

Deutsches Haus

Versammlungen.

Omaha Blattlächerer Verein... Versammlung... Sonntag, Feb. - Ball

Die englische Bühne



Eva Sullivan mit den „Monte Carlo Girls“ während nächster Woche in Krug's Theater.

Wochens, beginnend mit einer Matinee am Sonntag, den 23. Febr., wird die berühmte Operette...

Gaiety Theatre.

Freunde der Auslese werden nächste Woche, während die „Von Ton Girls“ und die Bert Baker Co. auftreten...

Krug Theatre.

Anlässlich der diesigen Woche hat Herr Franke, der tüchtige Geschäftsführer des Krug Theatre...

So Dürre Segen brachte.

Nach langer Zeit wird man an die kostspielige Dürre von 1911 in unseren Landen denken...



Signor Travate

im Orpheum während der Road Show Woche, beginnend am 2. März.



Der fidele Bert Baker mit den „Von Ton Girls“ zweimal täglich während der nächsten Woche im Gaiety Theatre.

Orpheum Theatre.

Als Hauptnummer des nächst-wöchentlichen Programms ist das einaktige Drama „Justice“ zu nennen...

Komiker von England, der seit seinem 6. Lebensjahre auf der Bühne aufgetreten ist...

Hippodrome.

Nach wie vor ist die Geschäftsleitung des Hippodrome befreit, dem Theaterpublikum nur das Beste auf dem Gebiete des Vaudeville zu bieten...

Frank Raab,

Solo Violinist und Lehrer der modernsten Methoden des Violinspiels, einschließlich der berühmten Sewitz Schule...

JAMES S. COLVIN Pianist und Sänger

Städtl.: 505-506 Bopp's Theatre Bldg. Phone Dou.: 4098 Omaha, Neb.

Das Hauptquartier der Pianofort-Schule

Lohnt Eure Arbeit von zuverlässigen Sängern. Wir garantieren positiv jede Note...

Widen Music Co. 20 Waterford Block. Phone Doug.: 8418.

Die Ehen von Seifenberg.

Kriminalroman von Fritz Fleckenstein.

16. Fortsetzung. XVII.

Die Nachforschungen über die geheimnisvolle Tat im Pratersteg...

Die beiden Schiffer, welche den Leichnam gefunden hatten, wußten nichts Neues...

Hempel erfuhr von ihnen nur, daß ihrer Meinung nach der Körper am linken Donauufer ins Wasser geworfen worden sein mußte...

Das ganze weite Gebiet des linken Donauufers war Inundationsgebiet, malefisch durch seine Willkür, aber auch verrufen und gefährdet als Schlupfwinkel für die Verbrechen...

Hier gab es nur berittene Polizisten, die stets paarweise, nie allein und nie bei Nacht Streifen unternahmen...

War es nicht aussichtslos, unter diesen Verhältnissen Licht in eine Sache bringen zu wollen...

Er versuchte es zuerst mit den Polizisten, die am 24. und 25. Mai Dienst im Donaugebiet gehabt...

Er blühte ihnen eine Weile nach, weil sie in ihrer Trunkenheit so formidabel vor ihm erschienen...

Er hatte genug mit seinem Dienst zu tun, der jetzt in der Hochsaison wahrlich anstrengend genug war...

Er hatte sich mit dem Dienst zufrieden gegeben, aber trübte ihm der Blick auf den Weg gewähren mußte...

Die Tür war unverschlossen. Als er einzutreten wollte, sah er in einem dunkeln Raum und sah am Boden auf einer Schürze ein altes Weib liegen...

Sie erwiderte seinen Gruß nicht sehr freundlich, murmelte ihm schon beantwortete seine Fragen mit stiller Zurückhaltung...

Als Hempel nach drei Heren fragte, ob er am 24. Mai in der Dämmerung mitten am Uferweg vorbeigekommen sein sollte...

Er merkte sofort, sie wußte etwas, wolle aber durfte aber darüber nicht sprechen...

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

„Was ist das für ein Name?“ fragte er. „Das ist ein Name, den ich nicht kenne.“

darum aufmerksam zu machen, daß sie und ihr Mann selbst in Verdacht kommen würden...

„Sie hatten ja keine Ahnung“, schloß die Alte, daß ich ihnen auch noch schon fast dunkel, als sie ankamen...

„Nein! Sie kamen ganz vergnügt gegangen — wie mir vorkam, waren alle drei betrunken.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

„Ihre Frau war ein kleiner Ungeheuer, das hat sie mir schon oft erzählt.“

man wohl mal bei uns nachfragen würde wegen der Geschichte...

„Ich wollte ja! Wer er — mein Mann — leh es nicht zu. Das Dich nicht trennt, das blase nicht sagte er, und arme Leute wie wir täten am besten, mit der Polizei nicht anzufangen.“

Hempel zweifelte keinen Augenblick, daß die Alte die Wahrheit sprach...

„Freilich war weder die Identität des Ermordeten noch jene der Mörder erweislich.“

„Aber es war doch nur außer Zweifel, daß zwischen dem Mord an der Frau und dem hier verübten ein Zusammenhang bestand.“

„Können Sie alles, was Sie mit da mitteilen, unter Eid auszusagen?“ fragte Hempel.

„Natürlich! Wenn es sein muß!“

„Wie heißen Sie?“

„Antonie Kogler.“

„Als der eine der Mörder das Streichholz anzündete, mußten Sie sein Gesicht doch genau gesehen haben.“

„Er war groß, sehr hager, mit furchigem Gesicht, das von einem roten Bart umrahmt war.“

„Den konnte ich nicht sehen. Er stand ganz in der Dämmerung.“

„Er hatte etwas Vornehmliches — auch im Gesicht — nicht bloß in der Kleidung.“

„Und der andere?“

„Den konnte ich nicht sehen. Er stand ganz in der Dämmerung.“

„Er hatte etwas Vornehmliches — auch im Gesicht — nicht bloß in der Kleidung.“

„Und der andere?“

„Den konnte ich nicht sehen. Er stand ganz in der Dämmerung.“

„Er hatte etwas Vornehmliches — auch im Gesicht — nicht bloß in der Kleidung.“

„Und der andere?“

„Den konnte ich nicht sehen. Er stand ganz in der Dämmerung.“

„Er hatte etwas Vornehmliches — auch im Gesicht — nicht bloß in der Kleidung.“

„Und der andere?“

„Den konnte ich nicht sehen. Er stand ganz in der Dämmerung.“

„Er hatte etwas Vornehmliches — auch im Gesicht — nicht bloß in der Kleidung.“

Orpheum Theatre. Matinee täglich 2:15 --- Abends 8:15. Preise: Gallerie 10c; beste Sitze 25c bis auf Samstag und Sonntag Abends: 10c, 25c, 50c, 75c.

Krug Theater. Mat. 2:30 Ab'ds 8:30 Beste Sitze 50c. Feine Burlesque. Monte Carlo Girls. Freitag Abend: The Country Store. Täglich 10c Matinee für Dam n

MARTIN W. BUSCH Piano-Lehrer. Assistent von Max Lawford. Zimmer 12-13 Balthasar Bld. - 20, und Farnam Str. - Tel. Par. 463

Kunst A. Hospe Co. Musik. 1513 Douglas Str.

WROTH'S NEUES CAFÉ. 1612 Farnam Straße. Im Centrum des Retail Geschäft-Distrikts und in unmittelbarer Nähe der großen Office Gebäude und der Theater. Schattiere und Seefische eine Spezialität. Alle Delikatessen der Saison. Höflichste und schnellste Bedienung.

Signor Travate im Orpheum während der Road Show Woche, beginnend am 2. März.

Der fidele Bert Baker mit den „Von Ton Girls“ zweimal täglich während der nächsten Woche im Gaiety Theatre.

Hippodrome. Nach wie vor ist die Geschäftsleitung des Hippodrome befreit, dem Theaterpublikum nur das Beste auf dem Gebiete des Vaudeville zu bieten.

Frank Raab, Solo Violinist und Lehrer der modernsten Methoden des Violinspiels, einschließlich der berühmten Sewitz Schule.

JAMES S. COLVIN Pianist und Sänger. Städtl.: 505-506 Bopp's Theatre Bldg. Phone Dou.: 4098 Omaha, Neb.

Das Hauptquartier der Pianofort-Schule. Lohnt Eure Arbeit von zuverlässigen Sängern. Wir garantieren positiv jede Note.

HARRY H. CLAIBORNE Friedensrichter. Ammer 14. über der Burlington 11ten Höhe. 1504 P. - room 1. Tel. Neb 7493. Schwaner Bld. - 700 Omaha, Neb.

Accordion Side Boy u. Sunburst. Klänge überlegen, einfache und leichte Handhabung. Händel und Reiziger eine Spezialität. Ideal Pleating Co. Ueber 107 süd. 16. Straße. Zimmer 200, Dougl. Hoch Omaha