

LYRIC THEATER

Sonntag, den 6. April 1913

Konzert und Operetten - Vorstellung

des Omaha Musik-Verein

Zum Besten des Tornadoopfer - Hilfsfonds

... Programm ...

1. Theil

1. Gesang der Alpen. 3-stimmiger Fugenchor .. Weingiert
Concordia Damenverein
2. Letzte Treue. Bariton Solo mit Männer-Quartett .. Sto
Solo: Herr Paul Reese. Quartett, die Herren: Carl Stangel, Carl Reese, Alfred Conrad, Carl Haarmann.
3. Das Herz am Rhein. 6-stimmiger a capella Chor .. Schulz
Gemischter Chor des Omaha Musikvereins
4. Solo für Sopran: Mrs. Horton.
5. An der Weser. Für Männerchor arrangiert von .. Pressel
Th. Rud. Reese
Vereinigte Sänger von Omaha
6. (Auf allgemeines Verlangen) Die drei Dorfschönen. Runge
Humoristisches Terzett. Die Damen: Emma Weninghof, Hattie Bilz und Dora Haarmann.

2. Theil

Flotte Bursche

Komische Oper in 1 Akt von Franz von Suppe

Personen:

- | | |
|--|--|
| Hieronymus Geier, Rentier, Herr Carl Schropp | |
| Studenten: | |
| Brand Herr Axel Drems | |
| Frinke Herr Carl Glöe | |
| Klette Herr E. Ladage | |
| Fuchs Herr Otto Niedermeyer | |
| Clarissa Fr. Hattie Bilz | |
| Der Wirt „Zur Krone“ Herr J. Rynel | |
| Anton, Handwerksbursche Herr Carl Stangel | |
| Vieschen, ein Bürgermädchen Fr. Val. J. Peter | |
| Hied, Hattolium Herr Ferd. Lehmann | |
- Damen und Herren der Heidelberger Universität. Das Stück spielt in einem Sommergarten in der Umgegend von Heidelberg.
Dirigent des Konzertes: Herr Th. Rud. Reese.

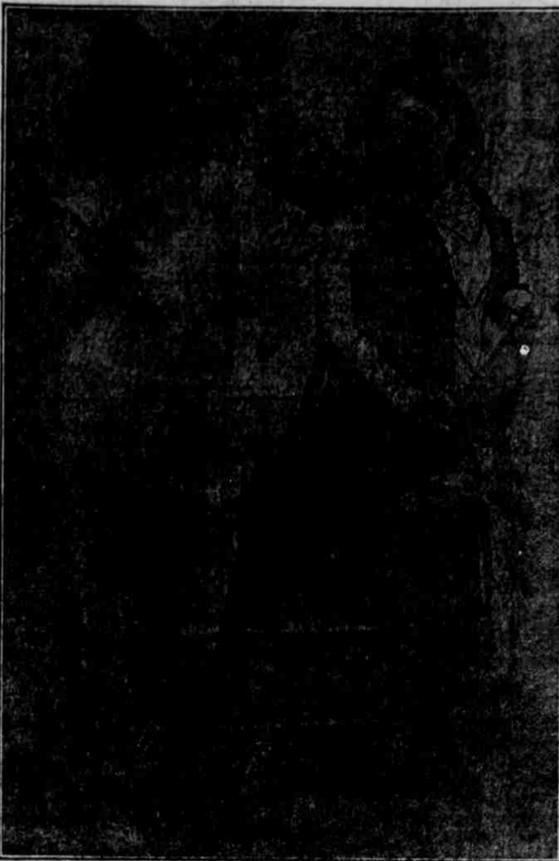
Anfang 8 Uhr. Eintritt a Person, 75c, 50c, 25c

Theater und Musik

Deutsches Theater.
Ueber die Vorstellung der Unger-
schen Deutschen Theater-Gesellschaft,
die am 12. und 13. April im hiesigen
Lyric Theater auftreten werden.

schreibt die Volkszeitung in Rock-
Island wie folgt: Vor einem ge-
wöhnlichen Haus, wie man es kaum
hätte erwarten dürfen, spielte ge-
stern Abend im Curtis Opera Hause

in Davenport die New Yorker deut-
sche Theatergesellschaft die Posse mit
Gesang, „Der Gintagsprinz“. Das
Spiel hat ausnehmend gut gefallen
und würde eigentlich besser mit Lust-



Herr und Frau Jimmie Barry, darstellend „The Rube“, im Orpheum.

Deutsches Theater

Lyric Theatre, 19. und Farnam Str.
Samstag und Sonntag, 12. und 13. April

... Gastspiel der ...

New Yorker Deutschen Theater-Gesellschaft

Samstag Abend und Sonntag Matinee, 3 Uhr

...Der Gintags-Prinz...

Posse mit Gesang in 3 Akten

Zu der am Sonntag stattfindenden Matinee hat jeder Erwachsene das
Recht, ein Kind frei einzuführen.

Sonntag **Sternenbanner und Reichsadler**

Große Posse mit Gesang in 4 Akten

Preise: \$1, 75c, 50c. Anfang 8:15; Ende 10:30.

Telephon Douglas 292 Etabliert 1877

Ed. Maurer's Restaurant

1306 1308 Farnam Straße.

Cafe für Damen in Verbindung.
Importierte u. einheimische Biere u. Weine

Kunst A. Hospe Co. Musik

1513 Douglas Str.



„College Girls“ treten während der
kommenden Woche im Gayety auf

Wilson's dreifache Ponies und
sein Maulest, den Niemand zu rei-
ten vermag, sind ganz besonders
für die Jugend zu empfehlen.
Zu nennen wären noch die Gym-
nastiker „The Four Potters“. In
Amerika treten sie zum ersten Male
auf, haben sich aber in Europa einen
bedeutenden Ruf erworben.

Hippodrome.

Das musikalische Lustspiel in kon-
densierter Form, welches die Leitung
des Hippodrome in Omaha zum
ersten Male eingeführt hat, hat den
ungeheuren Beifall des theaterfun-
digen Publikums gefunden. Diese
Neuerung hat den großen Vorzug,
dass die minderwertigen Theile fort-
gelassen sind und so nur das Aller-
beste geboten wird. Eine vorzüg-
liche Farce dieser Art, „Bell Boy“
unter Leitung von N. S. Maple
und Boyle Woolfolk kommt in der
morgigen Matinee zum ersten Male
zur Aufführung. Die leitenden Kräf-
te sind J. Witt Everett und Boyle
Woolfolk, zwei vorzügliche Komiker,
unterstützt von einer ungewöhnlich
guten Truppe und einem Chor, der
nicht leicht übertroffen werden kann.
Es finden täglich drei Vorstellungen
statt, um 2:30, 7:30 und 9:00 Uhr
Nachm.

Krug Theater.

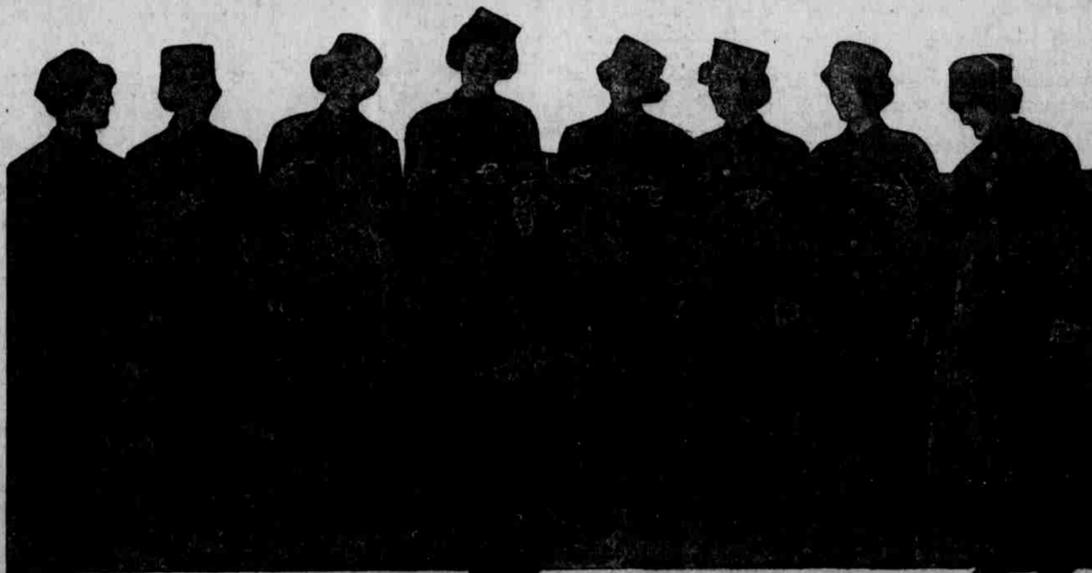
Miner's „Bohemian Burlesques“
bildet kommende Woche die große
Attraktion im Krug. Es kommen
zwei musikalische Burlettas zur Auf-
führung, „Ruth in the Wild and
Woody“ u. „The Bohemian Beauty“.
Der Chor, bestehend aus fünf-
spanzig ausnehmend hübschen stim-
begabten und prächtig kostümierten
Mädchen, ist in der That das An-
ziehende an der Vorstellung. Unter
den Hauptdarstellern sind zu nennen:
Andy Gardner und Ida Nicolai in
den wohlbekanntesten Charakteren
„Ruth Volivar“ und „Marie“, Flo-
rie Gaylor als die Suffragette, das
böhmische Paar Suppy Bernhard
und Marie Moore; Miner's hübsche
Minstrelmädchen, die als der beste
und größte von einer Burleske
Company je aufgeführte Akt gelten
müssen, ihre Zahl beträgt vierzig
Personen. Es ist eine Kombination
von sprudelndem Humor, neuen
Souplets und hübschen Tänzen. Frei-
tag Abend, wie gewöhnlich, County
Store Abend.

Gayety.

„The College Girls“ Truppe, wel-
che während der mit der Sonntag
Matinee beginnenden Woche im
Gayety Theater auftritt, ist eine der
besten Extravaganzaabteilungen, die
jemals in Omaha gesehen wurden.
Der Leiter der Truppe, Herr Spie-
gel, hat keine Unkosten für Sce-
nerie, Kostime und elektrische Ef-
fekte gescheut, um die Vorstellung zu
einem durchschlagenden Erfolg zu
machen. Daher werden Leute, die



Sylvia Brady in Tom Miner's „Bohemian Burlesques“ im Krug.



MANLEY NORRIS and BELL HOP GIRLS

im Hippodrome

die „College Girls“ früher gesehen
haben, überrascht sein, eine bedeu-
tend glanzvollere Vorstellung zu se-
hen. Die Primadonna May Mo-
rine Linden ist die hervorragendste
Künstlerin. Sie hat eine bedeu-
tende Stimmgebung und ist eine rei-
zende Erscheinung. Die humoristi-
sche Seite ist sehr gut vertreten durch
Abe Reynolds und Dan Coleman.
Eine Damen Dimematinee wird an
jedem Tage der Woche gegeben.

Deutsches Haus

Veranstaltungen.

- Omaha Plattdeutscher Verein
1. und 2. Sonntag im Monat
Vortrags-Komitee - Jeden 2. u. 4.
4. Dienstag im Monat.
- Germanisch-Söhne No. 27 - Je-
den 2. und 4. Sonntag im Monat.
- Sch. Omaha Plattdeutscher Ber-
ein. Jeden 2. und 4. Sonntag.
- Schiller Camp, 304, W. D. W.
und Garnation House W. G. jeden
1. und 3. Donnerstag.
- German Loge No. 33 von Süd
Omaha, jeden 1. und 3. Freitag.
- Deutsche Waisen-Gesellschaft
2. und 4. Donnerstag.

Vergnügungen.

Sonntag, den 30. März - Ball der
Gesangs-Gesellschaft des Omaha
Plattdeutschen Vereins.

Orpheum

Matinee täglich 2:15 --- Abends 8:15
Preise: Gallerie 10c; beste Sitze 25c
bis auf Samstag und Sonntag
Abends: 10c, 25c, 50c, 75c.

Wochens beginnend mit einer Matinee
Sonntag, den 30. März.

Fraulein Cecilia Loftus,
Die unachahmliche Mimikerin.

Herr und Frau Jimmie Barry,
darstellend „The Rube“ von Jim-
mie Barry.

George B. Wando
Barry und Wolford

in deren komischen und tollkühnen
Neuheit „At the Song Booth“.

Wilson's Comedy Circus.
Einführend hübsche kleine dreifache
Ponies, der sich drehende Tisch
und wunderbare unerreichte Maul-
esfel Uben.

Die vier Potters.
Fr. Ida O'Day.
Gymnastische Wunder.

Amuth und Gesundheit auf
Schlittschuhchen.
Die Negos.

Carlstedt die Tunnel Sensation.

Fathe's wöchentliche Rundschau.

Orpheum - Konzert-Orchester.

MARTIN W. BUSCH

Piano-Lehrer
Assistent von Max Landow
Zimmer 12-13 Badrige Bld. - 20.
und Farnam Str. - Tel. Parady 863

Krug Theater

Mat. 2:30 Ab'ds 8:30
Beste Sitze 50c

Feine Burlesque
The Bohemian Beauty

Freitag Abend: The Country Store
Tägliche 10c Matinee für Damen

Das Hauptquartier der Piano-
stimmer
Lohnt Eure Arbeit von zuverlässi-
gen Stimmern thun. Wir ga-
rantieren positiv jede Note. Fragt
nach unserm besonderen Vorschlag,
und laßt Euer Piano stimmen
umsonst.

Widely Music Co.
20 Waterston Blvd. Phone Doug.
8418.
Musikalienverleger - Groß und
Kleinhändler.

William Sternberg
Deutscher Advokat
Zimmer 948-949 Omaha
Baltimore West Omaha
Omaha, Nebraska
Tel. Doug. 3178

E. R. TUTCSH
Händler in
Feinen Weinen, Likören und Cigarren
Verteiler von „Sigs“
N. W. Ecke 21. u. S Str. - 304 Omaha