

Z českých mlýnů

Napsal KAREL TUMA.

Pan otec Trkola nám píše.

Pamatujete se přece ještě na pana otce Trkolu? Dlouho-li pak tomu, co jsme měli čest, vám jej představit? V tom rozkošném šumavském údolíčku, víte, kde mu ti němškutáři, panští úředníci, zejména ten lesník Šrot a šulfrácký kantor tolik pijou krev, — ještě nic? Jak mu kradmo vyfoukli tu tresku z hrnce a jak je Trkola nechal, až si na ní dokladně pochutnali, pak ale jakoby nic, že má doma v hrnci taky kousek tresky, ale proškikované strychninem, na vydry a německé myši. Aha, už jste doma! Nu tak tedy — náš vydatný pan otec Trkola právě nám píše:

"I Vy řáčí páni čtveráci! Tak Vy tak? Oblesknout mne i s tou mou šindelovou klepandou a vyzvonit na mě všechny moje hřichy, kromě snad jediné těch, o kterých má stará neví? No počkejte, jestli já se přece jednou do té matičky Prahy odsud vyšroubuju; pak si na Vás došlápnu a potom o hřích víc o hřích míř, těšte se na ten můj štrychnin!"

Rád věřím, Vám je se tam za humny snadno smát té mojí sedmileté vojně, kterou zde vedu s těmi zatvrdilými "mundsemly z Babor", ale zašit vás tak na čtyry neděle do Trkolovy kůže, to byste koukali, myslím, pane, brzy, kde v ní tesat nechal dřív.

Což je to o, nahal jsem jim, tenkrát pořádně a byla to legrace aspoň za groš. Ale co dál? Prošfm, co dál, to nepovídáte. A přece jste si mohli na prstech spočítat, že takový dva vykoukaní ostříž a němečtí vrchnostpáni, jako ten nohátý doupnák Šrot a jeho "brudroerz" šulfrácký kantor Hejl (řká si Hail, aby v něm nikdo nehledal hejla z českého hnázda) — nezústanou mi takové smrtné bícha ozkousti, jaké pro tu otrávenou tresku vystdí, naprosto dlužní. Kde pak ti a něco takového Čechu odpustit!

Hned jak jsem tenkrát po té švandě z hospody se vracel, povídal jsem si sám u sebe: Jáku, Trkolo, teď se seber! Ti tchoři ti něco vyvedou, jen to kmitne. A skutečně: neminuli ani myslím tři dny, už se pšypse prášek s novinou jako s keserem: na panských lukách že se proháná hajný se Šrotem a s čeládkou a podchycují prameny pod stání, aby nám odvedli vodu. Musel jsem se tomu dát srděčně do smichu: okolo sv. Václava začít na Šumavě louky podhánět, aby vysušili mlynáře, to je nápad jako staré schody. Za čtyři neděle máme všickni vody plné holky, až nás bude mrzet. Ale neš, kdo chce kam, pomozme mu tam. Když chcete mít se mnou vojnu, budete mít vojnu — pověděl jsem jejich vypálenému hajnému Šusterkovi do očí, když se mi jezerně vysmíval, že prý budu mít na posvěcení asi trochu mletí, abych si tedy nanosil zavšas v čepici hodné vody na kolo. To vám máte prach zrzavého kujóna, tohole Šusterku; duše vykolepaná zrovna z jidášovy vrby; zradil bratra Čecha za tři krejcaré na practicalkou, ani se netoepce. Ohlásil mi pyšně, že převzal noční hlídku na panských lukách sám a jak se mu tam mihae v noci plavajznické kazajka, že jí nasype broků do nohavic, jen to zaprášil. "Dobře, dobře, pojdíme: jen si dejte na to své splávky a tarásky dobrý pozor," vysmál se mu moji hoši a už měl svůj plán hotový. — Šusterka měl ještě dost mladou ženu, které nevěřil, ani když se modlila. Nu, pravda, ona také po mužských celá blázen, ale nebylo divu při takovém hazdrubalu. Druhého dne už se s ní mládek nacházel několikrát "náhodou" setkal na pascce a zažertoval si s ní, až Šusterka rudnul jako fopan. Dva dni na to už žmolil Šusterka vzteky v ruce udavačské bezejmenné panáček, z kterého se dověděl, jak se okolo desáté večer nějaký "plavajzník" potloukává okolo jeho hájovny. Rozumí se, že nechal šarlivý blázen borempádem panské louky loukami a čelák s nabítočím od páté desáté do páté noci za svou hájovnou v lese na toho záletka — který zatím veselé rozhovaroval všechny ty tarásky a splávky po panských lukách, tak že jsme do rána měli vodu až po stávidla. Podrůba, jak byl Šusterka v nejzvrásněnějších, panáče v lese — zblázněl, hned za ní druhá, a něco zameřil jako srnec. Šusterka, rozumí se, jako drak skokem do lesa za pytlákem, vždy dál a dál, a když se po hodině bez pytláka a bez srnce celý uštváný vrátil zase na luka — inu setmilionská banda tihle mlynářští už je tu zase všeko rozkopáno jako v Mezopotámii a všechna voda v Trkolovu náhoři! Nejpěkněji mu to ale vyvedl konečně náš nezbeda prášek. Spolehal se na tu sflu prachatické, že jí Šusterka neodolá. Vyškemral si jí na mně celou láhev, svázal si tlumok, vzal hůl a pěkně oklikou po desáté večer zrovna na Šusterku: Kde prý je tu někde Trkolův mlyn, — že je krajánek a zbloudil. Šusterka se s ním dá do řeči, kluk špicovaná mezi diškursem vytáhne láhev prachatické a dá mu zavdat. Šusterkovi zajiskří oči a už hrubě ani láhev nepustí. Zavdává si s pašáckým krajánkem na mezi, dokud krupěje v láhvi. Znamenitě berdo! Za půl hodiny na to už chrupal pod mezi jak když hrnce vozí, zatím co náš milý krajánek ve všem pohodlí dělal mu zase na lukách dílo: jen to do náhonu bublalo! Tak jsme je proháněli dobrých čtrnáct dní a měli o sto šest den co den od rána do večera. Šrota moh' čert brát, ale na oči si mi netroufal. Ten šulfrácký Hejl jak by smet. Obcházelí hodně opodál okolo mé klepandý jako dva sprážení kocouci okolo horké kaše. Už jsem myslil, že si dají zajít chuť na další sekandu; bylo v sobotu večer, právě jsme zarazili. "Namaž se si ještě boty štrychnem," pomyslí si, neboť jsem chtěl na zejřt do Bavor. Namažu tedy a zanesu je na pilu, aby vyčichly. Na to zasedneme všickni v sednici v bázi boží k večeru a loupeme svoje zemáky, když tu pojednou z čista jasna spustí mlejní a pila jako blázen. Vyletíme jako když do nás stělí ku stavidlu a zůstaneme na to koukat. — Stavidlo nejen vypačeno, ale — dočista v limbu. Rozběhneme se horempádem na všechny strany, abychom dohnali šibaly, ale kde už chlapů konce! Mohli jsme být rádi, že jsme aspoň stavidlo našli dobrých sto padesát kroků pohozené v rokli. "No konečně," smál jsem se, "když nám nic horšího nevyvedli, než — ale nedofek' jsem, neboť najednou na mne volá mládek zděšeně z pily: — "Pro pět ran, pane otče, vaše boty!" "Co je s nimi?" leknou se a skokem jsem na pile. — Moje nešťastné boty! Nebyly sice v pekle, ale — byly přefříznuté vepřl na dva fezy jako štepyň! Vemte si jen taškáské ty jejich nápady: špicububové šrotovaní přivázali mi je na kmen před samé zuby pily, na to vytrhli stavidlo a pila mi vzala obě holinky jako 'by je kosou úsmík, tak že teď z juchtovice angot-perka, ale bez kolomastiky! — No, tohle mne konečně dohřállo. — Ale potud jsem si z celé patálie dělal jenom pořad švandu, ale teď jsem si vzteky překous' špičku u troubele a odpliv'. Neboť, safrahlite, takové boty, 16 zlatek jsem za ně dal — a mít z nich takovouhle manciárii pro žida! Nedá se upřít, to se jim povedlo! — "Nic si z toho nedělejte," těšil mne má věrná duše mládek, "však on vám někdo už koupí nové!" a jen tak, špateka mžournul několikráte po stavidle okem, a už prý ví, jak "na kuny" nalíknout!

Rozumí se, že jsem se na druhý den nechal doma, abych mládkovi pomáhal tu tlučku "na kuny" naračít. Byla to náramně jednoduchá legrace; znáte přece takové malé stavidlo na horské klapaně? Jedno jako druhé, tudíž Vám ho mládek vymaloval i s kouskem náhonu: Jak vidíte, před stavidlem lávka, na niž se musí vstoupit, chce-li se vytáhnout nebo hradit. Tato lávka, jako každý jen trochu poctivý mládek v Čechách, byla až dosud přibita na pevnýct pračích, zadelých pořádně do břehů; ale teď se musel systém předělat: hřebky pěkně z pračů ven a pračec jeden, a sice ten u samého stavidla, taky ven; zároveň se lávka přifízila tak, aby se mohla zpropadnout jako Drahomíra. Na místě prače jsme přes den podložili pro nás jednoduše kus prkna, na kterém seděla lávka jako husar, ale na noc, když jsme zahradili, podepřeli jsme tajně lávku pro taškáře u samého stavidla jen slaboučkou latí, jen tak pro strach šidovský, a bylo pokoj. Čtyři noci byl pokoj. Tchoři si netroufali. Ale páté noci pojednou — huk — voda ve láhvi zablázněl, my vstaháme s la-

cernou ven, a od stavidla rozléhá se ukrutně německé klení a hned na to zas úpěnlivé volání: "Hue! Hue-hue-hue!" Prášek posvítí dolů pod stavidlo a ejhle ptáčka šestiperačka: on to pan Hejl, šulfrácký kantor, až po bradu ve vodě a přes to, že je taky německým "wakr" turnétem, ne a ne se vyvíhnut do silného proudu na břeh. "A to jste si přišel pro ty mé boty?" směje se mu, ale on jen "Hue!" sice prý ho trefí šlak, že je voda "eiskolt". — "Bodejt' Vám jí budem ještě ohřevat, ostudo," trápí ho mládek a chce od něho dříve slyšet zpověď, kdo že ty moje boty přivázal na pilu? Zapřal, nechtěl o ničem a ničem vědět, ale jak jsme se začali vzdalovat s lucernou, dal se do křiku z všech sil, že to byl Šrot a že mi koupil nové. — Na to jsme ho vyhodili jedním trhnutím na břeh jako štika a jenom ta okolnost, kterou jektaje zuby uveř' ku svému prospěchu, že tenkrát při té "otrávené" tresce trpěl nevinně sebou, zachránila tu v chvíli špinífixe od zaslouženého věru pardousku pružinkou. Tak jak byl, mokřý jako hastrman, moje rozřezané juchtovice pod pázím, uháněl, klepaje se zimou, po chvilí vyplacený tchoř do myslivny ku svému bruderherzu Šrotovi, od kterého jsem ale teprv po kolika dlouhých nedělich dostal svých 16 zlatek na nové boty, když jsem už hrozil, že ho upomenu v novinách, nebo ještě někde jinde. To máte teprv vlastní konec humoresky, kterou jste ondny našli, ale nedotčíte. Začnou-li však patálii na novo, zprav' Vás o ní najisto zase Váš nenapravitelný šelma mlynář Trkola pod Šumavou.

Jak šije čínský císař, o tom oznamuje šanghajský časopis následující podrobnosti. Císař spí na velké dřevěné posteli, tak zvané "ningposke", bohatě ozdobené umělými řezbami, zlatem a slonovinou. Na místě žíněnek a pokrývky slouží čísaři tygří kůže. Císař jídá vždycky sám a sice snídá o osmé hodině, obědvá o páté třetí a večerí o šesté hodině. Hůlky, jichž se v Číně užívá na místě vidliček, jsou ze slonoviny a opatřeny zlatými hroty. Misy a talíře jsou většinou z porcelánu. Přístup do císařského paláce jest pod těžkým trestem zapovězen každému, kdo k tomu nemá povolení. Dle trestního zákona dostane ten, kdo bez povolení vstoupí do chrámu anebo sadu v obvodu císařského paláce, sto ran holí. Kdo vstoupí do paláce, trestán jest 60 ranami holí a vypovězen na dobu jednoho roku. Avšak kdo bez dovolení vstoupí do komnat, v nichž císař právě meška, jest zatčen a uškrcen. Také důstojníci, kteří takovými přestupky nezabývají, podlehají přísnému trestu. Týmž zákonem chráněny jsou komnaty císařovny, císařovny matky a ostatních obyvatel paláce. Kdo má do paláce přístup, bývá zapsán do zvláštního seznamu, avšak útažníci mimo dobu, kdy mají službu, nesmějí se objevit v paláci. Každého odpoledne mezi 4. a 6. hodinou jest palác úplně uzavřen, poněvadž císař zpravidla v těchto hodinách tráví ve společnosti obyvatel svého haremu.

Tolstoj v letech studentských. — V jistém ruském listě sděluje jeden z bývalých soudruhů slavného spisovatele hraběte Lva Nikolajeviče Tolstého, A. Marinov, upomínky ze studentských let, která byl prožil ve společnosti Tolstého na universitě kazaňské. Tolstoj byl tehdy výtáhlý, neohrabaný mladík se širokým nosem a plavými vlasy. Vždy se oblékal velice čistě a elegantně. Stykl se s toval výhradně jen se šlechtickými kruhy. Ostatní studenti jej neměli nikterak v lásce, neboť Tolstoj přijížděl na universitu vždy v ekypáži, nikoho si nevšímal a vstoupiv, usadil se do nejposlednější řady lavic na galerii, kde však přednáškami ani dost malého zřetele nevěnoval, nýbrž do přinesené četby se pohroužil a takto bez hnutí třeba po dvě hodiny setrval. Následek toho byl dosti zjevný při zkouškách, kde odpovědi hraběte byly někdy tak popletené a nedostatečné, že jen a největší obtíž studia svá dokončil.

Nynější chladné večery a jitra způsobující uzavřenost a nechuť k jídlu. Dr. Aug. Koeniga Hamburger Tropfen pozdravují a osvěžují čestný tělesný.

PREMIE PRO ROK 1899. Každému z našich předplatitelů, ať starému či novému, kdo zaplatí na rok v předu, poskytujeme opět letos, tak jako po minulých 21 roků, cenné premie a sice máme letos hojnější a rozmanitější výběr než kdy dříve. Novým odběratelům zvláštní výhody! PREMIE ZDARMA.

DVA KALENDÁŘE. Pokrok Západu byl prvním časopisem českým v Americe, který kalendářem svým předplatitelům poskytoval. Loni mohli jsme poskytnouti DVA kalendáře za jednu premii a tím zavedli jsme se našim čtenářům tu měrou, že větší počet než kdy před tím z odběratelů našich voliti tuto premii. Proto letos opětně rozhodli jsme se nabízet dva kalendáře a sice jsou to:

Vlast' prstonárodní kalendář na r. 1899, obsahující 13 povídek a humoresek, nepočítaje kratší dělní články po učen. a 25 vyzobrazení, částečně celostránkovými a částečně v textu a s velkým tituliním obrazem "Čestí vstáté hováčci po bitvě bělohorské", reprodukce do obrazu akademického malíře H. G. Heteše. Cena tohoto kalendáře jest 35 centů.

Očaravý kalendář koruny svatovávčácké na rok 1899, který obsahuje třináct delších povídek, mimo množství kratších, částečně poučných a částečně humoristických článků a článků. Též tento kalendář má vyobrazení a sice několik velkého obrazu F. Gretsche ova "Legenda svatovávčácká" a dalších 34 obrázků v textu. Prodává se též po 35 centech.

Oba tyto kalendáře dáváme za jednu premii.

UPOMÍNKA NA VÝSTAVU. Těm mnohým tisícům našich rodáků, kteří navštívili veletržní výstavu zamississippijskou, přijdeme doista vhod tím, že postarali jsme se o pěknou na ní upomínku. Ovšem, upomínka tato nemůže být v řeči naší, poněvadž mimo slavnostního čísla Pokroku Západu nic jiného v češtině vydáno nebylo. To ovšem nic nemění na vyobrazeních, která mluví k oku srozumitelně. Nabízíme za jednu premii tři různá díla a sice:

- 1. Průvodce po výstavě. (Guide Book, kniha, obsahující 190 stran, a vyzobrazení všech budov výstavních, včetně plánů, některých pohledů na budovy na Midway a řadu pohledů na hlavní budovy města Omahy. Spisu přiložena jest mapa Omahy s vyznačením místa, kde se výstavba odbyvala. Celkem čítá spis tento 64 celostránkových vyzobrazení.
- 2. Fotografické snímky pohledů na výstavu. Šest tisíc obsahuje mimo vyobrazení výstavních a státních budov následující vyzobrazení: Náměstí Santa Clara Indiánů Josefa Jesusa se ženou, Indián Ute Baskin Charley ml. se ženou, Náměstí Apachů, Skupina San ta Clara Indiánů s dvěma dětmi blížni. Pohled na ulici všech národů. Pohled na východní Midway. Pohled na prostranství výstavní při osvětlení. Pohled na obrovskou houpačku. Čínská vesnice. Přehled perspektiva hlavního výstavního prostranství, pohled na most, spojující výstavu prostranství v Midway, pohled na východní konec hlavního výstavního prostranství. Koncertní jevištní snímky kapel. Pohled na lagunou s gondolou a gondolierem. Pohled na lagunou s lodkou labutí. Pohled k východu z viaduktu přes 160tu ul. Pohled od zahradiček.

Každý z těchto sešitů stojí 25c., předplatitelům dáváme všechny tři za jednu premii.

Novým předplatitelům přidáváme též i slavnostní vydání Pokroku Západu k českému dnu.

ROMÁNOU A JINÝCH SPISŮ nabízíme všem celoročním předplatitelům na výběr jednorázně z následujících:

Moderní otroci. Velepoutavý román od B. V. Hacklandera. Obsahuje 1120 stran pěkného formátu. Cena 75c.

Za šest otců. Román z francouzského, od jednoho z nejlepších krmiálních romanopisec francouzských, Xaviera de Montpiana; 1182 stran. Cena 75c.

Mezi proudy, historický román z dějin českých a sice z doby předcházející války husitské a hřbit' poměry tehdejší a v knize panna Hl'ci, jež vedlo konečně ke válce, od Al. Jiráka. Cena 60c.

Život bez lásky, román, rusky napsal kniha F. M. Galiein, přeložil Karol. Lud. Kula; čítá 320 stran. Cena 50c.

Zločin a láska (Le Crime de Jean Mallory). Román od Arn. Daudeta, přel. J. Borový; čítá 308 stran. Cena 50c.

Benešy slovanské. Díl I. o 143 str., obsahuje Gogolovu hist. kresbu povět' Tereza Bulha; cena 20c. Díl II. o 161 str. obsahuje hist. povídky z r. 1611: Nájedny, od Marilivky a povídka Náměstí Niklita, od téhož spisovatele. Cena dlu II. 30c. Oba díly s tiskem dohodnuty za jednu premii.

Chrámy matky Boží v Paříži, 20l. Eme-raida, epické děje článkové. Román svetonárodního spisovatele Vikt. Hugo. Čítá 532 str. Cena 50c. Tajemný hrad v Karpatech. Velepoutavý román od světověho romanopisce francouzského Jules Verne-a; 19. stran. Cena 25c. Oba tyto romány za jednu premii.

Po páncel. Velepoutavý román ve třech dílech, od Václ. Vítka; 470 velikých stran. Cena 90 centů.

Dědictví Aztláků, román ze života na dalekém území americkém, ve 3 dílech. Sepal P. Duplessis; 276 velikých stran. Cena 50c.

Elba a Waterloo, historický román od V. Stolle. Cena 60c.

Nový Monte Kristo. Napínavý román a dějlná povídka v úhrub, od Jules Verne a; 276 stran. Cena 75c.

Nebezpečné tajemství, román z angl. od Chas. Beseda; cena 60c. Ta emstvi složení na Porter Square, román z angl.; cena 60c. Oba tyto romány za jednu premii.

Osušnou stopou, velepoutavý román od oblíbeného romanopisce Em. Gaborian. Obsahuje 416 stran. Cena 35c. V cílech slábních, povídka a dějlná česká, vypravuje Alois Jiránek, nejzvučnější náš novodobý novelista. Čítá 256 stran, cena 30c. Oba spisy za jednu premii.

Děti kapitána Granta. Jeden z největších a nejpůsobivějších románů Julla Verne-a. Zaujímá 712 str. Cena 60c.

Školní zákony v Nebraska. Nejnovější, opravené a doplněné vydání. Zestál Jan Rosický; cena 50c.

Památky českých emigrantů. Vypsal oduš první přistěhovalci z Čech do Ameriky. Pávodní spis p. Tomáše Čapka a 9 pávodními vyzobrazení. Obsahuje 108 stran. Václ. 75c.

Rukopis kraldorský a zelenohorský, se snímek několika listů převážně postarou předávkou o nich J. A. Olfertus. Cena 25c. Léčebnický korář, básně svatoj. Čecha. Pojednání v Rakousku skoncokosického vydání. Čítá 80 str. Cena 25c. Oba tyto spisy za jednu premii.

Bohemian Voice, 30 čísel; čítá s. a 12 roč. I. celý ročník II. s 3 čísla roč. III. v čísel těchto jsou podotány: Dr. Edw. Grégra, Žofie Podlipké, Jana Serudy, Karla Havlíka, Jana Kolára, Vojty Nápratka, Fr. Ondříčka, Konstant J. Korh, Svak Čecha, Karol. Světlé, Jaroslava Vrchelického, Jana Husa, Dra. Václava Dra. Heroldy, Hous. H. Vickerse a skupina blavých pšebitelů o českém dnu v Chicagu na Světové výstavě, totiž A. Drožáka, V. Hlaváka, K. Jonkše, J. M. Královce, P. P. Pítkové a L. W. Radice. V Bohemian Voice složen je valný kus dějin českých v řeči anglické a budou po vždy publikacím významnou i pamětí na proto měly by je být opatřiti každý zálibný Čech, kdo jich podobně nemá. Cena vříděná \$1.00.

LIBUŠE. Vřiborné knihy, vycházející nákladem Libuše, poskytujeme těm, kdož na celý rok 1899 se předplatí, ZDARMA. Též prodáváme je a sice odběratelům po 50c, neodberatelům po 75c. Máme na skladě následující ročníky:

Ročník 1. — Dvě matky, román od M. Z. Švarcové. — Vynikající ženy mimo krak rodiny, od Lud. Štáňkové. — Rodina, její starost a radost, od Bed. Bremerové. — Johana z Podmílá, manželka Jiřího z Podbrněd, od Ležického. — Celkem šest svazků o 1120 stranách.

Ročník 4. — Ten pravý, román od M. Zde Švarcové; 4 díly. — Skjntský kůň, román od E. Fygaro Karlovové, 2 díly. Celkem 6 svazků, obsahující 1044 stran.

Ročník 7. — Věno vavřiny, román od Václ. Vítka. Čet' vydání; 6 knih o 384 stran.

Ročník 9. — O síle herce, román od J. J. Štáňkové, 2 díly. — Annela Přemyslová, historický román od Zofie Podlipké, 3 díly. — Slavný den, historický obraz od Al. Jiráka. — Povídka s malbě národa, od V. Ležického. Celkem 6 svazků, obsahující 1120 stran.

Ročník 10. — Trnitá šivota, román z anglického od W. H. Sturgesa Theobaldy. Přel. V. H. Hous; 6 svazků, obsahující 1064 stran.

PREMIE PRO ROK 1899.

Každému z našich předplatitelů, ať starému či novému, kdo zaplatí na rok v předu, poskytujeme opět letos, tak jako po minulých 21 roků, cenné premie a sice máme letos hojnější a rozmanitější výběr než kdy dříve.

Novým odběratelům zvláštní výhody!

PREMIE ZDARMA.

DVA KALENDÁŘE. Pokrok Západu byl prvním časopisem českým v Americe, který kalendářem svým předplatitelům poskytoval. Loni mohli jsme poskytnouti DVA kalendáře za jednu premii a tím zavedli jsme se našim čtenářům tu měrou, že větší počet než kdy před tím z odběratelů našich voliti tuto premii. Proto letos opětně rozhodli jsme se nabízet dva kalendáře a sice jsou to:

Vlast' prstonárodní kalendář na r. 1899, obsahující 13 povídek a humoresek, nepočítaje kratší dělní články po učen. a 25 vyzobrazení, částečně celostránkovými a částečně v textu a s velkým tituliním obrazem "Čestí vstáté hováčci po bitvě bělohorské", reprodukce do obrazu akademického malíře H. G. Heteše. Cena tohoto kalendáře jest 35 centů.

Očaravý kalendář koruny svatovávčácké na rok 1899, který obsahuje třináct delších povídek, mimo množství kratších, částečně poučných a částečně humoristických článků a článků. Též tento kalendář má vyobrazení a sice několik velkého obrazu F. Gretsche ova "Legenda svatovávčácká" a dalších 34 obrázků v textu. Prodává se též po 35 centech.

Oba tyto kalendáře dáváme za jednu premii.

UPOMÍNKA NA VÝSTAVU. Těm mnohým tisícům našich rodáků, kteří navštívili veletržní výstavu zamississippijskou, přijdeme doista vhod tím, že postarali jsme se o pěknou na ní upomínku. Ovšem, upomínka tato nemůže být v řeči naší, poněvadž mimo slavnostního čísla Pokroku Západu nic jiného v češtině vydáno nebylo. To ovšem nic nemění na vyobrazeních, která mluví k oku srozumitelně. Nabízíme za jednu premii tři různá díla a sice:

- 1. Průvodce po výstavě. (Guide Book, kniha, obsahující 190 stran, a vyzobrazení všech budov výstavních, včetně plánů, některých pohledů na budovy na Midway a řadu pohledů na hlavní budovy města Omahy. Spisu přiložena jest mapa Omahy s vyznačením místa, kde se výstavba odbyvala. Celkem čítá spis tento 64 celostránkových vyzobrazení.
- 2. Fotografické snímky pohledů na výstavu. Šest tisíc obsahuje mimo vyobrazení výstavních a státních budov následující vyzobrazení: Náměstí Santa Clara Indiánů Josefa Jesusa se ženou, Indián Ute Baskin Charley ml. se ženou, Náměstí Apachů, Skupina Santa Clara Indiánů s dvěma dětmi blížni. Pohled na ulici všech národů. Pohled na východní Midway. Pohled na prostranství výstavní při osvětlení. Pohled na obrovskou houpačku. Čínská vesnice. Přehled perspektiva hlavního výstavního prostranství, pohled na most, spojující výstavu prostranství v Midway, pohled na východní konec hlavního výstavního prostranství. Koncertní jevištní snímky kapel. Pohled na lagunou s gondolou a gondolierem. Pohled na lagunou s lodkou labutí. Pohled k východu z viaduktu přes 160tu ul. Pohled od zahradiček.

Každý z těchto sešitů stojí 25c., předplatitelům dáváme všechny tři za jednu premii.

Novým předplatitelům přidáváme též i slavnostní vydání Pokroku Západu k českému dnu.

ROMÁNOU A JINÝCH SPISŮ nabízíme všem celoročním předplatitelům na výběr jednorázně z následujících:

Moderní otroci. Velepoutavý román od B. V. Hacklandera. Obsahuje 1120 stran pěkného formátu. Cena 75c.

Za šest otců. Román z francouzského, od jednoho z nejlepších krmiálních romanopisec francouzských, Xaviera de Montpiana; 1182 stran. Cena 75c.

Mezi proudy, historický román z dějin českých a sice z doby předcházející války husitské a hřbit' poměry tehdejší a v knize panna Hl'ci, jež vedlo konečně ke válce, od Al. Jiráka. Cena 60c.

Život bez lásky, román, rusky napsal kniha F. M. Galiein, přeložil Karol. Lud. Kula; čítá 320 stran. Cena 50c.

Zločin a láska (Le Crime de Jean Mallory). Román od Arn. Daudeta, přel. J. Borový; čítá 308 stran. Cena 50c.

Benešy slovanské. Díl I. o 143 str., obsahuje Gogolovu hist. kresbu povět' Tereza Bulha; cena 20c. Díl II. o 161 str. obsahuje hist. povídky z r. 1611: Nájedny, od Marilivky a povídka Náměstí Niklita, od téhož spisovatele. Cena dlu II. 30c. Oba díly s tiskem dohodnuty za jednu premii.

Chrámy matky Boží v Paříži, 20l. Eme-raida, epické děje článkové. Román svetonárodního spisovatele Vikt. Hugo. Čítá 532 str. Cena 50c. Tajemný hrad v Karpatech. Velepoutavý román od světověho romanopisce francouzského Jules Verne-a; 19. stran. Cena 25c. Oba tyto romány za jednu premii.

Po páncel. Velepoutavý román ve třech dílech, od Václ. Vítka; 470 velikých stran. Cena 90 centů.

Dědictví Aztláků, román ze života na dalekém území americkém, ve 3 dílech. Sepal P. Duplessis; 276 velikých stran. Cena 50c.

Elba a Waterloo, historický román od V. Stolle. Cena 60c.

Nový Monte Kristo. Napínavý román a dějlná povídka v úhrub, od Jules Verne a; 276 stran. Cena 75c.

Nebezpečné tajemství, román z angl. od Chas. Beseda; cena 60c. Ta emstvi složení na Porter Square, román z angl.; cena 60c. Oba tyto romány za jednu premii.

Osušnou stopou, velepoutavý román od oblíbeného romanopisce Em. Gaborian. Obsahuje 416 stran. Cena 35c. V cílech slábních, povídka a dějlná česká, vypravuje Alois Jiránek, nejzvučnější náš novodobý novelista. Čítá 256 stran, cena 30c. Oba spisy za jednu premii.

Děti kapitána Granta. Jeden z největších a nejpůsobivějších románů Julla Verne-a. Zaujímá 712 str. Cena 60c.

Školní zákony v Nebraska. Nejnovější, opravené a doplněné vydání. Zestál Jan Rosický; cena 50c.

Památky českých emigrantů. Vypsal oduš první přistěhovalci z Čech do Ameriky. Pávodní spis p. Tomáše Čapka a 9 pávodními vyzobrazení. Obsahuje 108 stran. Václ. 75c.

Rukopis kraldorský a zelenohorský, se snímek několika listů převážně postarou předávkou o nich J. A. Olfertus. Cena 25c. Léčebnický korář, básně svatoj. Čecha. Pojednání v Rakousku skoncokosického vydání. Čítá 80 str. Cena 25c. Oba tyto spisy za jednu premii.

Bohemian Voice, 30 čísel; čítá s. a 12 roč. I. celý ročník II. s 3 čísla roč. III. v čísel těchto jsou podotány: Dr. Edw. Grégra, Žofie Podlipké, Jana Serudy, Karla Havlíka, Jana Kolára, Vojty Nápratka, Fr. Ondříčka, Konstant J. Korh, Svak Čecha, Karol. Světlé, Jaroslava Vrchelického, Jana Husa, Dra. Václava Dra. Heroldy, Hous. H. Vickerse a skupina blavých pšebitelů o českém dnu v Chicagu na Světové výstavě, totiž A. Drožáka, V. Hlaváka, K. Jonkše, J. M. Královce, P. P. Pítkové a L. W. Radice. V Bohemian Voice složen je valný kus dějin českých v řeči anglické a budou po vždy publikacím významnou i pamětí na proto měly by je být opatřiti každý zálibný Čech, kdo jich podobně nemá. Cena vříděná \$1.00.