

Das Modell.

Kummersache von Wilhelm Loh.

„Ja, lieber Karl, alles Neben hat keinen Zweck, Herr Preller wird keine Einwilligung zu unserer Heirat geben.“

über, die allem Anscheine nach Maler waren, eine Menschenklasse, die er aus Grund seines Charakters verabscheute.

vor ihm. Es war demütigend, gerade ihn um Beistand zu bitten, aber was sollte er thun? Die bläulich martialische Gestalt rückte immer bedrohlicher näher.

leffel nie gewagt! Mit Rathchen näher bekannt zu werden, hatte sich Bruno schon längst gewünscht, und als die Familie Schönemann eines Sonntags einen Ausflug machte, stieg er hinterdrein.

„In der letzten Zeit hatten sich die Klagen über Taschendiebstahl auf den großen Boulevards außerordentlich vermehrt, und alle Anzeichen wiesen auf „englische Arbeit“ hin.“

Gemalte Ausrede. Meisterin: „Schlingel, wie kommt es, daß die Wurst aus dem Korbe verliert?“

