

Omaha Sangerfest vom 21. bis 24. Juli!

Die funf großen Festkonzerte werden dem Publikum unvergessliche Kunstgenusse bieten.

Das Deutschland des ganzen Westens zu einem Massenbesuch herzlich eingeladen.

Waf zum Omaha Sangerfest! Es lohnt der Auf, der hier mit an das gesamte Deutschland des Westens geht. Das deutsche Volk hat 20. Jahrhundert der Sangerbundes des Nordwestens, haben in Omaha, der Hauptstadt des Westens, vom 21. bis 24. Juli fest und feierlich in die herrliche Festwoche, die dem Publikum unergessliche Genusse bereiten werden. Im Nachfolgenden bringen wir die vielversprechenden Konzertprogramme, die an Begeisterung und Heldentum der in Aussicht genommenen Musikgenusse in der Geschichte der deutschen Sangerbundes Amerikas' drei Sangerfesten uern. Sie sollen nicht nur ein Sangerfest sein, sondern ein weltberuhmtes Konzert und Musikfesten engagiert werden. Sechs Kunstler von der Metropolitan Opera Co. in New York sind gewonnen, aufser den bedeutendsten einheimischen Solisten und einem großen Festchor. Naturlich werden die Bundeschore wieder die Hauptattraktionen sein, aber auch der Kinderchor ist nicht zu ubersehen. Dieser wird ein Potpourri von deutschen und amerikanischen Liedern vortragen. Die Leitung der Konzerte liegt in den Handen des Herrn Theodor Helge von Milwaukee, Bundesdiregent, und des Herrn Theo. G. Behrens, Omaha, Festdiregent, zwei der begabtesten deutschen Musiker und Dirigenten des ganzen Landes.

Eine Einladung ergeht hiermit an das gesamte Deutschland des ganzen Westens, sich zum Omaha Sangerfest zu finden, das in der hier und dort im großen Stil stattfindet. Zeigen wir durch einen Massenbesuch, das wir auch in diesem Lande in deutscher Sitte und Art und deutschen Kulturwerten festhalten.

PROGRAMME: Mittwoch, den 21. Juli 1915 Pracise 8 Uhr Abends

Empfangs-Concert

Solisten: Frulein Margaret Damm, Sopran; Frau Thomas J. Kelly, Sopran; Herr Enrico Palmetto, Tenor; Herr Paul Reese, Bariton
Omaha Fest-Orchester, Dirigent, Herr Th. Rud. Reese

Programm

- Sangerfest-Marsch, dem Fest-Prasidenten, Herrn Robert Strehlow, hochachtungsvoll gewidmet Th. Rud. Reese
- Begrussungschor
 - der Herren des Festchors M. Bungert
 - der Damen des Festchors Th. Rud. Reese
 Musiktext des Damen-Begrussungschors von Dr. H. Gerhard
- Vorstellung des Festprasidenten, Herrn Robert Strehlow, durch Hrn. Leo Hoffmann, Vorsitzenden der Festbehorde
 - Begrussungsrede vom Festprasidenten, Hrn. Rob. Strehlow
 - Begrussungsrede vom Bundesprasidenten und Ueberreichung der Bundesfahne an den Festprasidenten durch Hrn. Theo. G. Behrens
 - Begrussungsansprache des Burgermeisters von Omaha, des Achtbaren James C. Dahlman
 - Begrussungsansprache durch den Achtbaren John H. Morehead, Gouverneur von Nebraska
- In der Spinnstube, Gemischter Chor mit Orchester, Joh. Pachs
Sopran-Solo, Frau G. W. Icken
Alt-Solo, Frl. Dora Haarmann
- Arie aus der Oper: Lohengrin Wagner
Solo fur Tenor, Herr ENRICO PALMETTO
- Ouverture: Die beiden Banditen Flotow
Omaha Fest-Orchester
- Arie aus der Oper: La Traviata Verdi
Solo fur Sopran, Frl. MARG. DAMM
- Tyroler Tongemalde: Poeten auf der Alm Engelsberg
Gemischter Chor des Omaha Musikvereins und Orchester
- Der arme Honved (ungarischer Landwehrmann) Ad. Mueller
Ballade fur Tenor mit Orchesterbegleitung
Herr PAUL REESE
- a. Allerseelen Richard Strauss
b. Waldweinsamkeit Max Reger
c. Spring Henschel
Solo fur Sopran, Frau THOMAS J. KELLY
- Wittekind, Grosse Ballade fur Manner- und Frauen-Chor mit Bariton-Solo und Orchester Podbelsky
Gemischter Chor des Omaha Musikvereins
Solo fur Bariton, Herr Fred K. Rieth

HADDORFF GRAND PIANO
Am Klavier: Frulein Ruth Flynn; Frau E. R. Zabriskie
Herr Jean P. Duffield; Herr Sigmund Landsberg.

Donnerstag, den 22. Juli 1915 Erstes Nachmittags-Concert Anfang 2.30 Uhr pracise

Solisten: Frau Julia Claussen, Alt; Frulein Christine Miller, Alt
Frau Marie Rappold, Sopran; Herr Paul Althouse, Tenor
Herr Henri Scott, Bass
Frulein Corinne Paulson, Pianistin
Omaha Fest-Orchester, Dirigent, Herr Th. Rud. Reese

Programm

- Ouverture: Die Hugenotten Meyerbeer
Omaha Fest-Orchester
- Leb' wohl, Wald Tschaikowsky
Solo fur Alt, Frl. CHRISTINE MILLER
- Arie aus der Oper: Die Zauberflote Mozart
Solo fur Tenor, Herr PAUL ALTHOUSE
- Ungarischer Tanz No. 2 Joh. Brahms
Omaha Fest-Orchester

3. Arie aus der Cantate: Das Festkreuz M. Bruch
Solo fur Sopran, Frau MARIE RAPFOLD

4. a. Der tolle Franzose auf dem Wege nach Madrid Liszt
K. Rakoczy March, Ungarische Rhapsodie No. 12 Liszt
Solo fur Pian. Frl. CORINNE PAULSON

7. Arie aus der Oper: Rigoletto C. M. v. Weber
Solo fur Bariton, Herr HENRI SCOTT

8. Ouverture zur Oper: Lohengrin R. Wagner
Omaha Fest-Orchester

9. a. Wahnung Schumann
b. Verlobungsbrief Chopin
c. Traum durch die Dunnen R. Strauss
Solo fur Alt, Frau JULIA CLAUSSEN

10. Fantasie: Nach beruhmten Meistern
Omaha Fest-Orchester
Dirigent

HADDORFF GRAND PIANO
Am Klavier: Herr Jean P. Duffield, Herr Sigmund Landsberg.

Donnerstag, den 22. Juli 1915 Abends pracise 8 Uhr Erstes Bundes-Concert

Solisten: Frau Julia Claussen, Alt; Frau Marie Rappold, Sopran
Herr Paul Althouse, Tenor; Herr Henri Scott, Bass
Massenchor des Nordwestlichen Sangerbundes
Dirigent: Herr THEO. KELBE
Omaha Fest-Orchester, Dirigent, Herr Th. Rud. Reese

Programm

- Kaiser-Marsch
Omaha Fest-Orchester R. Wagner
- Hinzu zum Wald (Sanger-Marsch, L. Hurman)
neu bearbeitet von Th. Kelbe
BUNDESDIRECTOR UND ORCHESTER, THEO. KELBE, Dirigent
- Arie aus der Oper: Tannhuser R. Wagner
Solo fur Sopran, Frau MARIE RAPFOLD
- Ouverture: Ein Abenteuer Th. Rud. Reese
Omaha Fest-Orchester
- Arie aus der Oper: Die Zauberflote W. Mozart
Solo fur Bass, Herr HENRI SCOTT
- a. Jubilate (Schwedischer Vesperschor) A. Zanted
b. Es steht eine machtige Linde Joh. Pachs
Bundeschor, THEO. KELBE, Dirigent
- Arie: Onaway! Awake! Beloved! aus dem Chorwerk:
Hiawatha's Hochzeitsfest (Longfellow) Coleridge-Taylor
Solo fur Tenor, Herr PAUL ALTHOUSE
- Concert-Walzer: Neu-Wien Joh. Strauss
Omaha Fest-Orchester
- a. Dein Aug' mein schonster Stern O. Gerasch
b. Des Waldes Morgengruss H. Wenzel
BUNDESDIRECTOR, THEO. KELBE, Dirigent
- Arie aus der Oper: Carmen Bizet
Solo fur Contra Alt, Frau JULIA CLAUSSEN
- a. Schoner Rhein, Vater Rhein H. Mohr
b. Unter dem Doppel-Adler H. Wagner
BUNDESDIRECTOR UND ORCHESTER, THEO. KELBE, Dirigent

HADDORFF GRAND PIANO
Am Klavier: Herr Jean P. Duffield, Herr Sigmund Landsberg.

Freitag, den 23. Juli 1915 Anfang 2.30 Uhr pracise Zweites Nachmittags-Concert

Solisten: Frau Julia Claussen, Alt; Frulein Christine Miller, Alt
Herr Ed. Boehmer, Bariton; Herr Enrico Palmetto, Tenor
Herr Louis Schnauber, Violinist
Massenchor des Nebraska Sangerbundes
Grosser Kinderchor der Omaha Volksschulen
Omaha Fest-Orchester, Dirigent, Herr Th. Rud. Reese

Programm

- Einzugs-Marsch aus der Oper: Boabdil Moszkowski
Omaha Fest-Orchester
- An der Weser (von Pressel), fur Mannerchor
arrangiert von Th. Rud. Reese
Nebraska Sangerbund und Orchester
- a. Die Trommel geruhrt L. v. Beethoven
b. Der Schmied Joh. Brahms
c. Heimweh Wolf
Solo fur Alt, Frl. CHRISTINE MILLER
- Fantasie Appassionata Vieuxtemps
Solo fur Violine, Herr Louis Schnauber
- Himmliche Zeit, O selige Zeit Franz Ries
Solo fur Bariton, Herr Ed. Boehmer
- Grosser Concertwalzer No. 2, F-dur, Thalberg
Omaha Fest-Orchester
- a. Du bist wie eine Blume Kucken
b. Der Evangelist Kienzl
c. Mädchen mit dem roten Mundchen Gall
Solo fur Tenor, Herr ENRICO PALMETTO
- a. Heimkehr H. Strauss
b. Standchen J. Brahms
c. Lenz Hildach
Solo fur Alt, Frau JULIA CLAUSSEN
- Quodlibet deutscher und amerikanischer Lieder und Gesange
zusammengestellt von Prof. Ferd. Stedinger
arrangiert von Th. Rud. Reese
2000stimmiger Kinderchor und Orchester
- Melodiencongress, deutsches Lieder-Potpouri Conradi
Omaha Fest-Orchester.

HADDORFF GRAND PIANO
Am Klavier: Frau F. A. Delano; Frau E. R. Zabriskie
Herr Jean P. Duffield; Herr Sigmund Landsberg.

Freitag, den 23. Juli 1915 Abends 8 Uhr pracise Zweites Bundes-Concert

Solisten: Frl. Christine Miller, Alt; Frau Marie Rappold, Sopran
Herr Paul Althouse, Tenor; Herr Henri Scott, Tenor
Massenchor des Nordwestlichen Sangerbundes
Dirigent: Herr THEO. KELBE
Omaha Fest-Orchester, Dirigent, Herr Th. Rud. Reese

Programm

- Marsch und Finale aus Aida Verdi

26. National - Sangerfest

Sangerbundes des Nordwestens
Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag,
den 21., 22., 23. und 24. Juli 1915
im AUDITORIUM, OMAHA, NEBR.

5 Fest-Konzerte—Massenchor von 2000 Stimmen, Kinderchor von 3000 Stimmen, Fest-Chor von 60 Sangern, 6 Sangler von internationalem Ruf, die hervorragendsten einheimischen Sangler. Beteiligung des Gouverneur Morehead von Nebraska mit seinem Stab.

Mittwoch, 21. Juli—Großes Empfangskonzert, gegeben von den einheimischen Festchoren und Klustern.

Donnerstag Nachmittag, 22. Juli—Gala Kunstler-Konzert.

Donnerstag Abend, 22. Juli—Erstes Konzert des Bundeschors, 2000 Mannerstimmen.

Freitag Nachmittag, 23. Juli — Kinderchor-Konzert, 2000 Stimmen.

Freitag Abend, 23. Juli — Zweites Konzert des Bundeschors, 2000 Mannerstimmen.

Samstag, 24. Juli—Grosse Festparade am Vormittag und Volksfest am Nachmittag im Park des Deutschen Gartens.

Dr. C. J. Hexamer, Prasident des Deutsch-Amerikanischen Nationalbundes, wird als Ehren-gast am Sangerfest teilnehmen und auf dem Volksfest eine Rede halten.

6 weltberuhmte Kunstler:
Frau Marie Rappold, dramatische Sopran, grote deutsch-amerikanische Sangerin, Metropolitan Opera Co., New York.
Frl. Julia Claussen, Mezzo-Contralto von der Großen Oper in Chicago und Philadelphia.
Paul Althouse, Tenor, Metropolitan Opera Co., New York.
Henri Scott, Bass, Metropolitan Opera Co., New York.
Frl. Christine Miller, grote amerikanische Contraltistin, New York.
Enrico Palmetto, beruhmter danischer Tenor, New York.

Funf der hervorragendsten einheimischen Kunstler:
Frl. Margaret Damm, Sopran; Frau Thomas J. Kelly, Sopran; Paul Reese, Bariton; Louis Schnauber, Violinist, von Omaha, Edwin C. Boehmer, Bariton, Lincoln, Nebraska.

Dirigenten:
Herr Theodor Helge von Milwaukee, Wis., Dirigent des Bundeschors.
Herr Theo. G. Behrens von Omaha, Dirigent des Omaha Festchors, Kinderchors und Festorchesters.

Preise der Sitze: 50c, 75c, \$1.00, \$1.50, \$2.00 und \$2.50
Tickets sind in der Office dieser Zeitung zu haben, sowie von der Omaha Sangerfest-Gesellschaft, 1311 Howard Str., Omaha, Nebr.
Deutsch im Westen! Beteiligt Euch am groten deutschen Ereignis im Westen! Deutsche heraus!

2. Sanger, auf mit Sang und Klang, Sangermarsch M. Boehme
BUNDESDIRECTOR UND ORCHESTER, THEO. KELBE, Dirigent

3. a. Zueignung Strauss
b. Und willst du deinen Liebsten sterben sehen Wolf
c. Standchen Brahms
Solo fur Tenor, Herr PAUL ALTHOUSE

4. Ouverture: Die lustigen Weiber von Windsor O. Nicolai
Omaha Fest-Orchester

5. Die Loreley Fr. Liszt
Solo fur Alt, Frl. CHRISTINE MILLER

6. Des Liedes Krystal F. Schmidt
BUNDESDIRECTOR UND ORCHESTER, THEO. KELBE, Dirigent

7. Arie aus der Oper: Tannhuser R. Wagner
Solo fur Bass, Herr HENRI SCOTT

8. Concert-Walzer, Wiener Blut Joh. Strauss
Omaha Fest-Orchester

9. a. Aennchen von Tharau F. Silcher
b. Rheinweindied Th. Orth
BUNDESDIRECTOR, THEO. KELBE, Dirigent

10. Arie aus der Oper: Der Freischutz C. M. v. Weber
Solo fur Sopran, Frau MARIE RAPFOLD

11. a. Unter dem Doppel-Adler H. Wagner
b. Abschieds-Chor C. Kustler
BUNDESDIRECTOR UND ORCHESTER, THEO. KELBE, Dirigent

HADDORFF GRAND PIANO
Am Klavier: Herr Jean P. Duffield, Herr Sigmund Landsberg.

Samstag, den 24. Juli Vormittags 9:30 Uhr

GROSSE FEST-PARADE

unter Borantritt des Gouverneur von Nebraska mit seinem Stab

Nachmittags: Grosses Volksfest

Dr. C. J. Hexamer, Prasident des Deutsch-Amerikanischen Nationalbundes, der als Ehren-gast dem Sangerfest beizuht, wird auf dem Volksfeste eine Rede halten.

Lebte die Welt der "Weltgewalt" der "Welt" aber auch die Welt der Welt.
Der Vertreter der "Frankfurter Zeitung" im Osterreichisch-ungarischen Kriegspressequartier meldet: In den gegenwartigen weltweitigen Kampfen spielt eine der Osterreichisch-ungarischen 42-Batterien-Hauptbatterien eine Rolle von groter Bedeutung. Sie konnte die Schutzwirkung dieses bei Tobia in Pilsen zu besonders wirklicher Standenverteidigung erzeugten Geschosses bereits im Januar beobachten, als es aus dem Bereich des Tiroler Stabs in einer Entfernung von 12 Kilometer auf Tarnow wirkte. Detonation und Schutzwirkung sind so lossal, im so mehr, als das Geschoss noch um 300 Kilogramm schwerer ist als das deutsche 42er. Da die Explosion des Geschosses alles Leben im Umkreise von mehreren hundert Schritten vernichtet, war die Wirkung besonders bei der Osterreichischen Vorbereitung der gegenwartigen Kampfe von groter Bedeutung.

In Tarnow wurde ein Offizier der Osterreichischen Legion, Stanislaus Kaszubski, von den Russen gefangen. Einige polnische Legionare, die im Kampf bei Lomjewa hinter die russische Front gerieten und sich in Tarnow verborgen hielten, brachten die Nachricht uber den Fall. Dem Beurteilten, der aus dem Konigreich Polen kam und folglich russischer Untertan war, wurde vorgeschlagen, in Begleitungsgesellschaft an den Russen einzutreten oder in's "Osterreichische" her einzutreten. Kaszubski wies mit Bedachung diese Vorschlage ab und dann wurde das Urteil vollzogen.