

Die holländische Erbschaft.

Roman von H. Hofenthal-Sontag.

(Fortsetzung.)

Zu derselben Zeit, in der Vertraulichkeit dieser herrlichen Phantasien ausmalte, war Henry in das Zimmer des Doktors Rembold getreten und hatte diesem nach kurzer, höflicher Begrüßung eröffnet, daß er Geld brauche.

„Ich bemühe mich lebhaft, obwohl es mir widerwärtig ist, um den gewünschten Betrag zu erhalten. Falls ich die Summe nicht erhalten kann, so werde ich mich selbst verkaufen.“

„Du könntest auch lieber zu Hause bleiben, wir brauchen jetzt Geld genug.“ meinte Henry ungeduldig und finstler.

„Für Dich sparst Du nicht, aber für mich wirst Du plötzlich so sparsam,“ warf sie bitter ein.

„Ganz gleich, Du brauchst nicht alle Tage in den Circus zu gehen.“

„Alle Tage?“ lachte Gaudentia. „Sonnst treibst Du mich, auszugehen, hast alle möglichen Gründe, weshalb ich unter die Leute gehen, mich zerstreuen soll, und nun mit einem Male willst Du nicht. Was liegt dir an Grund vor, daß ich nicht in den Circus soll?“

„Keiner.“

„Also werde ich gehen.“

„Ein Mädchen geht nicht allein in den Circus; Du bleibst hier,“ befahl Henry.

„Hast Du mir zu befehlen? Ich gehe!“

„So werde ich Dich einschließen.“

und weil Henry es ihr verheimlichte, war es sicher nicht Gutes, sondern irgend eine böse That, bei der er die Hand im Spiel hatte.

„Warum das?“ fragte sich Gaudentia. Es lag doch kein Grund vor, den Circus zu meiden, sie von dem Besuche desselben abzuhalten.

„Ich gehe nicht hin,“ sprach Henry unruhig. „Es ist immer dieselbe Geschichte und langweilig.“

„Du könntest auch lieber zu Hause bleiben, wir brauchen jetzt Geld genug.“ meinte Henry ungeduldig und finstler.

„Für Dich sparst Du nicht, aber für mich wirst Du plötzlich so sparsam,“ warf sie bitter ein.

„Ganz gleich, Du brauchst nicht alle Tage in den Circus zu gehen.“

„Alle Tage?“ lachte Gaudentia. „Sonnst treibst Du mich, auszugehen, hast alle möglichen Gründe, weshalb ich unter die Leute gehen, mich zerstreuen soll, und nun mit einem Male willst Du nicht. Was liegt dir an Grund vor, daß ich nicht in den Circus soll?“

„Keiner.“

„Also werde ich gehen.“

„Ein Mädchen geht nicht allein in den Circus; Du bleibst hier,“ befahl Henry.

„Hast Du mir zu befehlen? Ich gehe!“

„So werde ich Dich einschließen.“

„Und ich Dich aus meiner Wohnung hinauswerfen.“

Diese Worte waren in einem Ton gesprochen, den Henry kannte. Es war nicht mit seiner Schwester zu spotten, wenn ihre Stimme in der Weise schneidend klang.

„So gehe!“ rief er zornig und wandte sich um. Jedoch that er dies nicht schnell genug, daß Gaudentia nicht noch die Veränderung seiner Gesichtszüge wahrnahm, welche sich so höhnisch lachend verzerrten, daß sie schauderte und das Herz ihr still zu stehen drohte.

wissen Grade wirklich so; aber es gab hier eine Grenzlinie, die nicht überschritten werden durfte, ohne daß ein schreckliches Unglück blühtig eintreten konnte.

Das wissen alle Eingeweihten, und die Leute im Circus lassen die größte Vorsicht walten, damit an den Vorstellungen die Thiere durch nichts aufgeregt und aus der ihnen so mühsam anezogenen Ruhe und sorgsam erhaltenen guten Laune gebracht werden.

Jeder Löwe trug ein starkes Lederhalsband mit einem eisernen Ring, und am Eingang des Vorstellungssaals hingen kleine, starke, verriegelbare Ketten.

Er hatte am Vormittage Probe mit den Thieren gehalten, sie sprangen lustig wie junge Lagen in dem großen Gitterraum umher, lauerten einander auf, rannten sich um, kugelten durcheinander, und zeigten sich fröhlich.

„Was hat er nur vor? Was kann das sein?“ fragte sie ängstlich und besorgt.

„Was kommt aber der Circus dazu, in seine Angelegenheit hineinzuspielen?“

„Ich werde jedenfalls hingehen.“

„Ich gehe hin,“ sagte sie laut, die Augen über ihren Bruder heftend.

„Dann lebe wohl!“ sprach Gaudentia, ging in ihr Zimmer, klebte sich an, und verließ wenige Minuten später das Haus, eilfertig den Weg zum Botenmarkt einschlagend.

12. Kapitel. Es gibt zweierlei Arten, wilde Thiere zu bändigen: die zahme und die wilde Bändigung.

Die zahme Bändigung ist die sogenannte Zähmungsmittel: Geduld, Nachsicht, vorzügliche, sanfte Behandlung der Thiere, gegründet auf genaue Charakterkenntnis derselben, öftere Darreichung von Lederbissen und dergleichen mehr.

Die wilde Bändigung ist die sogenannte „Welschschneiderei“ von diesem Stärkungsmittel Gebrauch gemacht.

Vor dem Beginn der Vorstellung erhalten die Thiere eine leichte Fütterung und darauf eine Schale Milch.

Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.

Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.

an den Käfigen auf und so unnothig der Fütterung seiner Thiere zu.

Die Käfige der Raubthiere wurden wieder verduftet, und jeder der Angestellten des Circus ging an sein Geschäft, die Vorbereitungen für die kommende Vorstellung zu treffen.

Gaudentia hatte sich in den Circus begeben, so schnell die Benutzung verschiedener Omnibuslinien dies zuließ.

Sie war in großen Sorgen, sie glaubte schon das große Bretterhaus in Brand zu finden oder sonst irgend etwas Unheilvollendes darin zu gewahren.

„Was konnte ihr das nützen? War sie im Stande, dem geliebten Mann zu helfen, wenn ihm etwas geschah?“

„Ich bin auf diese Weise wenigstens im Stande, Alles genauer zu sehen und zu beobachten, was vorgeht, als von dem zweiten Range.“

„Zeit der Rückkehr ihres Bruders und dem gewagten Unternehmen hinsichtlich der Erbschaft, in das—halb durch Umstände gezwungen, halb freiwillig—sie sich eingelassen, hatte sie keine ruhige Stunde mehr gehabt.“

„Ihre sonst so unverwundliche Gesundheit begann unter dieser Last zu wanken.“

„Die Sorgen häuften sich, sie hingen wie Centnergewichte an ihr.“

„Die Kägen und Hunde erschienen an diesem Abend nicht, ebenso wenig die Storchfünflerlein.“

„Dieser beiden Kunstleistungen zeigten sich daher heute wunderbar dreifache Schweine, die Leitern auf und niederstiegen, und ein Fuchs, der mit zwei Hennen maniertlich Stat spielte.“

„Das war sehr hübsch.“

„Nun kam Arrigo Rinconi an die Reihe.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

Käfig in die Arena gesprungen, zweigingen langsam und mürrisch und legten sich nieder.

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

„Er hat ein großes Meißel in der rechten Hand, die er mit einem ungläubigen Gebuld; die Barmherzigkeit und die Liebe für jede Kreatur, die ein Hauptkennzeichen seines Charakters waren, ließen ihn in diesem Verzuge ungewöhnliche Erfolge erzielen.“

schmalen Händen eine ungeheuer Kraft. Bertha suchte hastig nach dem Verlangten, sie fand es, ergriff das Bündel und war damit schon an der Thür des Raumes.

„Dort hatte man indessen einen neuen Verwundeten niedergelegt.“

„Es gab nur eine Erklärung für diesen neuen Unglücksfall.“

„Der Direktor begab sich in die Arena und kündigte dem hängelaufenden Publikum an, daß das Befinden des Löwenbändigers nicht hoffnungsvoll sei.“

„Die Ärzte ordneten eine Verbringung des verunglückten Löwenbändigers, dessen Bewußtlosigkeit immer noch fortanerte, in das Spital an.“

13. Kapitel. Henry Büsum war nach dem Fortgehen seiner Schwester allein in der Wohnung zurückgeblieben.

„Weibereignis!“ murmelte er, „gerade heute, und ich komme sie nicht länger abhalten!“

„Es wird viel Mühe kosten, ihr diesen Verdacht zu nehmen.“

„So murmelte Henry verächtlich vor sich hin, indeß er seine rastlose Wanderung fortsetzte.“

„Alle Mißthaten seiner Schwester waren ausgegangen, Henry war ganz allein in der großen Wohnung.“

„Mit einem Male schritt er zu seinem Koffer, entnahm diesem einen kleinen Hut anderer Form als jenen, den er sonst zu tragen pflegte.“

„Der Löwe hatte ihn in die Schulter gebissen und ihm mit den Zähnen den Arm zerfleischt.“

„Der Löwe hatte ihn in die Schulter gebissen und ihm mit den Zähnen den Arm zerfleischt.“

„Der Löwe hatte ihn in die Schulter gebissen und ihm mit den Zähnen den Arm zerfleischt.“

„Der Löwe hatte ihn in die Schulter gebissen und ihm mit den Zähnen den Arm zerfleischt.“

„Der Löwe hatte ihn in die Schulter gebissen und ihm mit den Zähnen den Arm zerfleischt.“