

„Stjerne“ (A CORNER).

Redaktionen holdt af Rev. A. J. Probst, i Westminster Presbyterian Kirke, forleden Søndag Aften.

Bibelen har meget at sige om Hjørner — om Alterets Hjørner, Markens Hjørner, Landenes Hjørner osv. Den siger, at det er „bedre at bo i et Hjørne oppe paa Taget end i fælles Hus med en arvtav Kvinde.“ Den siger om visse Folk: „Hjørner og Nationer, at de paa Grund af deres Ugudelighed skulde blive spredte og stængte ud i Hjørnerne (eller Afkrogene).“ Sigende til de ypperste Læderer peger den paa 4 Engle staaende ved Jords Ende 4 Hjørner. Jesus Kristus ligner dem ved en Sten, sigende, at den Sten, som Bygmestrene forskaffede, er blevet Hoved-Hjørnestenen.

I en anden, lige stik modsat, Mening er der visse Folk (ikke mange Vil fra Chicago), der ere gruelig begjærlige efter at blive Hovedhjørnestenen, og ikke saa blandsk dem ere alt bleome det. Et „Hjørne“ kaldtes i Mathematikken en Vinkel, anderledes kaldes det anderledes, i Bibelen ofte en Braa, en Afkrog — hvad mener man i Handelsprøget ved et „Hjørne?“ — Ved os se engang. — En Mand paa Børsen — en Speculant, en Notador — gaar omkring og opkøber alt hvad han kan overkomme af en vis Børs. Han slutter samtidig Kontrakt med saamange Andre som muligt om inden en vis Tid at levere ham alt hvad de kunde af nævnte Børs til Markedspriserne. Naar da alle Leveringerne ere indtrufne, da har han Magten over denne Børs og — struer pludselig Prisen i vejret. Lad os antage, det er Hovedhjørnen han opkøber. Han betaler selv 3 Cts. 93 Cents pr. Bushel og kører 3 Millioner Bushels. Saafort Tiden er hen, sætter han Prisen til 2 pr. Bushel. Følgen er, at selv de, der nylig solgte ham Hoved, maas, hvis de atter have Brug for denne Børs, betale ham 2 Doll. for hvad de for et Par Dage siden fik 93 Cents af ham, eller, med andre Ord: han, Speculanten, tjener over 3 Millioner Dollars i nogle saa Dage. „Hjørne“ er et ret betegnende Udtryk for denne Slags Transaktioner, thi Vedkommende har i Virkeligheden intet andet gjort end drevet en Mængde Mennesker ind i et Hjørne — en Krog eller „Klemme“ — og der tvunget dem til at udsælvere deres Børs. Landeeksportøren ligger paa Kur for at overrumple den Rejsende og tilraaber sit Offer: dit Liv eller dine Penge!, saafort han ser sig med ham ved en eller anden Drejning — et „Hjørne“, — af Vejen; og naar den Rejsende udleverer hvad han har, da er det forki Kjøperen har et Saaben ihaand, hvormed han truer og kan tvinge ham. Grunden til at de andre Handelende punge ud til Speculanten er dennes overlegne Stilling og at dengte sig af Umulighederne og drage Jordel af en Ulfik, som Samfundet hidtil har fundet sig i. Nævnte „Hjørner“ eller Klemme er, som enhver ser, et nogenombest Følge af de eksisterende Handelsforhold. Under Forretningens mangfoldige Omvælinger sker det sjældent ikke sjældent, at en Mand pludselig finder sig i Klemme (i et „Hjørne“) og maas, paa en eller anden Maade, gære op med sine Kreditorer til Tab for sig selv. Sligt skæder sig imidlertid fra Markedernes naturlige Volgebewægelser (Fluktuationer), fra Uvæn for „Foreword og Efterfølgelse“. Men i ovennævnte Speculantskabel er det en hovedrig Mand, der ved Hjælp af en liggig, hemmeligholdt, bedragersk og hjerteløs Fremgangsmaade ligesom slaar sin Klo i Markedet og lægger Vælg paa sin vis Børs, indtil han har faaet sine Kommerceder med adskillige Millioner. Har vi Bedrøgt med hans Dine? Ikke synderligt, og det af den Grund, at de høre til samme Klasse og vilde hane daaret sig ud paa samme Maade, om Virkeligheden havde været dem gunstig. Men naar vi ser, hvordan disse „Hjørner“ indvirkte paa Forretningen, fortrykke Priserne og distruve tvinge Konsumenterne — den store Klasse af Folk med smaa Midler, af dem, der ade sit Brød i sit Ansigt Svæb — til at betale for de af Speculanten vænede Millioner; naar vi endvidere bemærke, hvordan saadanne Transaktioner ligesom smitte Samfundet og lakke den store Mængde af mindre Handelende til at følge efter i Kjøbmandet og overalt, hvor de se deres „Hjørner“, sætte Magt og Ulfik i Bedrøgt og Ulfik, da begynder vi at ane og frøgte hvad hint Navnsligstern tilfaldt kan lede til i Samfundet. Naar Brødet ligger i Prisen og Hættigheden griber videre og videre, og sig, hvem kan da sikke os for, at de, der følge og lide Klem, lte paa deres Sten skulde lte sig fristede til at følge

bet giæne Eksempel og sætte Magt i Bedrøgt for det?

I mine Tilhørere, som ere bekendte med de store kommercielle, sociale og politiske Udfordringer, for hvilke saa mangfoldige Samfund i Tidernes Løb har været Gjensind; I, som mindes Børstjerne i Guds Ord og hvordan hans Domme i Tid og Sværd ere komne over Folkelagene, I vide, at den Grund, hvorfra mine Ord og Tilbringinger laane deres Sandhed og Styrke, er Historiens, den skumle, den mørke og vædelsfulde Virkeligheds. Samfundet, Handelsverdenen og Regjeringen, alle burde erklære omaltte „Hjørner“ for en Forbrydelse og forbyde dem.

Hvisker Højfælden eller Tageren først inden visse af Samfundets Kredse, vil den snart berste indenfor dem alle. Dens Nærværelse maas bantjes fra Menneskets, fra Samfundets Verden, og bantjes vilde hinc mørke „Hjørner“ være, saafort Samfundet og Styrelsen betragter dem i Evangeliets og den moralske Lovs klare Lys.

Et mærkeligt Træ.

Paa den bekjendte Vej og Jernbanebro over Carpsfossen staar en i sit Slags mærkelig Træ. Det er jo ikke saa sjældent, at stejle Hjelde træ fremviser Træer paa Afstæjer saa smaa og Keener saa fine, at de synes ubegribeligt, hvor de kan finde Næring; derimod turde det mindre hyppig forekomme, at Træerne staar Rødder og vore op i en solid Mur af huggen Sten, ubrugt i Cement. Saa er imidlertid Tilfældet her. Paa den mod Syd fremspringende Afstæjer paa Jorden af Carpsbroens østre Brofar er der opvokset et vistnok spædt, men tilsyneladende frodigt Bjerkræ, som nu har naaet en Højde af antagelig ca. 3 Alen. Det overprøvet vistnok uafslædig af Fosfens Skum, og des Krone skjæler i Lufttrykket fra det vægtige Kold. Blæsen er saaledes frist nok, men hvor den fornødne Næring kommer fra inde i Cementmuren, fremviser sig som en Gaade.

Det er interessant at se dette Billede paa Spirekraft og Røjsomhed i Naturen. Men Tingene har ogsaa en anden Side. Høllefantasi paa Stedet skal have fastsat sig ved dette forunderlige Træ, og der gaar det Ord, at, naar det er vort saa højt, at det Top er i Højde med Vædens øverste Punkt, skal Broen styte sammen. Men Spørgsmaalet er, om der ikke ligger noget mere i dette Ord end bare Fantasi og Overtro. Gisteds paa en Kirkegaard i Tydsland findes et Monument over en forlang adskilligt Tritanter, efter hvis Forlangende der var andragt en Nabenbaringen trodsende Jndskrift om, at „denne Grav skal aldrig aabnes.“ Monumentet bestaar af vægtige Stensblokke, der saavidt muligt har været sammenløst til Et. — Imidlertid havde et Fra fundet Vejen ind i en Hule, og en spæd Dreng havde vorede ind mellem

Stenblokkene og sit Lov til at staa der uforstyrret. Men en røffer Dag havde sprenget fra hinanden de tvære Stene, mellem hvilke dens Rødder efterhaanden var trængt ind, og saaledes gjort den trodsige Jndskrift tilskamme. Det kunde tænkes, at Carpsbroens lille Bjerkræ paa samme Maade kunde blive farligt for det klippede Brofar, som holder det, og derfor bør maaske Vej- og Jernbanebestyrelsen itide sørge for at faa det væk, hvor nødvendig man end vil forsigte et saa smukt Naturfaenomen.

Dr. F. D. CLARKE, M.D., Surgeon and Physician, Chicago, Ill. Specializes in Nervous and Chronic Diseases, especially Neuritis, Migraine, and other forms of Headache. Also treats all forms of Rheumatism, Gout, and other forms of Arthritis. Office: West 3rd St., Chicago, Ill.

AMERICAN LINE, PETER WRIGHT & SONS, G. Agts., Philadelphia. A. Jurgens, Western Pass. Agent, 88 La Salle Street, Chicago, Illinois. Standbyer i Central-Nebraska kunde erhøide Oplysning om Biletpriser m. m. hos M. Carlson, Forvalter af Banegaarden i Dannebrog, Nebr. som er Linies befaldsmægtige Agent. Hans Besvarer enhver Hørespørgsel med omgaaende Post. American Linien tilbyder den opprørligste Passager-Bejording fra og til Danmark, Norge og Sverig.

ANCHOR LINE POST-DAMPKIBE, DANMARKS BILLETTER, TIL OG FRA Norge, Sverige, Danmark, Finland og Amerika. HENDERSON BROTHERS, 72 La Salle St., Chicago.

Uflæg et Besøg hos E. W. Robbins, Hans Udvalg i Dry Goods, hvide Varer, Mjoletojer, Sommerhatte, Modepnynt, Stovler og Sko.

Ingen Trouble for os at fremvise Varer. Vars'god! Træd ind! Velkommen! S. E. PAUL, NEBR.

Carl Schiodte, Dansk Dyrslæge, Office: West 3die Str., HOSPITAL: SYCAMORE ST., Grand Island, Nebraska. Dr. A. J. Sanders, Grand Island, Nebraska, Kontor i Fonner's Block, 3. Gade. Behandler kroniske og indvirkede Sygdomme. Specialist i Strubes- og Lungesygdomme samt i Katarrh. 25 Mars Giering.

WIEBE'S Hovedkvarteret for Manufactur- og hvide Varer, færdigsmede Klæder, Fodtøj, Raaber, Tæpper, Sengetøj, Gulvtæpper m. m. er i Wiebes Butik. (Ehver søger at komme først, naar Wiebe i GRAND ISLAND begynder at uddele sine Godtjøb. Der er en

Jagen, Hastværk og Trængsel uden Sammenligning efter at komme i Besiddelse af første Plads ved vore af Menneskemassen belejrede Diste. Vi ønske ikke at nogra skal omkomme i Stumlen, derfor kundgjør vi Godtjøb for Alle!

Wiebe har iaar undertraadt Vare- og Prislister. Det koster intet at besøge ham. Kom! Dansk Salgsmand: T. Nielson. GRAND ISLAND — — — NEBR.

North Platte Lumber Co. Howard City, Nebr. — handler med — alle Slags Tømmer og Byggemateriale. God Kvalitet og lave Priser. Vi sælger til St. Paul Priser. J. A. Cutler, Manager.

hende ved Maaltiderne og lod hende ikke have Fred, for hun forstredte mig, at nu kunde hun ikke faa en Vid mere ned. Imidlertid havde dette den mindre bedige Følge, at jeg ikke mere turde tale til hende om mine væslende Finantser, fordi jeg frygtede for at sætte hende i alfor stor Uro og bringe hende til at forsøge nye Besparelser af muligvis endnu uheldigere Art. Saa beholdt jeg mine økonomiske Sørger for mig selv, men følte ofte haardt trykket af dem.

Hvidbjørn havde faaet et godt Kunstnerstykke paa Charlottenborg Slot, hvor han med stor Jver arbejdede paa sin Niels Ebbesen. Jeg besøgte ham ofte og havde min store Glæde af at se, hvorledes Arbejdet frek frem. I Thorvaldsens Museum og andre Kunstsamlinger ser man de færdige Kunstværker og kan i det Højeste følge deres Tilblivelse gennem nogle Skizzer, som ere blevne opbevarede; i Kunstnerens eget Værksted ser man dem opstaa af Taagerens dunke Nat, efterhaanden vinde Frihed, Form og Stikkelse, og ser Mandens Jld puste Liv i det døde Ler og det kolde Marmor. Hvidbjørn holdt nok af mine Besøg, han brugte Modelstokken flittigt, medens jeg talte, ja syntes selv, at hans Ringre gik hurtigere, naar jeg afkompanerede dem med mine Strøtanter og Bemærkninger.

„En Billedbugger har dog en skøn Gjerning,“ sagde jeg engang, medens jeg opmærksomt fulgte Hvidbjørn i hans Arbejde. „Hans Værk overlever de rullende Tider og bringer hans Tanker til de seneste Slægter, og fra sjæne Vænde komme de rejsende forat beundre det.“

„Den er ligesaa vel Hørgængelighed underkastet som alt Andet paa denne Jord, og des Uværelse kan stundom være flygtig nok. Modellen til Leonardos berlige Fremsehelse stod de franske Vægtstøtter i Stumper, og dermed var det Kunstværk ødelagt; Michel Angelos Statue af Pave Julius huggede Volongierne sammen tre Aar efter, at den var oprejst, da de havde afstyret Vædens Nag, og Biolens Pøve paa Hensborg Kirkegaard have „die kulturhistoriske Germanen“ skænket samme humane Behandling. — Nej en Digter har det bedre, hans Værker ere opbevarede over alle Tidens Omstøttelser — intet delvisigt Byrskelene, ingen øprøst Folketulle og ingen Hørde af indtrængende Barbare fornaar at tilintetgjøre Digterens Sange. Homer og Sophokles bestode vi endnu den Dag idag, men hoormegret har vi tilbage af Phidias!“

Finanden. Vil din Fader ikke tale til mig, saa vil jeg selv bryde Jsen.“ „D gjør det ikke,“ bad Estrid, „du ved ikke, hvad Virkning det kunde have; muligvis det kunde lægge Skilsmisse mellem Fader og dig. Lad Fader hellere gaa sine egne Veje i det Stykke.“

Det var næsten blevet mørkt, da vi stige op ad Trappen i vort Hus. Vi raabte ind i Dagligstuen og blede modtagne med et højt Velkomstraab. Det var Svigerfader, der var kommen tilbage fra Jylland og nu hjertelig omfavnede os begge.

„Lad mig faa Lys at se rigtig paa Jer,“ raabte han. „Jeg har længtes saa meget efter igjen at se Ederes kjære Ansigt — jeg synes næsten, at du er vokset lidt, Nicolai, medens jeg har været borte.“

„Det maas være i Mørket, jeg ser saadan ud,“ soarede jeg, „se der kommer Estrid med Lys, og saa indtager jeg igjen min naturlige Storrelse. Naa, hvorledes har du saa havt det mellem de jydske Banker?“

„Uværket, i alle Maader som jeg ønskede det, naar jeg blot havde haad Mo'er og Jer og Bornene derovre. Thi Kunstner er fortræffelig, men Menneskene er dog bedre; den første kunde man til Rød undvære, men de sidste kan man slet ikke være foruden. O hvor det er dejligt at se dine straalende Øjne igjen, Estrid — kom og lys din gamle Fader, han har længtes saa efter dig.“ Og nu fulgte nye Omfavnelser og nye Haandtryk.

„Jeg tror, at jeg er bleven ti Aar yngre derovre,“ sagde Svigerfader og gned sig fornøjet i Hænderne, „og Synet af Jer gjør mig atter ti Aar yngre, det er en hel Svæb paa en Gang, det kan hjælpe paa en gammel Kavaller. Det var dejligt engang igjen at faa Lov at røre Benfelen og tegne og male og komponere efter Hjertens Lyst — særdig blev jeg jo ikke, men om Gud vil, kommer jeg atter derover til næste Somme.“

Svigerfader begyndte at fortælle lidt, men afbrød sig snart igjen med et Spørg: „Og I havde det jo dejligt paa Landet?“

„Dejligt,“ soarede jeg, „naar kun ikke —“ og mine Finantseres mørke Skygge og fordukkede Grundtrængning lyste Horisont.

„Naar kun ikke — hvad?“ spurgte Svigerfader, „jeg forstaaer en halvfærdig Vise — Mynterne!“ og han tydeliggjorde sine Tanker ved en meget betegnende Bevægelse med Fingrene.

„Det blev dyrt end jeg havde ventet,“ soarede jeg i en spagtelig Tone. „Det gjør Sligt altid,“ sagde Svigerfader med Urfæringes Afte Cuvierens Ving. „Hvor for er vel Guldet?“

„Det blev dyrt end jeg havde ventet,“ soarede jeg i en spagtelig Tone. „Det gjør Sligt altid,“ sagde Svigerfader med Urfæringes Afte Cuvierens Ving. „Hvor for er vel Guldet?“