



Jahr wohl, neunzehntes, und willkommen, zwanzigstes Jahrhundert!

Neujahr.

Von S. Sankin.

Mit allen Freuden, allen Schmerzen, Mit allen Tagen trüb und klar, Sticht in die Gegenwart hinüber...

Die Sylvester-Bowle.

Sylvester-Erklärung von A. Kibel-Mönninger.

„Ich finde es entschieden passender, den Sylvester-Abend zu Hause zu verleben, als in irgend einer Weintube herumzuwimmeln...“

Neujahr.

Von S. Sankin.

Das alte Jahr, das ich hinter mich lasse, Das alte, wechsellustige Jahr!

Neujahr.

Von S. Sankin.

„Ich finde es entschieden passender, den Sylvester-Abend zu Hause zu verleben, als in irgend einer Weintube herumzuwimmeln...“

Neujahr.

Von S. Sankin.

Das alte Jahr, das ich hinter mich lasse, Das alte, wechsellustige Jahr!

Neujahr.

Von S. Sankin.

„Ich finde es entschieden passender, den Sylvester-Abend zu Hause zu verleben, als in irgend einer Weintube herumzuwimmeln...“

Neujahr.

Von S. Sankin.

Das alte Jahr, das ich hinter mich lasse, Das alte, wechsellustige Jahr!

Neujahr.

Von S. Sankin.

„Ich finde es entschieden passender, den Sylvester-Abend zu Hause zu verleben, als in irgend einer Weintube herumzuwimmeln...“

Garland Stoves and Ranges advertisement. Includes logo and text: 'Dieses TRADE MARK steht für Sparfamkeit, Dauerhaftigkeit, Bequemlichkeit in der Konstruktion von Oefen.' and 'RUDE & GUENZEL COMP., Eisen- und Porzellanwaaren, Möbel, Teppiche, 1118 bis 1126 N Straße.'

Der junge Mann vertritt sich in selbstmüthiger, schnödeliger Stimmung. Sind es die Geister des reichlich genossenen Weines, oder ist's allein die Nähe des lieblichen Weins, das ihm heute Abend so ganz anders ergeht...



Er wiederholt seine Frage und zieht die Beende an sich.

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler. Junge Mädels müssen sich nützlich machen...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

„Halt, mein Bester,“ ruft sie, „Fränzchen spielt hier nicht Frau Basse auf ein Geinler...“

Fritz Lange advertisement. 119 S. E. Str. Wein- und Bier-Wirtschaft. Die Bros. vorzügliches Bier immer frisch am Zapfen. Gute Weine und liquore Gaaren eine usw.

Grund-Eigenthum advertisement. Die Dauer vererblicher Jahre und Cultivirte Farmen zu 54 Prozent. R E MOORE, Lincoln, Neb.

Karl Witzel advertisement. Cigarren! 215 N Straße Lincoln, Neb. EXCELSIOR Cigarren-Fabrik!

Cigarren advertisement. G. H. Wolf & Co. Cigarren Rauch. Neu-Tabak. 1039 S. Str., Lincoln, Neb.

Photograph advertisement. Photograph mit Landschaftsbildern. 199 S. E. Str., Lincoln, Neb.

The Best Laundry advertisement. Townsend & Diamond, Eigent. Raue Enden glatt gemacht. 126 S. E. Str., Lincoln, Neb.

Deutsche Wirtschaft advertisement. Chas. Schwarz. 126 S. E. Str., Lincoln, Neb. Die feinsten Liqueure, das berühmte Anheuser-Busch Bier, sowie die besten Cigarren stehen hier zur Verfügung.

First National Bank advertisement. Capital, \$400,000. 126 S. E. Str., Lincoln, Neb.

Fred Hagensick advertisement. Feinen Weinen und Liqueuren. Miller's berühmtes Lager- und Flaschenbier stets vorrätig. 126 S. E. Str., Lincoln, Neb.

Grand Trunk advertisement. Die größte Durchgangslinie von Chicago nach Europa. für alle Europäischen Dampfer-Gesellschaften. Niagara-Fälle. Lehigh-Valley-Bahn. Mauch-Chunk. 249 S. E. Str., Chicago, Ill.