 5 svazků. — *Bratři*, novella od Šimáčka, svazek. Celkem 6 svazků, 1104 stran.

Ročník 20. — *Povídky* od F. Heritesa. — *Z mojí galerie obrázků*, od V. Beneše-Šumavského. — *Právo lásky*, román od Sofie Podlipské. — *Chlumy, pohorské obrazy, črty a povídky*, sepsala V. Lužická; 2 svazky — *Román na bojišti*, z upomínek na poslední válku rusko-tureckou, napsal Serv. Heller. Celkem 6 knih o 1094 str.

Ročník 21. — *Štěstí*, román, napsal M. A. Šimáček. — *Kresby a črty*, napsala Tereza Nováková. — *Posmrtný prach*, novela od Sofie Podlipské. — *Mezi vyznanci*, hist. povídka od Josefa Brauna. — *Kniha novel*, napsal J. M. Hovorka. — Celkem sedm svazků o 1124 stránách.

Ročník 22. — *Sedník Halabard*, román od Vác. Vlčka, 3 svazky. — *Čím srdce čím jsi zhřešilo*, povídka od J. D. Konráda. — *Květiny a ženy*, povídky V. Lužické. — *Kniha povídek* od K. V. Raisa. — *Věžová víla*, povídka z hor od Věnceslavy Lužické. Celkem 7 svazků o 1206 stranách.

Ročník 23. *Černé jezero*, román mladého srdce, od Vác. Vlčka, 2 svazky. — *Přemysl Otakar II.*, román od Žofie Podlipské, 4 svazky. — *Nové povídky* od Boženy Vikové Kunětické. — Celkem 7 svazků, 1184 stran.

Ročník 24. *Dvě povídky z maloměstského života*, napsal F. Herites. — *Selské črty*, od T. Svatové. — *Dvě historické povídky*, z lit. pozůstalosti Jos. Brauna. — *Slavín českých žen*, podává Ter. Nováková. Díl I. od nejstarších dob, do znovuzrození národa českého, 2 svazky. — *Ze světa pro svět*, od R. J. Kronbaura. — Celkem 7 svazků, čítajících 1144 stran.

Různé premie.

OBRAZY:

Pro ty z našich předplatitelů, kteří si přejí okrasu pro dům, máme hojný výběr obrazů, vesměs snímky nejvýtečnějších prací mistrů a sice:

ZDARMA co premii obdrží předplatitelé kterýkoliv z následujících obrazů.

Kolumbus na královském dvoře španělském, snímek znamenitého díla nejvýtečnějšího českého malíře Václava Brožíka, kterýž obraz zakoupen byl nákladem $65,000 a chová se v Metropolitním Museu umění v New Yorku. Dále: **Kolumbovo vystoupení** na americkou pevninu; dle proslaveného díla Vanderlynova, nalezajícího se v kapitolu ve Washingtonu. Cena obou těchto skvostných obrazů $1.00. Co jedna premie celoroč. předplatitelům *zdarma*.

Bojarská svatba, snímek rozkošného obrazu věhlasného umělce ruského Makovského, 21x28 pal., v barvotisku. Cena 50c.

Jan Amos Komenský, podobizna věhlasného našeho zakladatele moderního školství. — Cena 50c.

Ladislav Klácel, věrná podobizna tohoto věhlasného amerického svobodáře. Cena 50c.

Bitva u Gettysburgu. Snímek znamenitého díla Paula Philippotesuxe. Cena 50c.

Římské dostihy v cirku Maximus. Velmi krásný obraz proveden barvotiskem v quarelie. Cena 50c.

Kristus před Pilátem a Kristus na Calvarii, snímky obrazů znamenitého díla věhlasného malíře Munkacsyho, oba ve světlotisku velkosti 21x28, oba dohromady za 50 centů.

Napoleon na bojišti u Friedlandu, snímek znamenité malby věhlasného malíře Meissoniera, velkosti 21x28 palcích, v barvotisku. — Cena 50c.

Návrat Napoleona z Moskvy. Překrásný barvotiskový obraz, představující uprostřed Napoleona v čele řady důstojníků; v pozadí řady vojska a za ním září hořící Moskva. Nejznamenitější to dílo znamenitého malíře Meissoniera. Cena 50c.

Z výstavy koní. Snímek nejznamenitějšího obrazu Rosy Bonheurovy. Cena 50c.

Za doplatek 40 ctů. nabízíme:

Hus a Žižka, krásné dva litografované obrazy, představující české velikány Husa a Žižku, hodící se pro spolkové a veřejné místnosti, jakož i pro rodiny. Cena za oba $1. — Oba co premie za doplatek 40c.

Hus před koncilem kostnickým. Snímek díla znamenitého umělce Vác. Brožíka. Cena $1.00. — Co premie za doplatek 40c.