

Z pražského výstaviště.

(Dokončení.)

Avšak vraťme se ku klíčení a pučením výstavního mládí, nových těch skupin, rozložených pod svahem, kříklavých svěžešť svého dříví, oznamující se z veliké dálky. Úprkem dolů se schodíte, vydechujete ohlad krypy, dolů mezi rozkvétající částí města u vás, do těch náměstí přes noc vznikajících, k chalupám a statkům našeho venkova!

Stará Praha je první na ráně. Blížíte se k ní spoustami bezodného bláta, po zdířaném vřesovišti, kolem fontány s vyprahlým dnem a zpusťšeným okolím. Ale dostihnete brány a dojem rozhledu kontrastuje ku podivu utěšeně, teple a živě se vším ostatním.

Jak víte, myšlenka není ani z brusu nová, aniž naše. Vzkříšená Bastilla na poli Marsové a Stará Vídeň v Prateru byly jejími předchůdci. Leč to neubírá věci zajímavosti. Co na tom, odkud vyšel popud, zajít pro efekty toho druhu do dávných věků? Toto náměstí trojúhelné, svržené boky vysokých, úzkých budov, přísne svými starobylými štíty a přeče zase usměvavé intimnosti svých podloubí, arkýřů, balkonů a vřezek, celý ten vzhled a ráz malého rynečku s pittoreskními značkami domů se zapomenutými živnostmi a řemesly zde provozovanými, s okázalostí kostýmů, rozvíjenou v rozkošné pestrosti, všecko to bude přečten výhradně naše, naše do posledního kamene a zrnka písku!

Věrnost podoby vystižena je frapantně. Zvláště pohled z místa, kde otvírá se dnes do rynečku průchod z Riechtova domu, působí kouzlem známého pozdravu. V pravo a v levo strmí průčelí budov, s řadami malebného vykrojení, s okny a vikýři do tří a čtyř pater sahajícími, ovlivněna jsou již nyní, v periodě svého vztýčení, v nabosti a střízlivosti svých prkenných zdí, onou zvláštní, řerou poesii, kterou mimovolně přenášíte sem v každé upomínce na povědomé zákoutí. Stíhlá vřezka nad dnešním knihkupectvím Storchovým, podloublí, táhnoucí se v mříném oblouku k ulici Platnéřské, zúžené choboty, vybíhající jednak do Linhartského náměstí, jednak do ulice Karlovy, vše prozrazuje přísné vedení dle čary půdorysu, pilně prostudované doby a tvaru, matematickou správnost stavitele, odesávněnou vznetem idealisty, básníka. Je to myšlenka skvostného půvabu, prošlá výhněmi umění i vědy, vyzlacená krásou prvého a zelená, zmohutnělá přičiněním druhé. Nepochybujete, že přední atrakcí výstavy stane se hned prvního dne Stará Praha. Jsme přijemně napjati na onu podívanou vzácného rázu, jsme snad také aspoň částečně, tuším připraveni na podivuhodné dojmy. Stopujete-li jistě ty fáse přílivu a odlivu ve věcech literárních, záblesky interresu, upoutané rázem k úkazům dosud málo všmaným, širší veřejnosti lhos ejně pomfjeným, ony choutky a záliby čtoucího obecnstva, kotvíte vždy na nějaký čas u předmětů postavených do plného světla, přisvědčíte že pp. Winter a Zíbrt, nejhorlivější badatelé v oboru historických drobností, zvyků, mravů, tvářnosti lidstva, úprav domácností, her, obyčejů při slavnostech, tanců, krojů a podobně mají v přítomné době gros obecnstva čtoucího na své straně. Nuže, ta myšlenka není zlá: odhoditi čerstvé přečtenou knížku a vyjít si do výstavy na přesvědčnou, jak to chodí a víří, hluchí a křepčí v opravdové staré Praze! Jakže? Co do všech dokumentů a traktátů dějepisných, annálů a monografií, obrazů a výkladů, možno li tvářit v tvář stanouti skutečnosti, živé, přítomné, sálající životem a hovořící jasnou mluvou? Neboť pevně doufáme, že momentů, které zpřítomní nám dovedou i pouliční ruch,

třítlet se ohlas života, slavnostní šum i všední šavel dávnověké Prahy, nebude nedostatek. V programu závažným postaráno je přý o některé zvlášť originální...

S utěšenou vidinou tohoto nedalekého rozvíření a rozkypění opouštíme Starou Prahu v přítomném stavu, náměstí pesetě tesařským náčiním, domy podobné obrovským hračkám. vyšlým právě z truhlářské dílny a čekajícím na lak a zbarvení. Silná, pryskyřnatá vůně mladého měkkého dřeva příjemně dráždí čichy a do ucha zaléhá odměřeně bušení širočinnou, prozrazující, že některý dělník odepřel si dnes dobrovolně či nuceně, kdož ví? — obvyklého nedělního odpočinku.

Mimochodem, víte jak se ničí iluze?

Dožijete se zajímavého příkladu o výstavě. Zvláště při mumraji nějaké, nebo slavnosti vůbec, hodné okázalé a co možná starožitně typické, které na náměstí Staré Prahy budou se konati. Až bude vše v nejlepším, řkadla a popěvky poplynou co nejrextomileji, slunce ozáří jemným svitem staré štíty, nálada dostane se do přiměřených arabaistických koleřil, pojednou nějaký čas závistivý, nestoudný a bezohledný zapiští, za supá a zadýmá na blízku, sotva deset kroků zdáli — a zkaží vám radost. Opravdu, část města, upará o několik století do minulosti, pak vzkříšená a dýšící dávnověkost svého vzezření, života, lidstva a mravu — a hned vedle trať o dvojitě koleji, oživovaná denně padesáti vlaky, trať se všim tím ohromujícím hlomozem, opakovaným každé půl hodiny, s lesklými parostrojmi, nepřehlednými řadami nákladních vagonů, s rykem přístal a sykotem oddychujících pístů — sousedství drobet nerovné, pravda-li?

Zamřili jsme k návisi, zabírající nejzazší část výstaviště, kynoucí svým úhledným kostelíkem, svými rázovitými statky, chalupami, vztýčující do výše ramena svých studnic. Překročujeme nové lešení, rozsáhlé to podium o mnohonásobných podporech, z něhož směle rozpinati se počíná fronta budoucího paláce pro moderní průmysl. Prozatím, ať se vám to líbí nebo ne, poskytuje tato vyvýšená podlaha staveniště jedinou schůdnou cestou k vesnici, avšak cestu posetou překážkami, trámovím, které nutno přelézati, prkny na způsob lávek, jež se pohybují a houpou pod vašimi kroky. Veselé množství, putující od místa k místu se zanicenými zraky, s tvářmi usměvavou, s prsoum rozšířenými volným oddechem, množství, nehrozící se nijakého příkreho schoziště, necouvajících před chladivými jicny vykopaných sklepů, podnikavé a náruživé v ukojování své zvědavosti, hupká a pobíhá mezi kostrou pavilonu, seskakuje s podla přímou na zem, výská a třeští při pohledu na báziivce, kteří balancují po lávkách nejistou nohou.

Zcela příjemně bloudí se vám po nádvořích statků, usedlostí a gruntů, po humnech stodol a sřních světnic. Vzdor nehotovosti, která brání dosud rozlišovati mezi příznaky topografickými, překvapuje vás už nejedna zvláštnost stavby, rarita tvaru a ústrojí, typičnost celého vzezření. Každý z těch milých krajů postaral se o původní, místní svoje rázovitosti, jinaké, než má souseď, poutavé všim na pohled, svými výkroji štítů, svým krytem střech, umelou prací svých zámků a závor. Volným krokem procházíte nízké jizby s čerstvou, vlhkou omítkou nebo syrovými, vonnými stěnami z prken a kulatých, silných břevien, kálny značného rozjetí, přislibující dostatek stínu za parných dnů červencových, skřky se závorami, jež protáhlym skřypěním zpívají a zlehka zapadají. Zastavujete se mimovolně před stodolou, jejíž střecha, obloukovitě podle formy vrat vykrojená, jímá svou originál-

ností, před pumpami s červeným roubením cibulí a s ramenem vysoko vypjatým, před domečky odkouzleným i pohádkou, pravými to perníkovými chaloupkami žlutavé stříšky, malinkých oken a drobných dvířek, takže se bojíte, aby nevyklouzlo z nich tiché štěstí, za jehož stělo zlatí se být jedině určeny. Vystupujete konečně na štíhlé, úzké pavlače jednopatrových stavení, odkud rozvírá se hled na náves, posázenou útlými stromky, na Sochorův kostelík chlubný již nyní předvšestmi svých vědků, na Starou Prahu, tyčící se opodál své bílé domy, na přírodu osvětlenou samu těmito utěšenými dojmy, provanoutou životem, zde se rodícím, usměvavou a spojenou kolem tohoto mohutného klíčení a probouzení nádhery, slibujícího přijmouti záhy čarovné barvy, zážehy, štávy a vůně květů.

Po jzdě silnici Královské obory, chludné a mrazivé promenádě aristokratické, promenádě dnes nápadně vymřelé, pokryté dosud koberecem žlutého listí, hrstí uzavřený kočár, znamenavý šlechtickým erbem. Dvě zkažené, livrejované loutky na kozlíku, sledující ztuhlými zraky po letující hřivu koně, okno vozu slepé, pokryté hustou, modravou záslonou, nejvíce ani potuchy života.

Od výstavy září plným, teplým svitem krásné jarní slunce. Ale je známo, že jeho ostré, žhavé paprsky, pro někoho tak blahodárné, roznětlivé a sřlivé, dovedou současně jiného trýznit a pálit až neuvěřitelně...

Co chcete? — nedůtklivost, jako ste jiných! Frant. K. Hejda.

Otevření Národopisné výstavy československé stane se dne 15. května o 10. hodině dopolední spůsobem slavnostním. Slavnost počne zpíváním starého hymnu národa českého, psané sv. Václava, za průvodu varhan, načež proneseny budou dvě řeči; po jedné z nich hrána a zpívána bude hymna rakouská, po druhé hymna česká "Kde domov můj". Hned na to počne hrati výstavní orchestr a zvané shromáždění projde národopisný palác a celou výstavu. V tu chvíli budou také všechny stavby otevřeny nejširšímu obecnstvu. Ku slavnostnímu otevření výstavy pozváni budou zástupcové všech úřadů zemských, státních, českých městských a okresních, poslancové sněmovních klubů českých a těch, jež hlasováním pro povolení subvence osvědčily Národopisné výstavě československé své sympatie, dále členové hlavního a výkonného výboru Národopisné výstavy československé, zástupcové všech národopisných odborů ústředních i krajských v Čechách, na Moravě, ve Slezsku, Uherském Slovensku, Vídni, v Německu a v Americe, dámy, vynikající čeští jednotlivci v zemích českých a cizích, žurnalistika domácí a zahraniční, zástupci hlavních spolků českých a j. K otevření bude ustanoven pro dámy oblek salonní, pro muže čamara nebo frak a bílá kravata, národní kroj nebo uniforma. Celé otevření Národopisné československé bude míti ráz ryze český.

Místodržitelovy školní výnosy v zemské školní radě. Nár. Listům sděluje se z pramene spolehlivého, že známé čtyry školní výnosy místodržitele hr. Thuna, které jsme před 14 dny uveřejnili, byly v původním znění mnohem ostřejšího rázu, než jak byly publikovány. Proti původnímu znění výnosu českých členové zemské školní rady co nejrozhodněji vystoupili a protestem svým vyslovili, že nejedno ostřejší ustanovení bylo změněno. Čeští členové však ani pro změněný text nehlasovali a tak výnosy přijaty hlasy Němců a vládních zástupců. Debata trvala několik hodin a byla velmi pohnutá.

Bucklen's Arnica Salve.

Nejlepší masť na světě, pro poranění, oděry, otekliny, vředy, vyrážení, liže, stvrdlé ruce, ozařování, kufi oka a všechny vyrážení kožní a spíše leč zlatou žílou, nebo se nevyznamená jiné peníze. Řečí se za splnou spokojenost, nebo se peníze vrátí. Cena 25c. arabičská. Na prodej ve všech lékárnách a u Goodman & Co. lékárníků v Omase.

Nejlepším
Jarním Lékem
pro všechny **KRVE**
neporádky
jater a žaludku
Jež se s jara dostavují jest
Dr. August Koenig's
Hamburger Tropfen.

CHAR. J. VOPIČKA, předseda.

OTTO KUBIN, pokladník.

ČESKÁ PIVOVARNICKÁ SPOL.

Jediný to ryze český pivovar v Chicago, nabízí ctěným krajanům a zejména pp. hostinským ve Spojených Státech, ve velkém

PRAVÉ : ČESKÉ : PIVO

— VYRÁBĚNÉ —

Z českého chmele a nejlepšího sladu, které jest nejzdravější a nejlepší v trhu
Kdo je pije jednou, chce je píti stále a žádně jiné mu více nechutná.
Laskavě objednávký své adresujte:

Bohemian Brewing Co. of Chicago,
684—706 Blue Island Ave., Chicago

Hambursko-Amer. akciová paropl. spol.

Přeplavni ceny

Po parolodích expressních nejrychlejší jízda přes moře za pět dní 21 hod

	New Yorku	Z Hamburgu
	do Hamburgu:	do New Yorku:
Po parolodích expressních.....	\$18.00.....	\$32.50
Po parolodích pravidelných.....	\$16.00.....	\$27.50
Po parolodích Union linie.....	\$16.00.....	\$25.00
Po parolodích Baltimorské linie.....	\$13.00.....	\$25.00

Ohledně přeplavu hlaste se u

HAMBURG-AMERICAN LINE,

37 Broadway, NEW YORK | generální řídovny společnosti | 125 LaSalle St., CHICAGO



RHEUMATISM

povstává často od zkažených jater. Jaké jsou vaše játra? Jsou vaše ledviny v pořádku? Máte bolesti v křží? Jste hubený a slabý? Jste mrzutý a nevrlý? Podivuhodný zdar byl docílen užíváním

Dr. J. H. McLean-a
Balsámu pro játra a ledviny.

Každý, kdo ho užívá, praví, že je to "NEVYROVNATELNÝ LĚK" pro léčení neduhů ledvin, jater, měchýře, nemocí ženských, rheumatismu a Brightovy nemoce. Na prodej všude po \$1 láhev.

THE Dr. J. H. McLEAN MEDICINE CO., ST. LOUIS, MO.

DRÍVÍ.

THE UNION LUMBER CO., Winona, Minn.

prodává stavební dříví a zasílá je př mo farmerům, neb jiným kupcím za hotové. Firma tato nečleží k trustu. Zšetřete nám výpočty k odhadnutí. Můžete koupiti dříví tak lacino jako je koupí obědník od nějže kupujete a ušetříte takto užitek jemu plynoucí. Změřte se o našem listu. H-7391
Objednávký děje se ve řeči anglické.



Proč trpět Zlatou žílou?

Tato masť jest zaručena VYLÉČITI kterýkoliv příjad zlaté žily, aneb peníze se vrátí.
Máme tisíce dovědění o TRVALÉM VYLÉČENÍ v 10 neb 20 dnech od občasně, knějí a předních lékařů. Jest i nový lék a užíván byl by měl každým mužem, ženou a dětkem, trpícím nevyslovitelnými bolestmi, jež slata žila působí.
NÁVOD k používání na každé krabičce.
Nežkejte, ale řekněte Vašemu lékárníku, aby lék ten pro Vás objednal. Pte se na NORTON REMEDY CO., Chicago, U. S. A.

SEVEROVŮ BALSÁM

— PRO —
PLICNI NEDUHY

Jest nejlevší lék proti kašli, chraptu, katarrhu hrtanu a průdušek, nastužení, chřípce, ránětu, bolestem v krku, poškřkám soucčinu a proti všem nemocim plic. Cena 50c. a 25c.
Na prodej ve všech lékárnách.
Proti zácpě berte Severovy Pilulky pro játra
ZA 25c.
Bolesti hlavy, nervosnost, horkost, bolesti nervové jistě a rychle vyléčí
SEVEROVY PRAŠKY
proti bolestem hlavy a neuralgiu.
ZA 25c.