

Teuer Schreiberbrief des Philipp Sauerampfer.

Wiederholte sei Textes ausgeriffelt worde un do hen se nicks wie steht ge...



Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Wiederholte sei Textes ausgeriffelt worde un do hen se nicks wie steht ge...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Ich muß sage, daß ich leider genumert hätt, wann der Denks...

Geheit.

Sommerle von Wilhelm Müller. Ich bin so glücklich, ein Mäher von einer Gattin mein eigen nennen zu können.

In einem dickleibigen Folianten hatte sie nämlich von ihrem fünfzehnten Lebensjahre an Zeitungsausschnitte, welche Rathschläge über Erziehung, Winke für Toilette, besonders aber gemeinnützige Hausmittel und medicinische Recepte enthielten, in alphabetischer Reihenfolge und mit dauerhaftem Gummi eingeklebt und zwang ihre Umgehungen, vor Allem aber mich, ihre gepriesenen Mittel bei jeder Gelegenheit anzuwenden.

Längere Zeit hindurch schludte ich die Hausmittel mit rührender Geduld, aber endlich wurde es mir zu viel. Und ich beschloß: die Tyrannie des Receptenbuchs mußte gebrochen werden, oder mein häusliches Leben ward zum Gefegener auf Erden. Da führte das Glück einen meiner Jugendfreunde, den bekannten Menichendanksteller Vessor — eigentlich hieß er Löser — ein ge Tage auf Besuch in unser Haus.

Am zweiten Tage seiner Anwesenheit klagte mein Freund beim Mittagessen über einen brennenden Schmerz im Auge. Das war Wasser auf die Mühle meiner Gattin. Sogleich erhob sie sich vom Tisch, zog ihr Receptenbuch zu Rath, welches für diesen Fall ein Rad von Kamillenblätter verordnete.

Ein Tages, also am ersten Gartentage, saßen die Herren wieder beisammen, das Antele in besonders gehobener Stimmung, denn er hatte der Kellerin Frieda einen mächtigen Fliederstrauch gebracht.

Am nächsten Morgen war Vessor nicht beim Frühstück zugegen; er ließ sich durch das Dienstmädchen entdecken und uns sagen, das ihn fürchterliche Schmerzen zu einem Augenarzt getrieben hätten.

„Es thut mir unendlich leid, Ihnen sagen zu müssen,“ hauchte er mit schwacher Stimme, „daß Ihr Kamillenbad mein Augenlicht gefährdet hat.“

„Ich thut mir unendlich leid, Ihnen sagen zu müssen,“ hauchte er mit schwacher Stimme, „daß Ihr Kamillenbad mein Augenlicht gefährdet hat.“

„Ich thut mir unendlich leid, Ihnen sagen zu müssen,“ hauchte er mit schwacher Stimme, „daß Ihr Kamillenbad mein Augenlicht gefährdet hat.“

„Ich thut mir unendlich leid, Ihnen sagen zu müssen,“ hauchte er mit schwacher Stimme, „daß Ihr Kamillenbad mein Augenlicht gefährdet hat.“

Im Concert.

Von Karl Wolf. Endlich sah es doch so aus, als wollte die Frau Sonne Ernst machen und die Welt einziehen.

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren. Weiß'n Eplinder, blauen Grad und weiße Pantalons.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

zwei Sperrfische, zwei Karten für heute Abend; un acht Uhr fängt der Rummel an und gutelunterhaltung wünscht sich allerseits.

Die beiden Passagiere schauten erstaunt auf die hingeworfenen Karten, und Hartl, nachdem er eine gute Weile herumgeschauert hatte, bemerkte zum Sirt: „Ich muan auf auser Flauten macht da oaner Rusi.“

Die beiden Passagiere wurden aber von den Stammgästen aufgeklärt, daß die zwei Karten Anweisungen auf zwei Feuilletons No. 13 und 14 seien und was sie zu thun hätten, um zu diesen Seiten und in's Concert überhaupt zu gelangen.

Der Concertsaal begann sich langsam zu füllen. Die Laufmädchen der Blumenhandlungen wurden mit ihren blühenden Spenden von den Saalbedienten, je nach der Größe des Trinkgeldes, mehr oder weniger mürrisch empfangen und innerlich erschauernd durchglanzt.

Als sie in den Vorgang eintraten und an einer der Thüren einen Saalbedienten bemerkten in seiner Livree, mit dem blanken Knöpfen, fragte Sirt bescheiden: „Des, seid ös der Musikant, der heunt die Concerttumba gibt?“

Die beiden Passagiere waren erst nach langer Unterhandlung in der Garderobe zu bewegen, ihre Hüte und Regenschirme abzugeben. Aber du lieber Himmel, was hat man in einem Concertsaal auch für eine Ahnung, was so ein Bergler Alles in den Taschen seiner Joppe verbergen kann.

Bedächtigen Schrittes traten sie in den hell erleuchteten Saal und gewohnheitsgemäß suchte Hartl mit der rechten Hand das Weichbrunntrüglein an der Thüre; ohne Erfolg selbstverständlich. Die Sitze befanden sich in der ersten Reihe und behaglich, mit einem lauten seufzenden „Ach!“ nahmen sie Platz.

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

„Al! jegerl,“ schrie nun das Antele zwischen Anno fünfunddreißig und fünfundvierzig schwärmte und behaglich schmunzelte, wenn man ihm schmachtelt: „Hei! sein's damals gneht, die jungen Herren.“

Soden reichel's, wenn der Mensch a Schaf wär.

„Leicht ist er a Schaf,“ bemerkte lafonisch hiezu der Sirt.

Der Pianist hatte indessen begorren. Tarantella aus Venezia Napoli von Lizi! spielte er. Staunend hörten die beiden Passagiere zu.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.

Die Dame konnte sich über diese Kritik von ihrem Erfolge nicht genügend erholen, da machte sich im Stehparkette eine gewisse Unruhe bemerkbar. Ein etwas nervöser Herr, welcher überall Unheil witterte und oft im unschäblichsten Menschen einen Anarchisten vermeinte, war durch den unerbitterten Eintritt der beiden Passagiere in den Concertsaal und durch den Umstand, über welchen sich allerdings auch andere Concertbesucher genug wundern konnten, daß sie gerade in der ersten Reihe Platz nahmen, ungemein benrubigt.