

Zum Omaha Sängerkreis.

Die Stadt Omaha befand sich letzte Woche im Festjubiläum. Wir lassen hier Dr. Gerhard von der „Omaha-Tribüne“ sprechen: Die Strophen waren festlich geschmückt in den amerikanischen und deutschen Farben, wie sich das für ein Fest der Deutschamerikaner gehört. Und in den Strophen mochte eine festlich geschmückte Volksmenge, dazwischen die Sänger mit ihren Abzeichen an Hut oder auf der Brust, die jedesmal sofort ihre Herkunft erkennen lassen. Aus den Norden von St. Paul und Minneapolis, wie aus dem Süden von Kansas City, das übrigens sich schon erhebt hat, das nächste Sängerkreis in zwei Jahren zu übernehmen und bereits schon einen Referendums von \$20,000 angebracht haben soll, — von allen Windrichtungen waren die Sänger da. Und auf aller Mienen konnte man lesen, daß man entschlossen war, das Fest in feiernde Weise zu feiern. Wer während des Sängerkreises das Musikheim betrat, sah sich umwinkelt in die alte deutsche Heimat versetzt. Die deutsche Heimat verfiel. Die deutsche Heimat verfiel. Die deutsche Heimat verfiel.

hundesfahne, welche die St. Paul Concordia“ mitgebracht hatte, die Lobt der Beamten des Omaha Musikvereins mit einer kurzen, passenden Ansprache. Bürgermeister Dahlman von Omaha pries mit kurzen, markigen Worten die Verdienste der Deutschen um das Wohl und Gedeihen der Stadt und erntete verdienten Beifall Gouverneur John S. Morehead erwiderte in längerer Rede dieses Lobes, indem er den bürgerlichen Tugenden des Deutschthums Nebraskas ein Loblied sang. Der Gouverneur war mit seinem vollen Stolz, dessen Mitglieder in Paradeuniform prangen. Das gab an er hätte ein prächtiges Bild.

Dem Reigen der Reden folgten die Gesangsarbeiten. Zuerst ein Vortrag des gemischten Chors in Orchesterbegleitung, bei dem sich Frau W. W. Johns herrlicher Soli von und Hrl. Dora Saarman's süße, einschmeichelnde Altstimme als Solisten einen Vollerfolg errangen. Die anderen Solisten des Abends waren Hrl. Damm, Paul Kiefe, Hrl. Rieth, Enrico Palmetto und Frau Thomas Kell. Jeder Einzelne von ihnen durfte aus dem donnernde Beifall, der ihm zu Theil wurde, an das Vergnügen schließen, das er der Jubelnden bereitet hatte. Als sich nach dem Ausdruck der Anerkennung der Publikum wurden die Solisten um mit prächtigen Blumen förmlich überschüttet. Altmeister Kiefe führt mit gewohnter Meisterhaftigkeit die Taktstöße.

Auch der zweite Tag des Sängerkreises kann nur als ein Vollerfolg bezeichnet werden, der in gesellschaftlicher und künstlerischer Beziehung ebendie feinsten Erwartungen übertraf. Das prächtige Wetter ließ undauernd nichts zu wünschen übrig, und die allgemeine Stimmung, die sich so leicht von unangünstigen Witterungsverhältnissen beeinflussen läßt, entsprach der des Wettermannes.

Das Nachmittagskonzert fand vor vollbesetztem Hause statt. Als Solisten traten Christine Miller, Hrl. Altkoue, Madame Kappold, Hrl. Scott und Madame Clausen die Hrl. Jörreschaff zu begeisterten Beifall.

Am Abend war das riesige Auditorium wie am Tage vorher bis an den letzten Platz gefüllt, und Spender, die nicht mehr eingelassen werden konnten, mußten enttäuscht abgehen. Der Musikchor löste unter Herr Kiefe's fundiger Führung stürmisch Beifallsstürme aus. Die in wohl oder übel zwangener, jedes einzelne Lied zu wiederholen. Mit ihrer süßen, starken Stimme, die klar bis in die äußersten Ecken des weiten Saales drang, sang als Solistin Frau Marie Kappold die Feuerfestkantate. Ebenso wußte Herr Scott die Begeisterung der Zuhörer mit „In diesen heiligen Hallen“ zu entfachen. Als Zugabe sang er das Lied des Torcedor aus „Larmen“.

Nachdem Applaus ernteten ferner Paul Altkoue und Madame Clausen, die sich schon am Nachmittage in die Herzen ihrer Zuhörer gesungen hatten.

Das Festorchester leitete L. V. Kiefe mit glänzender Präzision und Herr Kiefe erwieb mit seinem Mahendorn genöthigt Meisterhaft. Ein wahrer Sturm der Begeisterung durchdrang das Haus bei dem Vortrag von „Unter dem Doppeladler“.

Mit frenetischem Jubel wurde das Erscheinen des Bundesdirigenten Theo. Kiefe begrüßt, und als der von ihm selbst neu bearbeitete Sängermarsch „Ginaus zum Wald“ erklang, brachen Beifallsorkaneos, wie man sie selten erlebt hat, und welche sich nach jeder folgenden Nummer „crescendo bis zum brausenden „Fortissimo“ wiederholten. Der tausendstimmige Musikchor leitete unter Herrn Kiefe's Leitung hervorragendes. Die Klangwirkungen und Nuancierungen dieses gewaltigen Chores waren in jeder Nummer einfach verblüffend. Man merkte, Herr Kiefe hat seine Sänger völlig in der Macht. Sie folgten mit höchster Aufmerksamkeit jeder Bewegung seines Taktstabes, und man konnte deutlich sehen, daß jeder Einzelne unter ihnen mit Liebe und Enthusiasmus bei der Sache war. Deshalb klappte auch Alles vortrefflich und alle Einträge waren präzis und idyllisch. Sämtliche Gesangsnummern lösten denn auch grenzenlosen Beifall aus.

Zu Ehren des zum Sängerkreis anwesenden Präsidenten des Deutsch-amerikanischen Nationalbundes, Dr. J. Seramer von Philadelphia, ab der Centralverband von Omaha die Sängerkreisgesellschaft gemeinsam im großen Konfettisale des Hotel-Hotels ein Festessen, das nach dem Schluß des Galakonzertes stattfand. In Schluß des Banquets eröffnete der Präsident des Centralverbandes, Rantin Peter, den Reigen mit einer Ansprache, in der er den Nationalpräsidenten Dr. Seramer herzlich in Omaha willkommen hieß. Darauf ergriff der als Gelehrte das Wort und schilderte in einstündiger Rede die hohen Verdienste der Deutschen in die Erziehung und Erhaltung der Nation im Unabhängigkeitskrieg. Dr. Seramer ist ein ebener Amerikaner, aber sein Herz schlägt warm für's Deutschthum, leben den kriegerischen Verdiensten der Deutschen um dieses Land schilberte er weiter die Gemüthsstärke des deutschen und schloß mit einem warmen Appell an die Anwesenden, im deutschen Herzen das deutsche Gemüth zu hegen und zu pflegen. Ein rauschender Beifall unterbrach oft den Redner, der es meisterhaft verstand, alle Saiten im deutschen Herzen erklingen zu lassen. Ferner sprach noch Kongreßabgeordneter Kober in englischer Sprache, um dem Deutschthum von Omaha und Nebraska ein begeistertes Loblied zu singen; dann demnächst der Präsident des Staatsverbandes von Süd-Dakota, Festpräsident Strehlow, worauf einige der Solisten die Festgäste durch ihre herrlichen Vorträge entzückten. Als Schlußredner trat Dr. Gerhard, der Redakteur der „Tribüne“, auf, der in einer trefflichen, markigen Ansprache dem deutschen Lied, dem deutschen Gedanken einige schöne Worte widmete. Dann erfolgte eine Ueberraschung: Der Männerchor „Fidelio“ aus Chicago war still im Saale erschienen und plötzlich ertönte das herrliche Lied „Dies ist der Tag des Herrn“. Mit sichtlicher Ergreifung lauschten Alle den weihervollen Klängen. Allen Theilnehmern wird dieses nächtliche Bankett eine unvergessliche Erinnerung bleiben.

An deutschen Wesen Soll einst die Welt denken! Heil und Sieg dem deutschen Völk und dem deutschen Gedanken!

Auch das Nachmittagskonzert am Freitag war wieder prächtig besucht und Hrl. Christine Miller sowie Ed. Voehmer und Enrico Palmetto, der als Zugabe die „Vorelei“ zu Gehör brachte, wiesen wieder Glanzleistungen auf. Letzterer Vortrag rief besonders großen Applaus hervor, und welche sich nach jeder folgenden Nummer „crescendo bis zum brausenden „Fortissimo“ wiederholten. Der tausendstimmige Musikchor leitete unter Herrn Kiefe's Leitung hervorragendes. Die Klangwirkungen und Nuancierungen dieses gewaltigen Chores waren in jeder Nummer einfach verblüffend. Man merkte, Herr Kiefe hat seine Sänger völlig in der Macht. Sie folgten mit höchster Aufmerksamkeit jeder Bewegung seines Taktstabes, und man konnte deutlich sehen, daß jeder Einzelne unter ihnen mit Liebe und Enthusiasmus bei der Sache war. Deshalb klappte auch Alles vortrefflich und alle Einträge waren präzis und idyllisch. Sämtliche Gesangsnummern lösten denn auch grenzenlosen Beifall aus.

Das zweite Bundeskonzert erreichte wie das erste einen riesigen Besuch, eines so zahlreichen Besuches, wie er in den Annalen der Geschichte des Bundes unerreicht dasteht. Es wurde einem die Prust weit, als der Bundesdirigent Theo. Kiefe den Taktstöß erhob und der tausendstimmige Chor den prächtigen Sängermarsch vortrug, der das Herz höher schlagen machte. Etwas Nachvolleres, Stürmischeres, als dies mit einem fast ungläublichen Präzision zum Vortrag gebrachten Sängerkhor löst sich einfach nicht vorstellen. Das „Annenden von Tharau und der „Doppeladler-Marsch“ waren einfach wunderbar. Die Vorträge von Paul Altkoue, Henry Scott Hrl. Christine Miller und Frau Marie Kappold. Der rechte sich ihren bisherigen Kunstleistungen würdig an die Seite. Mit dem zweiten Bundeskonzert erreichte das 26. Bundes-Sängerkreis seinen offiziellen Abschluß. Die Erinnerung an dasselbe wird jedoch noch lange, lange Zeit in den Herzen aller weiterleben, die daran theilgenommen. Es war eine Festschmückung deutschen Gedankens und Wesens, die einfach grandios wirken muß. Bundesdirigent Kiefe hat sich kein unwürdiges Ansehen erworben, aber auch die Sänger, welche mit Herz und Seele, mit ganzem Sein bei der Sache waren u. dadurch den künstlerischen Erfolg herbeiführten.

Die Delegation von Grand Island, welche das Omaha Sängerkreis besuchte, bestand aus 18 Wiederkehr-Sängern, einer Anzahl Damen vom Wiederkehr-Damenchor und einer großen Anzahl anderer Damen und Herren von Grand Island. Sie alle lebten in freudiger Stimmung zurück, und zwar mit dem Eindruck, das beste deutsche Sängerkreis auf amerikanischem Boden erlebt zu haben.

Dem Sängerkreis-Comite von Omaha gebührt besonderes Lob für die vorzügliche Ausführung dieses Festes, welches unter obwaltenden Umständen in so knapp bemessener Zeit mit solch überwältigendem Erfolg gekrönt wurde. Der Eindruck und das Gefühl, welche durch das reichhaltige Programm, durch den prächtigen Vortrag der Musikchöre sowie der Gesänge von ausermählten, weltberühmten Solisten, in Gegenwart von Tausenden von Zuhörern jeden ergriff, ist in Worten kaum zum Ausdruck zu bringen. Es scheint, daß das Deutschthum in Amerika erwacht und sich seiner Aufgabe bewußt ist, in dieser bedrängten Zeit deutsche Unternehmungen zu unterstützen. Die Omaha Sängerkreis-Gesellschaft kann mit Stolz auf das eben mit so unerwarteten Erfolge gekrönte Sängerkreis zurückblicken. Das nächste Sängerkreis des Nordwestlichen Sängerbundes findet in zwei Jahren in Kansas City statt. Es wird große Anstrengungen erfordern, wenn Kansas City das Omaha Fest übertreffen will.

Letzte Räumung von Sommer-Sußbekleidung für Frauen. Ganz besondere Offerte für Freitag und Samstag. Schöne niedrige Schuhe für Frauen zu Groß-Kosten. Wir offeriren Sie die Auswahl des ganzen Lagers von „Dorothy Dodd“ und anderen hochgradigen Arten, sämmtlich Modellen der Saison, in zwei großen Partien. Früher verkauft zu \$1.95, \$2.50 u. \$3. Früher verkauft zu \$2.45, \$3.50 u. \$5. Sämmtliche Kinder- und Frauenleins Slippers gehen zu 20 Prozent Rabatt. Tisch-Parteien von Süßbekleidung für Männer, Frauen und Kinder. Räumungspreis von 25c bis \$1.69. Thompson's EVERYBODY'S STORE.

Wei.eres Lokales. Grand Island der Vorort des Nebraska Sängerbundes. Plattdeutscher Verein. Am letzten Sonntag hatte der Plattdeutsche Verein seine regelmäßige Versammlung, die sich eines sehr guten Besuches erfreute. Außer der Erledigung der regelmäßigen Geschäfte wurden einige neue Mitglieder aufgenommen und mehrere neue vorgeschlagen. Es geht kaum eine Versammlung vorüber, in welcher sich nicht die Zahl der Mitglieder vermehrt. Die verschiedenen Comites brachten ihre Berichte ein. Das Deutsche Tag-Comite, dessen Vorsitz Herr. Hehne, jr., in. berichte, daß die Vorbereitungen gute Fortschritte machten und daß man auf einen großen Erfolg rechnet. Auch das Vergnügungs-Comite berichtete durch seinen Vorsitzenden Wm. Seegen, daß die 4. Juli-Feier in better Harmonie verlaufen wäre, wenn nicht einige anstandslose und unmanierliche Leute das schöne Vergnügen etwas gekürrt hätten. Aber unter Comite wohl „verdoppelt“ und können solche Streiche nicht gut durchgeführt werden, denn „je ward einfach herut seit, de sid nich zu benehmen weel“. Gegen gewisse Personen wurden Klagen eingereicht und Andere werden als Zeugen vor den Vorstand des Vereins geladen werden, der solche Angelegenheiten sichten muß. „denn Ordnung mit sien“. Henry Schumacher. Der jährliche Bericht der Districtual Directoren befragt folgenden: Anaben im Alter von 5 bis zu 21 Jahren im County 3275; Mädchen zwischen 5 und 21 Jahren 3072; Zahl der Lehrer 162; Durchschnittsalter der Lehrer \$890; dasjenige der Lehrerinnen \$511.52; für Schulmedie verwendet \$149,456.08. Ein Zehntel dieser Summe sind staatliche Gelder. Von allen Districten hatten nur acht Districte 9 Monate Schule, und im kommenden Jahre werden es gar nur fünf Districte sein. — Bezahlt Eure Zeitung jetzt!

Cirkus-Tag. Macht den Wolbach-Laden Euer Hauptquartier. Suit Cases und Packete werden frei aufbewahrt. Freier Telephon-Dienst und Freies Auskunftsbureau.

Bargains in gebrauchten und längere Zeit im Laden gestandener Pianos und Fabrik-Proben. Wir offeriren eine große Auswahl von großen Werthen in gebrauchten und längere Zeit im Laden gestandener Pianos. Beachtet diese Preise. Ein hochgradiges gebrauchtes Piano \$110. Ein gebrauchtes Piano, Walnuß-Gehäuse \$148. Ein gebrauchtes Piano, Walnuß-Gehäuse \$157. Längere Zeit im Laden gestandenes Piano \$177. Ein neues Piano, Fabrikanten-Probe \$225. Dies sind etliche der vielen Bargains die wir offeriren. Kommt frühzeitig und sichert Eure Auswahl der Instrumenten. GASTON MUSIC CO. 103 E. 3rd Str. Phone 96.