

Ich benutzte selten Streichhölzchen, um mir in der Nacht die Treppe hinaufzuleuchten. In der schwärzesten Finsternis verfehle ich nie die ersten Stufen, steige mit Leichtigkeit empor, erst zwölf Stufen, dann fünfzehn, dann eine Biegung nach links und ich bin an der Korridorhür.

Der Sonntagsgast.

Seltzam aber, daß hier Jemand schlief, ich mußte also entweder eine Etage zu tief oder eine zu hoch gegangen sein. Oder war ich in der richtigen Etage und hatte die gegenüberliegende Wohnung aufgeschloßen?

lehte ich mich an sie an. Von draußen her hörte ich das dumpfe Rollen der Droschken. Da überkam mich plötzlich der Gedanke, ob ich nicht gar in ein fremdes Haus gerathen sei.

von die mein Kimmlebrieder zehn Mart Drinfeld un' sage. Na, Kinder, nu jehst man los, det Dörige were id un' meine Ode mir alleene laput schlagen.

kommenden korbulenten Herrn zusammen, welcher sich gleich darauf als mein bisheriger Hauswirth entpuppte, dem ein Schupmann auf dem Fuße folgte.

„Meine Familie, ja —“ sagte der vollkommenen Herzens. „Das ist's ja eben. Es ruht da noch eine Schuld, die zu klagen mir vorbehalten blieb.“