

Mit Mackensen in Rußland hinein.

Kämpfe im Sumpfland. — Schwierigkeiten der Verfolgung. — Russische Verteidigungsmuth.

Da der Dnjepr, dessen Ufer, Mackensen nicht übersteigen konnte, so wurde die Verfolgung durch die russische Artillerie, die sich in den Schlammgründen der Dnjeprufer festsetzte, sehr erschwert. Die russische Artillerie war in der Lage, die deutschen Truppen zu verfolgen, wenn diese ganz unvorsichtig in die Schlammgründe der Dnjeprufer einrückten. Die russische Artillerie war in der Lage, die deutschen Truppen zu verfolgen, wenn diese ganz unvorsichtig in die Schlammgründe der Dnjeprufer einrückten.

Man muß sich vorstellen, daß die russische Artillerie in der Lage war, die deutschen Truppen zu verfolgen, wenn diese ganz unvorsichtig in die Schlammgründe der Dnjeprufer einrückten. Die russische Artillerie war in der Lage, die deutschen Truppen zu verfolgen, wenn diese ganz unvorsichtig in die Schlammgründe der Dnjeprufer einrückten.



BRENNENDES DORF IN RUSSISCH-POLEN



RUSSISCHE GEFANGENE.



ZWISCHEN WEICHSEL UND BUG.

Nach dem schönen Erfolg des Durchbruchs am 27. Juni, der uns in den Besitz der Cholm-Ludmiller Bahn brachte, der zur rechten und zur linken die festen Verteidigungsstellungen des Feindes öffnete und so die ganze Schlammfront um ein beträchtliches Stück vorwärts, fanden die Truppen der Division vor einem Gebirge, wie es sich im Bereich der Dnjeprufer zu finden pflegt. Ringum nur Wald und Sumpf und hindurch nur eine, gleichsam wie ein Reich hochgelegte, alle, allerdings keineswegs auf den Bug zu, schiffige und morastige Senke zu beiden Seiten und hier und dort eine leichte Erhebung mit dem nachlässigen Gange russischer Gräben und Grabenwerke. Sie mochten nicht so lange Sand vorberaten und so hart ausgebaut sein, wie die bei Staschnow und Jaslaw, dafür lagen sie auch in einem unübersichtlichen Gelände, das der Aufklärung im Großen durch Hügel, wie der im Kleinen durch Reiter und Infanteriepatrouillen die größten Schwierigkeiten bot. Die zahlreichen Holzbrücken der Haupttruppe waren vom Gegner abgebrannt und zerstört, kaum einer der Stege, die auf Seitenwegen über Hügel und Hüpfeln führten, waren seinem Scherfenn im Fortschritt entgangen. Da es sich für die letzten Divisionen nicht um die Arbeit und Gegenwart zu bemühen, wie schnell und zuverlässig sie solche Hindernisse beseitigen können.

Da der im Denken nicht trügen und lauten russischen Waffenschein Gedanken gekommen sind über die Zweckmäßigkeit ihrer Verteidigungsarbeit? Was ist es, was die Russen, die die Brücken zerstörten und ganze Dörfer in rauchende Trümmerhaufen verwandelten? Welche Augenblicke sind es für sie, wenn sie die Grate Hügel der Dnjeprufer überwinden und die auf diese Weise aufgeschichteten Kommanden vornehmen? Das ist nicht mehr Mühsal auf eigene militärische Sicherheit, es ist auch kein Behalten des Gegners, es ist die rasche Verfolgungsmuth, die man allerdings nur eben nur freizeig lassen kann, wenn man jegliche Hoffnung auf Wiedererreichung dieses Bodens im Krieg oder im Frieden aufgegeben hat.

demselben Staud, zwischen Gräben, Erdhügeln, Holztrümmern, wo aus Wäldern der Erde die Holztrümmern Jungen hoffnungslos hervorhüpfeln — dieselben, die auf jenem schmalen Brett aus der Feuerhölle die Wasserhölle hinweg nach der anderen Feuerhölle marschierten. Ruhig, ohne Hast, ohne zu fliehen, der eine hundert Schritt hinter dem anderen.

Der halbes Brückenkopf hält alle wichtigen Kanstraken, Brücken, Eisenbahnen, Dämme dieser Gegend in der Hand. Es war also für die Russen eine Lebensfrage, ihn zu behalten. Dann war dies auch die Erde der russischen Linie; bis hierher zog sie in nordöstlicher Richtung, hier manövrierte sie sich gegen Osten. Die Russen hatten bereits vor dem Krieg mit Verteidigungsstellungen fast fertig. Die Russen besaßen die Halbinsel, während sie dort die Dämme im Süden waren, mit drei weiteren Linien. Sie zogen auf dem südlichen Ufer des Flusses einen Halbschütz; in der Mitte dieses Halbschütz lag Galicz, die große Eisenbahnbrücke und daneben noch fünf Holzbrücken, über die sich Menschen und Kanonen wie Mühlwecken bewegten. In der Mitte dieses Halbschütz lag Galicz, die große Eisenbahnbrücke und daneben noch fünf Holzbrücken, über die sich Menschen und Kanonen wie Mühlwecken bewegten.

den unter, alle Halbschütz gehört also uns. Wir stehen auf dem Ufer, den Russen gegenüber, und jetzt kommt der schwere Teil der Arbeit: über den Dnjepr hinüberzufliegen. Ein Jäger ist ausgerückt, in der Nacht vom 27. auf den 28. müssen wir über den Fluß hinüber. Brückenmaterial ist nicht bei der Hand. Es würde aber auch nichts nützen; denn man muß den Kopf aus dem Graben stecken, wird niederschossen. Auf jede Bewegung antwortet man vom jenseitigen Ufer mit Geschütz- und Geschützfeuer. Ein Bombenturm, das mit dem Ufer gang über den Fluß den Anfang zu machen haben wird, part in unüberwindlicher Stille des Beschlusses. Sechs Kilometer unterhalb von Galicz tauschen andere Truppen einen Ufer gegen den anderen, stehen auf dem jenseitigen Ufer in abwartender Haltung.

der Rose in die Luft und bleiben auf dem jenseitigen Ufer in abwartender Haltung stehen.

in der Stelle nur ein Mann Platz hat. Gleichzeitige bestiegen Patrouillen schwebende Brücken und die Brücken der russischen Holzbrücken und haben an Recht. Das Übergangs-Batillon des Bombenturms macht sich auf den Weg über die Brücke. Ihnen nach die Ufer. Die Russen marschieren, auch das ganze Bombenturms geht über die Brücke, dann die ganze Division. Nach einer Viertelstunde steht die Brücke, die die Russen gebaut, aber die Division marschieren im Feuer der bereit stehenden Russen den ganzen Tag, einzeln, unangeordnet über das Brett. Die russische Brückenwache wird zerstört und auf dem jenseitigen Ufer der Bahndamm überschritten. Hier füchten die Russen den Feind auf die Ufer ein und schlagen sie zurück. Ueber die Brücke aber gehen sie nicht mehr zurück. Tags darauf ist neben der Eisenbrücke die im Feuer erbaute niedrige Holzbrücke fertig — über diese marschieren auch die Russen der Division hinüber. Auf dem jenseitigen Ufer ständen Jäger und deutsche Artillerie den Fluß und verpörsen ihn bis Mariampol. Am 30. wird der große Erfolg des Bombenturms Hofmann endgültig entschieden. Die Dnjepr-Charoloffen, Tschan und Semowitsch stehen in Flammen, und zwischen diesen drei Feuer- und Rauchwäldern wird der Feind in furchtbarem Handgemenge endgültig geschlagen. Die Russen lassen in den brennenden Dörfern allein 700 Gefangene zurück und fliehen. Die Generalstabsoffiziere sagen, daß der Kampf in diesen drei brennenden Dörfern furchtbar war. Mit Gewehr, Kolben, mit Messern und Fäusten wurde er zu Erde geklopft. Auf meine Frage, ob sich irgendein Regiment besonders ausgezeichnet habe, erhielt ich die Antwort, daß sich bei Schoroffow das Bataillon Frauenhorst'sche Bombenturm und das Bataillon des gemeinsamen Infanterieregiments befanden. Die Russen haben in einer brennenden Halle, das was das internationale, zersplitterte Bataillon, von dem ich zu viel gelesen habe. In den beiden anderen Dörfern ergriff Wiener und niederösterreichischer Landwehr gemeinsam mit Bombenturms Sieg. Am 1. Juli waren die Russen geschlagen und zählten endgültig das Gebiet um Galicz. Die deutsche Eisenbrücke hatte gewagt, wenn sie diese wichtige Aufgabe anvertraute. Es muß erwidert werden, daß die Russen während der Kämpfe der halbes Brücken, Galizien's halbes Bataillon's Demoralisation nicht befürchten, obwohl Bombenturms Hofmann mit seinem ganzen Generalstab die Erde auf dort leistete. Es heißt, der Ort sei aus Versehen geschossen worden. Von Galicz erhielt Galizien seinen Namen. Galicz ist der historische Beginn dieses Landes, die Residenz seiner ersten Fürsten.

Der Sturm auf den Galizier Brückenkopf.

Von Franz Molnar.

Am 27. Juni, am 27. Juli. In der heißen Mittagstunde lagen die Reiter über die Kriegsbrücke des Dnjepr, die zwischen den Eisenbahnen der Galizier führt. Die Eisenbrücke ist gesprengt, ihr mittlerer Teil in die tiefen Flüß gestürzt. Von der Kriegsbrücke ist kaum ein Baum zu sehen, die zerstörten Eisenbahnanlagen, die in der Hitze an beiden Ufern in die Luft tagen. In der Mitte ein fließendes Loch, und darunter fließt schaumiges Wasser dahin. Die Soldaten sagen, es sei das schaumige Wasser der Welt; im Sonnen-

schein ist es tabakgelb, bei trübem Wetter schwarz. Von schwarzem Wasser habe ich das erstmal. Jetzt eilt es gelb und grünlich unter den Eisenbahnen irgend wo hin. Während ich von unten, aus der Mitte des Flusses, zur Brücke hinüberfliehe, wird mir schwindlig bei dem Gedanken, daß zwischen den beiden Heilen Stützen der Brücke, über das von der Sprengung gerissene Loch, spazieren auf einem Brett, eine ganze Division marschieren. Darunter zwei ungarische Bombenturms, eines von ihnen war das Bataillon des Bombenturms. Während sie in der

senkenden Sonne und in schwindelnder Höhe auf einigen Brücken über den Dnjepr marschieren, beschossen die Russen diese schmalen Bretter ohne die kleinste Pause mit schweren Geschützen. Schießpulver schneit ein Mann in einem Abstand von hundert Schritten hinter dem anderen her. So balancieren sie einzeln auf das jenseitige Ufer hinüber. Neben ihnen, vor ihnen, hinter ihnen explodieren die schmerzhaften russischen Granaten. Es gab Augenblicke, da man sie vom Ufer aus nicht sehen konnte; die im Wasser explodierenden Granaten schleuderten das gelbe Wasser und den Schlamm dreißig bis vierzig Meter hoch hinauf. Pfeilstrichter sprangen empor und führten auf sie hoch. Wenn sich für einen Augenblick der Rauch heilte und die Millionen Tropfen und Säubchen des aufgeschichteten Wassers in der Luft erstarrten, waren vom Ufer aus die Dnjeprufer wieder zu sehen, wie sie einzeln, unerschütterlich auf dem schmalen Steg marschierten. Häufiger noch dem anderen Ufer, wo die Russen über im Graben mit schwebenden Geschützen harrten.

Jetzt ist Galicz still, und still ist die große Brücke. Der Lebe ich jetzt zwischen den beiden Heilen, von denen das gelbe Wasser mehr als einen mitgeführte hat, hinunter gegen Galicz. Die Gelegenheit ist da, die langbelegte Geschichte dieser wunderbaren und blühenden Wälder, die die Schlammgründe des halbes Brückenkopfes zusammenschließen. Vor mir liegen die unglücklichen Dokumente, um mich herum leben die wunderbaren Menschen, die diese Schlammgründe haben. Galicz gehört bereits seit einem Monat uns, es ist hier aber noch Alles heiß von Erinnerungen. Können ich diese Mühsal, dieses rote Fieber, diesen häßlich beschleunigten Pulsschlag des Lebens doch noch aufstecken, in einem einzigen, dem einen angenehmen Sommerabend angetragtes Kaffeehaus. ... Den Blick dieser anbetendswürdigen, einfachen Bauernjungen, die Hände dieser Arbeiter und Arbeiter, die Hände dieser Arbeiter, diese Stimmen. ... Nur so viel, als in ein kleines Koffertchen gefüllt, von dieser heiligen Atmosphäre der Mühsal und des Lebens, von deren Gesinnung feinerer Schilbung je auch nur eine Ahnung vermitteln wird, weil jede Schilbung jetzt und hinter finstliches Proben bleibt. Wie schrieb ich Buchstaben auf Papier so hoffnungslos, wie jetzt. Man kann den Krieg nicht in Worte fassen. Die hier sind, verstehen einander auch ohne zu sprechen. Jede Zeile, die ich niederzuschreibe, ist wie der Brief des unglücklichen Jünglings an die Frau, die endgültig einen anderen liebt. Und doch, und doch verführe ich es immer wieder, mein Gott, vielleicht. ... Wäre dieser Junge nicht unabweisbar, es wäre schamlos die Stille, der Stille mit dem Bleistift bekommen zu wollen, wo Andere ihre Blut vergießen. Doch die zwanzigjährige Krankheit des Schreibens vollendet sich hier mit solcher Mühsal, daß alle Klugheit darüber wird; man möchte nur schreiben — aber Kilometer hinweg. Aufschreiben über Berge hinüberfliegen, das ist nicht zu Hause der Mittelpunkt der Welt ist, sondern hier in diesem Schmutz, in

demselben Staud, zwischen Gräben, Erdhügeln, Holztrümmern, wo aus Wäldern der Erde die Holztrümmern Jungen hoffnungslos hervorhüpfeln — dieselben, die auf jenem schmalen Brett aus der Feuerhölle die Wasserhölle hinweg nach der anderen Feuerhölle marschierten. Ruhig, ohne Hast, ohne zu fliehen, der eine hundert Schritt hinter dem anderen.

den unter, alle Halbschütz gehört also uns. Wir stehen auf dem Ufer, den Russen gegenüber, und jetzt kommt der schwere Teil der Arbeit: über den Dnjepr hinüberzufliegen. Ein Jäger ist ausgerückt, in der Nacht vom 27. auf den 28. müssen wir über den Fluß hinüber. Brückenmaterial ist nicht bei der Hand. Es würde aber auch nichts nützen; denn man muß den Kopf aus dem Graben stecken, wird niederschossen. Auf jede Bewegung antwortet man vom jenseitigen Ufer mit Geschütz- und Geschützfeuer. Ein Bombenturm, das mit dem Ufer gang über den Fluß den Anfang zu machen haben wird, part in unüberwindlicher Stille des Beschlusses. Sechs Kilometer unterhalb von Galicz tauschen andere Truppen einen Ufer gegen den anderen, stehen auf dem jenseitigen Ufer in abwartender Haltung.

Ein bekannter norwegischer Liedster in Wost. Im Berdens Gang (Christiana) wird die Mittelstellung gemacht, daß Norwegen einigiger Operntomponist Sigvardt Apeltstrand kaum das tägliche Essen hat und ein trauriges Dasein führt, ohne Haus und Heim. Der Schöpfer von acht Opern wohnt in der Herberge der Heilarmee. Zu sehen von diesen Opern: „Die Seemannsbraut“, „Der Altar Freese“, „Der Rede von Nyttorsheim“, „Die Wette“, „Am Goethezimmer“, „Der Ruf auf Sicht“, „Votin Good“ und „Perdonte“ hat der Komponist selbst den Text geschrieben. Von diesen Musikwerken sind mehrere mit Erfolg auch auf deutschen Bühnen aufgeführt worden. „Die Seemannsbraut“ wurde im Jahre 1907 im Nationaltheater in Christiania gegeben. Am Abend als die Operntomponist Frau Langgaard Apeltstrand's Gymnas auf das Meer“ anlässlich der Jubiläumskausstellung im vorigen Jahre sang, hatte der Komponist selbst weder Essen noch Unterkunft. Der Verfasser dieses Artikels in Berdens Gang werden sich an das norwegische Volk mit der Ermahnung, Norwegen einigiger Operntomponisten, dessen seine und eigenartig musikalische Begabung und große Arbeitskraft von den Musikautoritäten anerkannt ist, zu unterrichten.