

Am Scheidungstag.

Von Fritz Stabenhagen.

Wieder hält der Zug und stört die Schwärz getriebene Dame, die tief in die Eck gedrückt in einem Coupé zweiter Klasse sitzt, aus ihren Gedanken auf.

Die einsame Dame fühlt sich angefordert von dem geschäftigen Lärmen. Ihr ist's als müsse die Welt einen anderen Lauf nehmen, als müsse ihr irgend etwas Unerwartetes, Schreckliches begegnen.

Wieder glitzern ein paar Thränen in den vom Weinen geröteten Augen. Sie seufzt schwer auf; ihre Hände fallen sich trampfahrig ineinander.

Schon ertönt das Zeichen zum Abfahren, da wird die Thür aufgerissen, und eiligt springt eine zweite Dame herein. Sie trägt ein hellgraues Kleid, ist größer und härter als die erste, doch um mehr denn zehn Jahre jünger.

Erstöpft sinkt sie in die weichen Polster zurück. Ihr jugendliches Gesicht glüht vor Anstrengung in frischem Roth. Ein feines Lächeln gleitet über ihre Lippen, wie das Bahnhofsgebäude ihren Blicken entwindet.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Jüngere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

fast zehn Jahre älter als ich; ein gereifter Mann, so gesagt, er thut nichts unüberlegt. Mein Mann war um drei Jahre jünger als ich. — Und das ist doch nicht gesagt, daß es auch Andere so machen, gerade, gerade weil es so selten vorkommt, warum mußte denn ich erleben? — Ich hab ihm gewiß kein Wort zu Leide gesagt. Aber ihm lästigt werden, das wollte ich nie, däum willigte ich ein.

Das junge Mädchen hat sich wieder beruhigt. Sie hatte sich unnützlich aufgeregt. "Geh und lieb und leide!" heißt. Nun ja, auch ihre Ehe wird nicht ohne Leiden sein, aber eine solche Trennung, nein, das würde sie nicht überleben.

Mein ... Verlobter tritt jetzt als Direktor in eine große Aktiengesellschaft ein. Da giebt's hohe Dividende. Mein Geld soll auch drin angelegt werden, ich will's heut auf der Bank überweisen.

"Ich wünscht' Ihnen alles Glück. Ach! viele finden's nicht. — Mein Mann schrieb im letzten Brief auch etwas von einer Aktiengesellschaft. Ich hab' den Brief garnicht ordentlich gelesen; ich weiß nur, daß darin steht, heute sei Termin."

"Muß Ihr Mann da auch erscheinen?" "Ich denke doch. Ich weiß ja von allem nichts davon. Mich haben solche Sachen nie gekümmert."

"Das muß sehr peinlich sein." "Ja." Sie sucht in der Tasche herum und zieht dann einen Brief hervor. Ihre Finger zittern, wie sie ihn aus dem Umschlag nimmt und auseinander faltet. Sie heftet ihre Augen aufs Papier, ohne zu lesen. Ihre Gedanken sind ganz wo anders. Sie möchte allein sein und weinen, weinen in einem fort, so weh ist ihr ums Herz.

— Warum er frei sein will, hat mir kürzlich eine Bekannte geschrieben. ... Er will wieder heiraten, ein junges Mädchen.

Nun kann sie sich doch nicht mehr halten. Sie lehnt den Kopf zurück und meint leise vor sich hin. Bald taft sie sich energisch wieder auf und blickt wie abwesend hinaus in den frohen Tag.

"Sie soll reich sein. — Wenn's nur nicht das Geld allein wär', wenn er nur glücklich wärde."

Sie zieht ein Taschentuch hervor, um sich die Thränen zu trocknen. Dabei fällt das Taschentuch auf den Boden. Schnell neigt sie die jüngere Dame vor und hebt es auf. Wie ihr Blick über die Schrift gleitet, erschrickt sie bestig.

"Lindner?" fragt sie erwartungsvoll. Ihre Augen hängen an den Lippen der Andern. "Robert Lindner?" Es würgt ihr in der Kehle, wie sie den Namen ausspricht; vielleicht ist doch alles nur ein Zufall.

Die Frau drückt immer wieder ihr Taschentuch gegen die Augen und nicht nur. Sie bemerkt nichts von der plötzlichen Aufregung des Mädchens.

Diese hat eine Weile gerabeaus gestarrt. Sollte das ... sollte das möglich sein? Nein! Nein! Ihr Gesicht ist krankhaft bleich, Schmerzvoll zuckt es um ihre Lippen.

Mit einem Ruck reißt sie ihre Ledertasche auf. Zitternd wühlen ihre weichen Finger darin herum. Da! Nein, nein, das ist's nicht. Sie schüttelt den ganzen Inhalt der Tasche auf den Sitz. Da liegt's oben auf, mehrere Male sorgsam in Seidenpapier eingewickelt.

Wie eine Fiebernde greift sie darnach. Ihr Athem steigt, ihre Brust arbeitet wie unter höchster Anstrengung. Sie kann die Umhüllung nicht lösen, so wenig Macht hat sie über ihre lebenden Hände.

Mit letzter Kraft reißt sie das Papier auf und hält der erstaunt Aufblickenden eine Photographie entgegen.

"Ist das ...?" Die Worte bleiben ihr in der Kehle stecken. Angestrichelt betrachten ihre Augen die Gestalt.

Diese hat sich etwas vom Sitz erhoben. Schnell streckt sie die Hand nach dem Bilde aus: "Mein Mann!"

Ein jäher Schrei. Photographie, Tasche, alles tollert auf den Boden.

Im nächsten Augenblick hängt das junge Mädchen am Halse der Frau und mocht unter lautem Weinen ihrem Herzen Luft.

"Aber Fräulein! ... so find Sie ...?" "Hält' ich doch nichts erzählt." — "Doch, doch! Es ist gut. — Wenn er Sie verlassen konnte. ... Noch ist nichts, gar nichts verloren. Und mir hat er ganz anders erzählt."

"Beruhigen Sie sich, Fräulein. Er hat's gewiß ehrlich mit Ihnen gemeint." "Nein, nein! — Ich werd's schon extragen. — O! was müssen erst Sie gelitten haben!"

Immer enger schließen sich beide aneinander und bald sind sie die besten Freundinnen.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.

Die Ältere hat sich vorgeneigt und aufmerksam am Boden gesucht. "Dies ist's wohl." Sie hebt ein Billetpaket auf und überreicht es der Jüngeren.