

Im Ganne der Camorra.

Roman von Waldemar Urban.

1. Kapitel.

Es war heißes Wetter. Die Sonne brannte mit einer drückenden, dampfenden Schwüle auf die schlafenden Wogen des Golfes von Neapel herunter, an dessen Ufern eine ungewohnte milde Stille und Ruhe herrschte.

An dem Hafen der Insel Capri, der die Aussicht auf Neapel bietet, ging ein junger Herr leidend und leise vor sich hin schlendelnd durch den Sand.

Aus einer Spiegelbarke erhob sich bei dem Rufe ein junger Schiffer von fernem, gedrungener Gestalt. Dunkle, funkelnde Augen, dicke, schwarzhäutige Haare, auf denen nachlässig verflochten die rote Schirmmütze lag, hatte er.

„Was gibst du, Don Luigi?“ fragte er zornig. „Wir müssen fort. Es gibt Alles nichts. Nichts das Boot.“

„Was verzeihst du, Don Luigi, daß man bei einer solchen Gluth nicht für die gewöhnliche Tare zahlt.“

„Du richtest den Blick prächtig auf den Himmel, wo aber zur Zeit nichts Besonderes zu sehen war.“

„Du sagst mir, daß ich nicht weiter vorkomme, als ein Boot.“

„Du sagst mir, daß ich nicht weiter vorkomme, als ein Boot.“

„Du sagst mir, daß ich nicht weiter vorkomme, als ein Boot.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

„Madonna, die sich während erhob. Aber auch diese gemüht. Die Gefahr, die Cecco bedrohte, war zu groß, als daß er nicht argwöhnisch hätte sein sollen.“

GROCERY and BAKERY - VEITH & RESS. Das Beste für die Küche in der Stadt. Butter, Eier usw.

CIGARETTEN - Excelsior Cigaretten-fabrik. G. P. Wolf, Eigenth. 101e Str. zwischen D u. E.

W. H. Brown, Droguen und Medizinen. No. 127 Südliche 11te Straße, Lincoln, Neb.

N. P. CURTICE, Musikalien Handlung. 217 Südliche 11te Straße. Pianos, Orgeln.

Grund-Eigentum. R. E. M... J. A. HAYDEN, Der leitende Fotograf.

EUGEN WOERNER, öffentliche Bauten. ERNST HOPPE'S, Wein- und Bier-Wirtschaft.

ALBERT S. RITCHIE, Deutscher Advokat. Land billig zu verkaufen! G. A. Hagensick.

FERD. OTTENS, Wein- u. Bier-Wirtschaft. Feine Weine und Liqueure.