## Malchens Talent.

**Humoreske von Marie Schwarz.**

Sie hätte gar zu gern irgend ein hübsches und einträgliches Talent an sich entdeckt, das rothwangige kleine Mädchen, Papas und Tantens Liebling. Ein wirthschaftliches Genie war sie nicht, das stand fest. Die alte Tante, welche des verwittweten Vaters Haushalt führte, sagte im Bezug hierauf, nachdem die Nichte für einmal beim Abendbrodbereiten höchst erfolglos geholfen, indem sie Eier ohne Wasser ansetzte:

„Dazu hat das Mädel einmal keinen Grips, Schwager!"

Mit dem wissenschaftlichen Fach ging es aber erst recht stümperhaft. Malchen hatte die unregelmäßigen französischen Verben noch stets auf eine schauerliche Art verhunzt. Daher war keine Aussicht vorhanden, daß sie selbige je würde Andern konjugiren lassen können.

Kindergärtnerin zu werden, das verbot ihr dagegen die liebe Eitelkeit, denn sie war auf Papas Titel nicht wenig stolz. Dieser war nämlich eine jener Räthe, die zwar einen Titel, aber noch nichts zu rathen haben, wenn sie sich nicht etwa damit beschäftigen wollen, zu errathen, wie man mit seiner knappen Pension am besten durchkommen kann.

Nachdem das Töchterlein auch Gesangunterricht genommen und der Lehrer schon in der dritten Stunde seine Meinung dahin abgegeben hatte, daß solch' ein Vieh, durchweg einen halben Ton zu hoch gesungen, Steine erweichen und Menschen rasend machen könne — zum besseren Beweise, daß er wirklich rasend geworden, hätte das arme Malchen um ein Haar eine Ohrfeige von ihm erwischt — kam es endlich wie eine plötzliche Erleuchtung über sie, worin allein alles Heil für sie liege. Schriftstellerin mußte sie werden! Das war ein Beruf, der gerade jetzt sehr Mode war, folglich wußte eine besondere Begabung nicht dazu nöthig sein. Und recht einträglich war er dabei. Ihr schwante, allerdings noch etwas dunkel, so etwas von einer Villa oder einem Schloß am Vierwaldstätter-See oder in sonstiger romantischer Gegend, das sich mit Leichtigkeit müsse erschreiben lassen. Es konnte ja gar nicht so schwer sein, irgend etwas zu schreiben. Hatte nicht Jemand gerathen: „Greift nur hinein in's volle Menschenleben!" Sollte ihr ein solcher Griff nicht gelingen, wenn sie auch wirklich die unregelmäßigen Verben unterm Hafen konjugirte? Es war ja gerade nicht nöthig, daß man seine Erzählungen in Frankreich spielen ließ. Man konnte damit ja bescheiden im lieben Deutschland bleiben. — Halt! Wie war es aber, wenn es bei irgend einem solennen Ballfest — und ein solches pflegt meist die Haupthandlung darzustellen, wenn der Schriftsteller mit seinen Gedanken zu Ende ist — eine Speisekarte des Näheren zu beschreiben gab? — Mali würde den Mund haben, die Leute deutsch essen zu lassen. Das gab einem sogar den Anstrich einer guten Patriotin. Hatte unser junger Kaiser nicht selbst energisch gegen die französirten Speisekarten Front gemacht?

Malchen legte sich unter solchen ermuthigenden Erwägungen in der Stille ihres Kämmerleins ein Buch Papier zurecht, nahm eine besonders spitzende Feder — denn; wer gut zu wirken denkt, muß auf das beste Werkzeug halten! — und erwartete nun, daß ihr mittelst dieses Mediums die Gedanken nur so zufließen würden.

Doch damit haperte es recht. Endlich nach heißem Bemühen und manchem Schweißtropfen hatte Malchen eine Erzählung zusammengestoppelt, die eine große Familienähnlichkeit mit den Schauerromanen der „Hintertreppen" hatte. Mali hatte eben etwas sehr derb in besagtes „volles Menschenleben" hineingegriffen, so daß ihr mehrere Menschenexemplare gleich unter den Händen todt geblieben waren. Fälschlich nannte sie ihre Arbeit aber Novelle.

Besonders neu war es gar nicht, daß darin Zwei sich erdolchten, Zwei sich erjauchzten und ein besonders rabiater Held vom Thurme sprang, aus keinem anderen Grunde, als weil die Dame seines Herzens durchaus nicht finden wollte, daß ihm sein WammS gut stand, und eine Schaar Personen auf nie aufgeklärte Art um's Leben kam. Neu war höchstens die Idee dieser Engros-Schlächterei. Und warum ging Malchen eigentlich so zum wörgemen schlecht mit den Leuten und Heidenmäßig ihrer Phantasie um? Nicht aus Grausamkeit. Eine zweite „lustige Marie" war sie nicht, denn sie weinte allemal gotteserbärmlich, wenn wieder Einer hin war. Es wollte ihr nur eben nichts Anderes, Geschehtes einfallen, was diese Geschöpfe beginnen konnten, ohne dem Leser einen Gähnkrampf zuzuziehen.

Nachdem sie das Manuskript sauber in's Reine geschrieben, couvertirte sie es und sandte es an ein ihr bekanntes Journal. Nur der Form wegen legte sie zwei Marken zur Rückfrendung bei; sie war ziemlich sicher, daß der Redakteur ihr Werk ebenso interessant finden werde, wie sie selber, und daher gleich bereit sein müsse, sie damit auf die Höhen des Ruhmes zu erheben.

Unbegreiflich! Nach acht Tagen hielt sie ihren dutzendigen Brief wieder in der Hand. Der Herr Redakteur hatte keinen Gebrauch davon machen können, das heißt auf Schriftstellerdeutsch: nicht machen wollen, denn diese Leute sollen manchmal, wenn sich's um Wollen handelt, sehr eigensinnig sein; ebenso hartköpfig wie Schriftstellerinnen zäh im Anbeten ihrer Werke. Und das ist, aus der Vogelschau betrachtet, wohl eigentlich gut. Das gibt Fluth und Ebbe, und schützt uns vor einer Manuskriptsintfluth!

Das tapfere Malchen aber dachte: „Sich nur nicht gleich verdrießen lassen!" und sandte ihr geliebtes Manuskript zum andern Mal auf Reisen. Und als es auch von seinem zweiten Ausflug in die Welt in treuer Anhänglichkeit an sein Mütterchen, das ihm das Leben gegeben, zu ihr zurückkehrte, zum dritten, vierten und fünften Male. Aber all diese Redaktionen, die Malchen damit ausgezeichnet hatte, waren rücksichtslos genug, seinen Werth, der ja schon in den sechs Abgemurkften lag, zu verkennen.

Sie sagten: „Das muthet mich nicht an!" Und meinten, „sie hätten's abgethan!" — O nein, die Verfasserin war nicht ganz so leicht abzuthun wie ihre geduldigen Helden! Malchen beglückte sofort eine sechste Redaktion damit. Anfangs hatte noch immer ein höfliches Begleitschreiben beigelegen, daß man bedauere ꝛc. Aber diese übertünchte Höflichkeit Europens schien den Herren Redakteuren nach und nach immer mehr abhanden zu kommen. Schließlich bedauerte man gar nicht mehr, sondern konstatirte nur in dürren Worten die innerseinliche Thatsache, daß es noch immer ihr eigen sei. Und endlich — es war, als ob sich die Herren Redakteure eigens deswegen — vielleicht per Telephon — besprochen hätten — lag gar kein Schreiben mehr bei. Merkwürdig aber, was einem egalen Stil sie Alle hatten, so, als ob Einer vom Andern abgeschrieben habe. Und dabei wurden die Zwischenräume, in denen Mali ein freudig-wehmüthiges Wiedersehen mit ihrem Schmerzenskind feiern konnte, länger und länger. Zur Zeit, da der Postbote zu erwarten war, bekam Malchen jetzt vor Nervosität schon immer eine förmlich spitze Nase.

Wenn er ihr doch nur endlich einmal statt des bewußten, korpulenten Packetes, dessen Anblick ihr jedes Mal einen Stich ins Herz gab, ein kleines Briefchen irgend eines gutgesinnten Redakteurs bringen wollte, in welchem sich dieser edle Menschen- und Schauergeschichtenfreund mit Freuden bereit erklären würde, die interessante Erzählung zu bringen. „Dann soll der Briefträger aber auch gleich fünf Nickel von mir bekommen!" versicherte Malchen edelmüthig dem Papa und der Tante. Augenblicklich ruhte sich dieser moderne Odysseus grade seit zwölf Wochen bei der sechsten Redaktion von seinen abenteuerlichen Fahrten aus. Da, Triumph! kam der Postbote eines Tages wirklich und brachte das heißer wie ein Liebesbrief ersehnte Billetchen!

Mali ward vor Aufregung roth und blaß. Mit zitternden Fingern holte sie aus ihrem nicht besonders fett gespickten Beutelchen nicht nur eine halbe, sondern in der Freude ihres Herzens eine ganze Mark für den Glücksboten hervor. Dann stürmte sie ins Wohnzimmer.

„Papa! Tante!" rief sie und drehte in ihrem Freudentaumel die beiden ehrwürdigen Alten gleich dreimal mit sich in der Stube herum, nach welchem Alt Papa die Mützentroddel auf der Nase hing und Tantchens Hängelocken im Winkel lagen. „Hört nur, hört! Es ist zu reizend! Mein Manuskript ist verkauft!" Und sie öffnete den Brief und las ihnen Holzendes vor, allerdings mit länger und länger werdendem Gesicht:

„Geehrtes Fräulein!

Ihr Manuskript haben wir nun doch endlich dem gestrigen Tigerthier überantworten müssen, unserem Papierkorb, der so freundlich ist, Alles für uns Unverdauliche zu verschlingen. Es hat sich mit allzu rührender Ausdauer an unsere Fersen geheftet, unsere Achillesferse aber ist, daß wir gegen junge Damen, wenn sie selbst schriftstellern, nie unhöflich sein können. — Sie hatten es an — — hier folgte die Aufzählung der damit begünstigten Blätter — gesandt. Da alle diese Blätter aber in unserem Verlage erscheinen, hat uns Ihr Werkchen mithin sechs Visiten abgestattet. Es war darum die höchste Zeit, mit diesem uns fortwährend zugereist kommenden ewigen Juden aufzuräumen! Er hat die wohlverdiente Ruhe endlich gefunden! Friede seiner Asche! — Wenn wir Ihnen aber gut rathen sollen, schreiben Sie nichts mehr! Leicht konnten Sie sonst die halbe Welt unbringen.

Hochachtungsvoll ....."

Nach dieser nichtsnutzigen Lektüre that Mali einen kleinen Schrei und fiel in eine ganz natürliche Ohnmacht.

Papa aber brummte: „Geschieht ihr recht!" womit dieser gefühllose Papa natürlich nicht die Ohnmacht meinte, sondern das summarische Verfahren des braven Redakteurs und das kläglich Ende ihrer Schriftstellerei, der er von Anfang an nicht recht getraut.

Als Malchen wieder zu sich kam, war das Erste was sie sagte: „Meine schöne Mark! Dafür hätten wir einen ganzen Limburger Käse oder eine Leberwurst haben können!"

Hierauf erkannten Papa und Tante mit stiller Freude, daß ihr kleiner Liebling trotz allem Geschriebel doch einen auf's Praktische gerichteten Sinn hatte.

Dann vergoß sie einige bittere Thränen. Sie hatte nämlich von dem kostbaren Manuskript leichtsinnigerweise keine Abschrift genommen, und so war es nun der Mit- und Nachwelt für ewig verloren. Die gefühlloseMitwelt schien übrigens geneigt, sich über diesen betrübenden Verlust zu trösten. Tantchen wenigstens sagte: „Kind, sei doch froh, daß Du das Ding, den Briefmarkenverschlinger, der Dir schließlich ein Kapital gekostet hätte, zur guten Manier los geworden bist! — Der Herr Redakteur hat ihn gerade so abgethan, wie Du alle Leute darin!"

Als Malchen mit Weinen fertig war, faßte sie einen heroischen Entschluß. Diese undankbare Welt wollte sie bestrafen, indem sie erstens für sie nichts mehr aus ihrer Geisteswerkstatt hervorgehen lassen, und zweitens dadurch, daß sie Kindergärtnerin werden wollte! Wenn man selbst mit solch schönem Talent nicht durchdringen konnte, dann war es noch am besten, Kindermutter zu werden!

Sie that so, zur Freude der Ihren; und da entdeckte sie unversehens ein wirkliches, ein ganz allerliebstes Talent an sich, etwas, das sie so lange auf höheren Wegen vergebens gesucht: das Talent nämlich, mit Kindern gut umzugehen, freundlich, geduldig und liebevoll mit ihnen zu sein und sich dadurch im Fluge ihre dankbaren Herzchen zu erobern. So ging es auch mit den vier mutterlosen Kleinen, bei denen sie ihre Stelle antrat. Sie hingen bald wie Kletten an ihrem lieben Fräulein Malchen. Und als der vermögende Vater, der ihr seine kostbarsten Schätze anvertraut hatte, erst sah, wie schnell sich zwischen ihnen und der jungen Kindergärtnerin ein rührend anhängliches Verhältniß gebildet hatte, glaubte er gar nichts Besseres thun zu können, als diese vortreffliche Kindergärtnerin sogleich dauernd an sein Haus zu fesseln.

Meint man, er habe zu dem Zwecke ihr Gehalt verdoppelt? Das wäre unpraktisch gewesen, wie er sich, als ein gewiegter Kaufmann, sagte. Nein, er machte sie da lieber zur Mutter seiner Kinder.

Da ist nun das ruhmsüchtige Malchen endlich doch noch zur Anerkennung gelangt. Sie hat jetzt den besonderen Ruhm, ein vortreffliches Stiefmütterchen zu sein.

Und dazu, meine lieben Leutchen, gehört bekanntlich auch ein ganz besonderes Talent. Nicht Jeder hat es, weil's eben nur in einem guten und liebevollen Herzen wurzeln kann.

### Das Ei.

(Ferienaufsatz des Schulknaben Confusius.)

Es gibt verschiedene Eier, besonders Hühnereier, welche aber nur so heißen, denn legen thut sie zum Theil die Henne, die meisten aber zu Ostern der Hase, wo viel gebraucht werden und gar nicht reichen, weshalb man welche aus Zucker, Chocolade und Seife nachmacht. Daneben gibt es auch z. B. Kibitzeier, welche ich aber noch nicht gegessen habe, indem sie alle Bismarck bekommt. Es gibt auch Straußeneier, die aber so groß sind, daß sie die Sonne ausbrüten muß, wenn sie die Eingeborenen nicht vorher auffessen. Auch das Kuckuckei gibt es, welches aber immer wo anders hingelegt wird. Ferner Enteneier, welche nicht allein von den Enten, sondern auch von vielen Zeitungen ausgebrütet werden. Wenn man die Eier kocht, dann sind sie noch roh, trotzdem muß man aber gerade in diesem Zustande sehr zart mit ihnen umgehen, sonst gehen sie kaput und laufen aus, was sehr unangenehm ist, besonders in der Rocktasche:. Wenn man die Eier kocht, so gibt es 1. harte Eier, 2. pflaumenweiche Eier und 3. sehr weiche Eier, je nachdem. Letztere ißt man am besten mit einem Löffel und einen Eierständer dazu. Es existirt auch in der Orthographie ein hartes und ein weiches Ei, z. B. in dem Worte Meier, Meyer, Mayer u. s. w. Es gibt steifige Eier, sogenannte Rühreier und faule (Sezeier), über welche ich aber schnell hinweggehe, indem die meisten Menschen wohl wissen werden, besonders die Schauspieler. Man ißt die Eier entweder mit gar nichts, d. h. man trinkt sie in einem Zuge aus, oder mit Zucker, was für Kinder sehr schön schmeckt, oder mit Salz, wie gewöhnlich. Bläst man ein Ei aus, so nennt man es Windei, das dann so gelehrt (Fehler: geleert) ist, daß es oft klüger sein will, als die Henne, welches allerdings nicht viel besagt. Das Merkwürdigste ist, daß man aus dem Weißen mitten im Sommer Schnee machen kann, der aber viel besser schmeckt, als der andere und auch gesunder ist. Man nennt diesen Schnee auch Schlagsahne, welche man in einem andern Ei bekommen kann, nämlich in der Conditorei. Dividirt man mit einem Ei in die Zahl Eins, so gibt das ein Eitel oder eitles Ei, daher der Name Spiegel-Ei. Vorkommen thun die Eier am meisten auf den Inseln, welche deshalb „Eilande" heißen, wo der Eiertanz aufgeführt wird, was sehr gefährlich sein soll und gewiß nur Sohl-Eier thun. Ich selbst lasse auch manchmal ein Ei tanzen, aber ein leeres, mit einem dünnen Faden daran, den die meisten Zuschauer nicht sehen dürfen, was man Zauber-Ei nennt. Ganz kleine Eier werden Eichen genannt, welche aber nicht mit den Eichen in den Wäldern verwechselt werden dürfen. Das wäre ungefähr Alles.

**Streng nach der Etikette.** Wenn am französischen Hofe eine Dame dem Könige vorgestellt wurde und die kurze, dabei gebräuchliche Unterhaltung beendet war, küßte der König die Vorgestellte, wenn es eine Angehörige des niederen Adels war, auf eine Wange, war es aber eine Herzogin oder eine Dame von höherem Range, auf beide Wangen. Eines Tages wurde dem König Ludwig XVI. die damals wegen ihrer Schönheit bekannte Marquise v. Pracontal vorgestellt. Sie hatte nur auf einen Kuß Anspruch, aber der König, von ihrer Schönheit hingerissen, dachte, ein zweiter könne ihm in diesem Falle nicht verargt werden. Als er aber dazu Miene machte, sprang der Herzog von Aumont, welcher an dem Tage den Dienst hatte, mit den Worten hinzu: „Majestät, es ist keine Herzogin!" und trennte beide Parteien. — Die Anwesenden brachen unwillkürlich in ein schallendes Gelächter aus, in welches der König herzlich einstimmte.

**Die Wahrheit über den Tulpen-Schwindel.**

Jedermann kennt und bewundert die Thatsache, daß um die Mitte des 17. Jahrhunderts, namentlich in Holland, für Tulpen und Tulpenzwiebeln die fabelhaftesten Preise gefordert und bezahlt wurden, und Jedermann schüttelt über die Leidenschaftlichkeit dieser Blumenliebhaberei den Kopf.

In Wahrheit nun hat jene Bewegung mit Blumenliebhaberei nur sehr wenig zu schaffen, denn die Tulpen waren damals nichts anderes, als was heute Eisenbahn-, Bergwerksaktien u. s. w. sind, d. h. Objekte, mit denen Differenzgeschäfte gemacht wurden.

Differenzgeschäfte sind bekanntlich Lieferungsgeschäfte, bei denen die Kontrahenten nicht auf Lieferung der Waare selbst rechnen, sondern ihre Rechte und Pflichten durch Auszahlung der Differenz begleichen, die zwischen dem Preise (Kurse) des Vertragstages und des Lieferungstages besteht. Aktien, mit denen man heutzutage meist solche Geschäfte macht, hatte man nun vor 250 Jahren noch nicht, man half sich aber, wie man konnte, und machte seine Differenzgeschäfte in — Tulpenzwiebeln.

Zur Zeit der sogenannten „Tulpomanie" bot und bezahlte ein Spekulant große Summen für eine Zwiebel, die er nie erhielt und nie zu haben vorlangte. Ein Anderer versprach Zwiebeln, die er nie gehabt hatte, nie herbeischaffte und nie ablieferte. Oft kaufte der Edelmann vom Schornsteinfeger für 2000 Gulden Tulpen und verkaufte zu gleicher Zeit einem Bauern für eine andere große Summe selbst dergleichen, und weder Edelmann, noch Schornsteinfeger, noch Bauer besaßen Zwiebeln, erhielten oder verlangten sie zu erhalten. Bevor der Tulpenflor im Frühjahr anging, waren mehr Zwiebeln erhandelt und verhandelt, bestellt und versprochen, als vielleicht alle holländischen Gärten besaßen, und als die berühmte Tulpe Semper Augustus nur in zwei Exemplaren vorhanden war, wurde vielleicht keine Art öfter gekauft und verkauft, als eben diese. In einer Zeit von drei Jahren wurden in einer einzigen Stadt Hollands, wie Munting erzählt, mehr als zehn Millionen für diese Tulpenart umgesetzt.

Um dieses Schwindelmanöver zu verstehen, braucht man sich nur folgendes Beispiel vorzustellen. Ein Edelmann versprach einem Kaufmann nach 6 Monaten eine Tulpenzwiebel mit 1000 Gulden zu bezahlen, für welchen Preis dieser sie zu liefern sich anheischig machte. Nach 6 Monaten war der Preis dieser Tulpenart entweder gestiegen oder gefallen oder unverändert geblieben. Wir wollen annehmen, die Zwiebel kostete alsdann nicht mehr 1000, sondern 1500 Gulden, so verlangte der Edelmann die Tulpe nicht mehr, sondern der Kaufmann mußte ihm 500 Gulden zahlen, die also dieser bei dem Handel verlor und jener gewann. Gesetzt, nach dem verabredeten Termine sei der Preis gefallen, so daß man ein Stück für 800 Gulden annahm, so bezahlte der Edelmann dem Kaufmann 200 Gulden, die dieser als Gewinn einzog. War der Preis nach 6 Monaten noch wie vorher 1000 Gulden, so hatte Keiner gewonnen, Keiner verloren. In allen diesen Fällen dachte Niemand daran, Zwiebeln zu liefern oder abzunehmen. Heinrich Munting verkaufte 1636 einem Kaufmann aus Alkmar einige Zwiebeln für 7000 Gulden, nach 6 Monaten zu liefern; als aber der Preis gefallen war, bezahlte der Kaufmann, nach der Verabredung, nur 10 Prozent; „so empfing mein Vater," sagt der Sohn, Abraham Munting, „700 Gulden für nichts." Man setzte die Termine nicht immer so lang, sondern oft viel kürzer, und dadurch wurde der Handel um so lebhafter, kurz der ganze Handel war ein Hazardspiel, eine Wette, eben dasselbe, was in unseren Zeiten die Differenzgeschäfte an der Börse sind; was jetzt Aktie ꝛc. heißt, hieß damals Tulpe oder Zwiebel, hätte aber auch jeden anderen Namen haben können, ohne daß die Sache sonderlich verändert worden wäre.

Im Bade verhaftet wurde auf der Insel Rügen ein jugendlicher Industrieritter aus Berlin, der schon seit längerer Zeit wegen Schuldenmachens, Betrugs und Zechprellerei sowohl von Gendarmen als Gerichtsvollziehern vergeblich verfolgt wurde. Endlich wurde man seiner in Göhren gewahr. Der Bedrohte befand sich gerade am Strande, und als er die beiden Beamten, einen Gendarmen und einen Gerichtsvollzieher erblickte, warf er schnell entschlossen die Kleidung ab und sprang in die See; da kein Boot in der Nähe war, vermochten die Beamten nichts auszurichten und schon wollten sie umkehren, als dem Gerichtsvollzieher eine „Idee" kam. Er legte der am Ufer liegenden Kleidung des Badenden — das Gerichtssiegel an und blieb dann ruhig in Gesellschaft des Gendarmen am Strande sitzen, bis der Badende, vom Frost gepeinigt, sich endlich entschloß, an das Ufer zu schwimmen, wo er, nachdem ihm der Gerichtsvollzieher die nicht unbeträchtliche Baarschaft abgepfändet hatte, von dem Gendarmen verhaftet wurde.

**Die Nationalhymne von Tahiti.**

Admiral von Werner erzählt in seinem hochinteressanten Buche „Ein deutsches Kriegsschiff in der Südsee" eine Anekdote, welche in der That höchst komisch ist und einen interessanten Beitrag zur Geschichte der Nationalhymne und der Wanderung der Lieder über die ganze Erde bietet. Die Bewohner von Tahiti hatten vor den Offizieren der „Ariadne," die im Jahre 1877 in Tahiti war, ein Fest veranstaltet und erfreuten ihre Gäste durch große Chorgesänge. Die deutschen Offiziere waren ganz begeistert von dem herrlichen Chor, der nach der Erzählung des Admirals klang wie eine mächtige Orgel, deren sämmtliche Register geöffnet sind. Der erhaltene Beifall veranlaßte die Tahitier, endlich auch ihre Nationalhymne zum Besten zu geben. Wie erstaunten die deutschen Offiziere aber schon bei den ersten Tönen! Diese Melodie kam ihnen doch gar zu bekannt vor. Verdutzt sahen sie sich an, und endlich brachen sie in lautes Lachen aus, denn die Nationalhymne von Tahiti wurde nach der Melodie des bekannten Studentenliedes gesungen:

„Ich nehm' mein Gläschen in die Hand,
Bive la Kompaneia!
Und fahr' damit in's Unterland,
Bive la Kompaneia!
Bive la, vive la hopsasa!
Bive la Kompaneia!"

Den Refrain sangen die deutschen Offiziere zum Erstaunen der Tahitier mit, und endlich kam es zur Erklärung. Es stellte sich heraus, daß vor einigen Jahren ein Deutscher, der nach Tahiti gekommen war, diese Melodie dort zum ersten Male zu Gehör brachte und sie dann gewissermaßen den Tahitiern schenkte. Die Melodie, die allgemein gefiel, wurde zur Nationalhymne erhoben und ein tahitischer Text dazu verfaßt.

So wurde ein altes deutsches Studentenlied zur Nationalhymne eines fremden Volksstammes in der fernen Südsee.

**Der Ortssinn der Brieftauben.**

Nicht nur Bücher haben ihre Schicksale. Eine ganz eigenartige Fülle dramatischer Verwicklungen und Zufälle hat, so wird der „Frank. Z." aus der Rheinpfalz geschrieben, ein Brieftaubenpaar zu verzeichnen, das sich dieser Tage auf einer pfälzischen Brieftaubenstation nach mehr als jahrelanger Abwesenheit wieder eingestellt hat. Im Monat Mai des vorigen Jahres wurde dieses Paar in Bremerhafen aufgelassen. Durch starke Winde, Hohenrauch und sonstige widrige Umstände verschlagen, wurde die Taube am Strande der Ostsee eingefangen, während der Täuberich bis zum Januar bei Kälte und Schnee umherirrte und schließlich in Belgien aufgefangen wurde. Der Besitzer der Taube ließ sich einige Monate später aus Belgien einen Täuberich gleicher Rasse und Farbe kommen und erstaunte nicht wenig, als er beim Zusammensperren der Thiere ganz auffallende Freudeäußerungen an ihnen wahrnahm. Er versah nun die beiden Tauben mit seinem Firmenstempel und ließ sie dann in der Hoffnung, daß sie sich zusammenhalten würden, ausfliegen. Zu seiner großen Betrübniß kehrte das Taubenpaar jedoch nicht zurück, dafür langte nach einigen Tagen aus der Rheinpfalz ein Brief an, in welchem ihm der alte Besitzer mittheilte, daß seine beiden Tauben, die ihm schon lange gefehlt hätten, mit seinem Firmenstempel versehen wohlbehalten auf ihrem heimathlichen Schlage wieder angekommen seien; er danke bestens für die gute Verpflegung.

**Heitere Grabschriften.**

Der österreichische Schriftsteller Ludwig v. Hörmann veröffentlicht eine Sammlung von alpinen Volkspoesien, Sprüchen, Grabschriften ꝛc., welcher wir folgende, von dem Verfasser auf den Friedhöfen der Alpendorfschaften gesammelte Grabschriften entnehmen:

„Hier ruht der ehrsame Johann Mitsegger auf der Hirschjagd durch einen unvorsichtigen Schuß erschossen aus anbietiger Freundschaft von seinem Schwager Anton Steger."

* * *

„In diesem Grab liegt Anichs Peter
Die Frau begrub man hier erst später
Man hat sie neben ihm begraben.
Wird er die ewige Ruh' nun haben?"

* * *

„Hier ruhet in Gott
Der verstorbene St. Gilgener Both.
Sei ihm gnädig, o Herr,
So wie er's auch war.
Wenn er wär Gott
Und Du der St. Gilgener Both."

* * *

„Im Leben roth wie Zinnober,
Im Tode wie Kreide so bleich,
Gestorben am 17. Oktober,
Am 19. war die Leich."

* * *

„Auffi g'stiegen
Kerschen brockt,
Ab g'fallen
Hin g'weh."

**Eine Brücke über den Bosporus.** Eine Spezial-Kommission für öffentliche Arbeiten beschäftigt sich gegenwärtig im Yildiz-Kiosk mit der Prüfung eines Projektes, dessen Verwirklichung von unberechenbarer Bedeutung für die Hebung des Handels zwischen der Türkei und Europa wäre. Es handelt sich um den Bau einer Brücke über den Bosporus, zwischen Stambul und Scutari, auf welcher eine Eisenbahnlinie, eine Tramwaylinie, ein Weg für den Wagenverkehr und ein solcher für Fußgänger errichtet werden sollen. Hoffentlich wird diese Brücke, die einen der schönsten landschaftlichen Punkte der Erde unrettbar zerstören würde, nicht zu Stande kommen. Hoffen wir das Beste von der türkischen Abneigung gegen jegliche Eile: „Eile ist eine Sache des Teufels!" hat schon der orientalischen Ueberlieferung schon ein Engel im Paradiese zu Adam gesagt.

Sein Geheimniß in's Grab mitgenommen hat ein Sonderling, der kürzlich zu Philadelphia in hohem Alter starb. Derselbe war vor 25 Jahren mit der Nichte eines bekannten amerikanischen Admirals verlobt gewesen, hatte indeß am Tage vor der Hochzeit das Verhältniß ohne Angabe eines Grundes gelöst und war nach Europa gereist, wo er 20 Jahre lebte. Die verlassene Braut starb bald darauf, wie man sagt, an gebrochenem Herzen. Vor 5 Jahren kehrte der alte Herr nach Philadelphia zurück und führte dort ein abgeschlossenes Leben, mit Niemand verkehrend, außer mit seinen drei Schwestern. Merkwürdigerweise umgab er sich stets mit einer großen Dienerschaft. Nie indeß ist sein Geheimniß über seine Lippen gekommen.

„Vier Mädchen, liebe Kinder, aber!" gab unlängst in St. Louis, Mo., eine Wittwe, die eine Wohnung miethete, auf die Frage nach Familie der Hauseigenthümerin an. Diese, eine brave Frau, freute sich auf die Engelsköpfchen, bekam sie indeß nie zu sehen. Des Nachts aber hörte sie mitunter Stimmengewirr aus dem unteren Stockwerk schallen, das ihr seltsam vorkam. So ging sie denn eines Abends hinunter und lugte durch den Spalt der nur angelehnten Thür ihrer Mieterin; die Kinderchen waren allerdings recht babyhaft angezogen aber sie tranken Wein, rauchten und hatten Gesellschaft. Kurzum, am anderen Morgen kündigte die Eigenthümerin der unverschämten Bordellmutter, erhielt dafür aber ein Scheit Holz an den Kopf geworfen, was nun den so tragisch-komischen Fall vor das Polizeigericht bringt.

**Heirath bei den Buschmännern.**

Wie der Afrikareisende Moritz Schulze mittheilt, besitzen die Mossaro-Buschmänner in der Kalahariwüste trotz ihrer mangelhaften Nahrung eine bewundrungswerthe Ausdauer im Laufen; diese Eigenschaft und ihr wunderbarer Spürsinn setzt sie in den Stand, jedes verwundete Stück Wild zu verfolgen und einzuholen. Keiner dieser Buschmänner darf eher eine Frau nehmen, bis er gezeigt hat, daß er eine unverwundete Antilope im Dauerlauf einzuholen und zu erlegen vermag, was bekanntlich sehr schwierig ist bei der Schnelligkeit dieses Thieres und oft einen mehrstündigen Dauerlauf nöthig macht. Hartherzige Väter begnügen sich aber damit noch nicht, sondern verlangen sogar mitunter die Erlegung einer Giraffe, und der Heirathslustige muß dann oft tagelang hinter diesem Wilde herlaufen wie ein Bluthund, bis er sie endlich erreicht. Hat er sie erlegt, so schneidet er ihr den Schwanz ab, bedeckt das Wild mit Buschwerk zum Schutze gegen Raubvögel und kehrt zum Lager zurück; sofort brechen dann alle Stammesgenossen auf und folgen seiner Spur, bis sie das erlegte Thier erreichen, das sie in's Lager schleppen. Ohne sonstige Feierlichkeiten wird das Wild verzehrt und nachdem dies geschehen, nimmt der Freier seine Erwählte an der Hand und führt sie nach seinem Lager.

Der Hopfenbau in den Ver. Staaten wird, wie aus einem kürzlich erschienenen Vorbericht des Censusamtes ersichtlich, in 17 Staaten der Union zu Handelszwecken betrieben. Im Jahre 1889 wurden über 50,000 Acres mit Hopfen bestellt, von denen 39,163,270 Pfund geerntet wurden. New York steht mit 36,670 Acres und einer Ernte von 20,062,029 Pfund an der Spitze. Im Jahre 1890 wurden im Ganzen 36,857,854 Pfund geerntet, welche $11,102,124 einbrachten, wogegen der Erlös aus der Ernte von 1889 nur $4,056,497 brachte. Der Durchschnittspreis belief sich 1889 auf 10 Cents, 1890 auf 30 Cents für das Pfund. Der Verbrauch von Malzgetränken, zu deren Herstellung Hopfen erforderlich ist, hat sich in den Ver. Staaten von 344,605,485 Gallonen im Jahre 1879 auf 779,897,426 im Jahre 1889 gesteigert, d. h. von 7.05 Gallonen auf 12.09 Gallonen auf den Kopf, wobei der Schnapsgebrauch entsprechend abgenommen hat. Daraus erklärt es sich von selbst, daß der Hopfenbau zu einem wichtigen Ackerbauzweige in den Ver. Staaten geworden ist.

Eine merkwürdige Erscheinung wird augenblicklich von den Fischern im Adriatischen Meer beobachtet und bereitet dem Fischfang große Schwierigkeiten. Sobald die Netze nämlich ausgeworfen werden, bemerkt man, daß dieselben etwa zwei Meter unter der Oberfläche durch eine zähe, fülzartige Masse aufgehalten werden, die im Aussehen einer gelblichen Creme gleicht und deren Festigkeit sogar kleineren Ankern widersteht. Diese Masse legt sich dicht an die Netze an und füllt dieselben mitunter derart, daß sie beim Herausgezogenwerden reißen. Im Jahre 1872 war ähnlich wie jetzt die ganze Adria davon erfüllt und veranlaßte das Instituto Veneto in Venedig zur eingehenden Untersuchung der beunruhigenden Erscheinung. Man kam schließlich zu dem Resultat, daß es sich um ein Agglomerat von Algen unterster Kategorie handele. Die Masse sei keineswegs, wie vielfach angenommen wurde, den Fischen schädlich; es sei vielmehr beobachtet worden, daß sich viele Fische von derselben gierig nähren. Wie 1872, so wird die Erscheinung wahrscheinlich auch diesmal nach einigen Wochen verschwinden.

Die feinsten Fäden sind gesponnener Bergkristall. In den Fernrohren werden, um bei Messungen genauen Anhalt zu haben, zwei sich kreuzende Fäden angebracht, das sogenannte Fadenkreuz. Selbstverständlich müssen die Fäden von größter Feinheit sein, damit sie so wenig wie möglich von dem zu beobachtenden optischen Bilde decken. Man nahm deshalb Coconfasern und Spinnenfäden, bis es neuerdings gelang, Glas und namentlich Bergkristall noch feiner auszuspinnen, als jene Thiere es vermögen. Zu diesem Zwecke befestigte der Erfinder, Herr Boys, eine Armbrust an einem Gebläsetische derart, daß eine große Schußlinie zu Gebote stand. Die Bolzen bestanden aus etwa drei Zoll langen Strohhalmen mit einer Nadel an der Spitze und einem dünnen Glas- oder Kristallstäbchen am Ende. Wurde nun die Mitte des Stäbchens mittelst der Stichflamme des Gebläses erhitzt und der Pfeil abgeschossen, sobald Glas oder Kristall weich geworden, flog das Stückchen Halm davon und zog einen Faden von etwa 20 Fuß Länge aus. Der Bergkristallfaden hat eine gleichförmige Dicke von 1/100,000 Zoll.

Im Museum zu Ghizeh öffnet man jetzt die 160 Sarkophage, die neulich von Grebault im alten Theben entdeckt wurden. Die erste Mumie, die von ihren Bleikeilstäben befreit wurde, erregte ganz besondere Aufmerksamkeit. Der Kopf, dessen schönes Profil noch wohl erhalten ist, trägt noch am Halsansatz und der linken Schläfe die Amulette, die man dem Todten bei der Bestattung mitgab. Außerdem fand man im Sarkophage einen Papyrus, dessen Inhalt die Egyptologen wohl enthüllen werden. Der Todte, auf dessen Erhaltung die größte Sorgfalt verwendet worden war, nannte sich Djanefer und war der Sohn der Prinzessin Isis Emkeb, die zur Familie der Hohenpriester von Ammon gehörte.

**Fürst Kaunitz und der Spekulant.**

Ein Spekulant wünschte eine Lieferung, von der er sich sehr hohen Gewinn versprach, zu erhalten. Bei der besonderen Wichtigkeit der Sache wurde sie der Ministerkonferenz vorgelegt; alle Stimmen waren für den Mann, nur Fürst Kaunitz sprach so entschieden gegen ihn, daß die Beschlußfassung vertagt wurde. Der Spekulant versuchte alles, um eine Audienz beim Fürsten zu erlangen. Vergebens. Endlich gab er dem Kammerdiener desselben eine erhebliche Summe mit der Bitte, dem Fürsten zu sagen, daß er so und so viel auf der Stelle ihm bezahlen würde, wenn ihm verstattet würde, zu dem Fürsten nur ein einziges Wort zu sprechen. Der Diener berichtete getreu den ganzen Hergang. Und der Fürst — ging darauf ein. Der Lieferant, hereingeführt, legte auf einen Wink des Fürsten die angebotene Summe auf einen Seitentisch. Der Fürst überzeugte sich, daß alles richtig war, und gebot ihm nun das eine Wort, aber nur dies eine, zu sprechen. Da trat denn der Spekulant einen Schritt vor, legte die Hand auf den Mund und sagte: „still!" und verschwand. In der nächsten Konferenz sollte nun über die Lieferung entschieden werden. Alles war wieder für denselben Mann, nur Fürst Kaunitz schwieg beharrlich. Man fragte ihn, warum er