



De Weg, wie die Sache in Gant ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... De Weg, wie die Sache in Gant ...

Schwette, geh obsteht und duh schön ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... Schwette, geh obsteht und duh schön ...

Lizzie Hanstengel. Das taubstumme Kind.

Von Detlev Freiherr von Lilienborn. Von dichter Kindercharakter umgeben, ... Das taubstumme Kind. ...

Bijou. Eine Ballscene von Mathilde Tipp.

„Sie sind heute recht langweilig, Herr Doktor.“ ... Bijou. Eine Ballscene von Mathilde Tipp. ...

eine große Erregung, als er so schweide ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... eine große Erregung, als er so schweide ...

Vaterjorgen.

Aus dem Italienischen von Salvatore Parva. Die Schulwissenschaften meiner Kinder ... Vaterjorgen. ...

„Leider nein.“

„Leider nein. Ich hab's immer verfaumt.“ ... „Leider nein.“ ...

„Papa, Du weisst Alles.“ ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... „Papa, Du weisst Alles.“ ...

Aufgabe gegeben hat, ist das ein Beweis, daß er wissen muß, wie sie geistig wird.“

Aufgabe gegeben hat, ist das ein Beweis, daß er wissen muß, wie sie geistig wird.“ ... Aufgabe gegeben hat, ist das ein Beweis ...

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... „Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ...

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ... „Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ...

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ... Offener Schreibebrief von Lizzie Hanstengel. ... „Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ...

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“

„Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ... „Aber die Aufgabe ist sehr schwer.“ ...