Z českých mlýnů

Napsal Karel Tůma.

Kdo dřív přijde, dříve mele.

"Tedy uf — uf —u— ujednáno, sakramentské cigaro, ode dneška za týden!" volal, zapaluje si svůj zatvrzelý nóbl doutník, pan správce Šilhauer z Červených dvorů, či vlastně ze žlutého kočárku za panem otcem Korbelíkem z Ostrovce, kterého byl právě až semhle na rozcestí k topolům svezl z Příbrami.

"Slovo s to!" obrátil se vesele pan otec, "ale na to vědýrko plzeňského nezapomenout, to tvrdí muziku!" Správec ještě jednou kývnul se smíchem kloboukem a řičel dále.

Náš pan otec ale zastaviv se chvilku, nějak v myšlenkách pohlížel za prášícím se kočárem, pak zavrtěl hlavou, prošťáral si do pomerančova nakouřenou meršánku, cvaknul rázně stříbrným jejím víčkem a zabočil od silnice dolů do rozkošného, lesnatého oudolíčka, kde uprostřed brčálových luk rachotil vesele dosti pěkný mlýnek, obklopený narovnanými prkny, kvetoucími slunečnicemi, na bidle do kypra se vyvětrávajícími strakatými peřinami, kládami, drůbeží, dětmi, čuňaty, starými běhouny a podobným harampádím.

Za deset minut byl zpropocený pan otec Korbelík uprostřed toho barampádí — doma.

"Co nového, tatínku, v Příbrami?" vítala ho na zápraží roztomilá, čtveračivá a právě tak nejlíp rozvitá růžinka s bílou zástěrkou, rozkošnou bradavičkou na pravé tvářince a trochu pomoučenou "ofinkou" nad šotkovskými brvavami; i vtiskla mu bez mučení malinovými rtíky na ty jeho zastřížené štětiny pod nosem takovou upřímnou hubinku, ach, takovou, že vám jí bylo, hoši, věčná škoda!

"V Příbrami zrovna nic, ale cestou, Emičko, cestou, počkej, to budeš koukat jako sýkorka na lůj!" odtušil tak nějak prapodivně pan otec, že si Emička z toho nemohla vybrat, je-li to špás nebo něco vážného.

"Ale jdi, cestou?" podivila se. "A co to, tatínku?"

Rozumí se samo sebou, že byla Emička skokem pro maminku v kuchyni a že ji přivedla tak, jak byla, s válkem v jedné ruce, s těstem na všech pěti prstech druhé a se slupkou okurkovou na čele, což prý je moc dobrý prostředek všech hospodyněk — proti bolení hlavy od plotny.

"Prý se ti něco přihodilo cestou?" bylo první slovo paní maminky, zatím co se pan otec klopotně táhal se zouvákem o svou závažnou botu, koukaje při tom starostlivě vůkol, kde má svou druhou trepku.

"Ale—čerchmana, co pak by —se mi bylo přihodilo—zatrapená bota, — vždyť jsem se svez' s panem správcem, avšak tuhle Emička,—kam pak jste mi zas zavlékly druhý pantofel?—ta se podiví, že mi Šilhauer říkal o ni—pro svého syna!"

Panímámě vypadl válek a Emička uskočila, jakoby byla stoupla na žábu: "Toho buršáka?" vykřikla zděšeně.

"No, toho dlouhého Alfréda, s nímž jsi tančila tenkrát v Příbrami. Už vyprakticíroval, teď dostane pěkné místo, to víš, starý Šilhauer už mu to dovede vyšlapat, a bude pánem; padla's mu do oka a starému se také líbíš." — —

"Nu, a co's mu na to řekl, tatínku?" vyhrkla celá bez dechu Emča.

"Co bych mu na to řek'? Zdvořilost žádá zase zdvořilost. Že je to pro mne velkou ctí, že je panu synu můj dům otevřený!"

"Ale moje srdce na petlici a na dva západy!" odseklo dopálené hošť a už bonem nabírala tetelící se ručkou zástěrku k očím.

"No, no, splašená, žádné cavyky, jde ti už na dvacátý,"—durdila se panímaminka, "pan Alfréd není žádný zlý člověk. A jak má jednou pěknou službu, budou se holky o něj jen drát."

"A kdyby měl sám celé panství, já ho nechci a nechci!" dupala [illegible], "toho Němčoura, toho [illegible], toho—křiviše!"

[illegible] byl pryč, a už to počal [illegible] že jeden všetmil nic nedělá, [illegible] pravil pan Alfréda, [illegible] o ní řekl sám, že na [illegible] pořádku vše pamatuje, a [illegible] ale [illegible] ale [illegible] ale