

Poesie.

Seufze: „Wie reizend! wie himmlisch!“ nicht, Schaust Du der Schönheit in's Ange-

Tante Elise.

Ein Charakterbild.

Natürlich mußte „Tante“ kommen: Die Kinder belamen zwar nur die

„Es wäre wirklich nicht möglich gewe-

Die Kinder genossen bald. Die ge-

Man war es sich aber schuldig, in

Natürlich, das war ihr Fall! Wenn

Alle athmeten erleichtert auf, als die

Die große Aufregung wäre ordentlich

Tante liebte das Alleinleben nicht,

hatte. Den ganzen Tag nur für sich

Nun sollte ein herrliches Leben für

Die Abende, auf die sich Tanchen so

Eines Tages kam plötzlich ihr

Nach einigen Tagen ist sie zum

Die Wirtstheute wunderten sich,

Tanchen war eingeschlafen, um

Auch eine Erklärung. „Was glau-

Verbrecherehre.

Von Verbrecherehre zu reden, klingt

Nun sollte ein herrliches Leben für

Um den in jenen Kreisen herrschen-

Verächtlich schaute der Künstler

Ein anderer schwerer Verbrecher,

Vor mehreren Jahren wagte in N.

lang, ohne irgend etwas austrichten zu

Auch mich interessirte die Sache

Wöglich wandte er sich an mich

Nachdem ich mit dem einen Fabrik-

Verächtlich schaute der Künstler

Ein anderer schwerer Verbrecher,

Vor mehreren Jahren wagte in N.

te ich dem Richter bei der späteren

„s Habachsl.“

Der Hausfuchs hat nach 'm Essen

Terweil aber hat der Hausfuchs

Wie er wieder in d' Stub'n nei

Terweil is's scho' später worn, und

Da hat d' Hausfuchsin g'frian-

Da is er mit ihr in 's Haus 'nel'

„Der Tod im Kochtopf“

unter dieser wunderlichen Spitzmarke

Frühling im Walde.

Frühling im Walde! Ein Dufteu und

Ringsum ein Glänzen, Glühen und

„Deplazirte Redensart.“ — „Die