„Dansteren."

Lørdag den 6. Juli 1901.

Blair og Omegn.

Frihedserklæringens Dag oprandt med samme straalende, men hede Sommervejr, som vi nu har pustet under i de sidste Par Uger.

Byen havde i Aar gjort store Anstrængelser — efter Forholdene da. Og en Mængde Mennesker kom da ogsaa hertil. Der stal ved Eftermiddagstiden have været ca. 7000 Mennesker tilstede her — men de amerikanske Tal er nu en Gang ikke paalidelige, saa vi vil ikke opfordre nogen til at tro paa Tallets Nøjagtighed.

Vor gyselige Jærnbanepark var det ikke videre tiltalende Samlingssted for Tusinderne.

Forøvrigt genlød Luften af Stemmers forvirrede Raab og Raketternes Knald.

Men, da henved Kl. 4 en vistnok uberegnet Tordenbyge trak op til Trods for Festkomiteens Protest, maatte Folk nøjes med Bevistheden om, at Fyrværkeriet kunde være bleven udmærket om Aftenen.

* * *

Den danske Fest afholdtes efter Sædvane oppe i Skolens langt smukkere Park. Mange Familier med Børn samledes allerede om Formiddagen; Student Nielsen talte da til dem; og derefter holdtes Middag omkring de medbragte Madkurve.

Først om Eftermiddagen kom Folk dog i større Antal. Vognlæs efter Vognlæs svingede op ved Parken, og under Træerne samledes man i Smaagrupper — hilste paa Bekendte langvejsfra — og forglemte iøvrigt ikke at ty hen til den rigeligt forsynede Brøndkuranstalt, som Komiteen havde faaet indrettet.

Det trak noget ud med at komme til Sæde foran Talerstolen og Orglet, og derfor blev vi for tidligt overraskede af den optrækkende Tordenbyge.

Efter nogle Sange talte Pastor Kr. Anker over det gamle Ord: „Kun fri er den, som gaar frit under Aaget" — hvilket anvendtes godt praktisk paa vore daglige Forhold.

Senere talte Pastor Harald Jensen over Ordet: „Hvor Herrens Aand er, der er Frihed" — han maatte imidlertid skynde sig med at faa afsluttet, da det omtalte Uvejr trak op.

Nogle skyndte sig hjem, andre tyede i Ly oppe i Skolebygningen.

Skønt Festen saaledes brat blev afbrudt, havde vi dog tilbragt en god og hyggelig Stund sammen.

* * *

Just som vi var kommen hjem fra Skolen, brød Uvejret ret rigtig løs.

Med eet kom et vældigt Lyn, umiddelbart fulgt af dundrende Brag og slog ned i Nærheden af os — men hvor.

Det viste sig senere, at det var den katholske Kirkes Taarn, som var bleven ramt.

Lynet ramte dette, Byens højeste Taarn, lige ved Korset, løb ned ad Siden, splittende Tagspaanerne og rystede Kirkens Vaabenhusdel saa stærkt, at Kalken er falden ned mange Steder.

Præsten holdt just sin Aftenbøn, da Nedslaget skete; han bedøvedes let, men er nu helt kommen over det.

Niels, Pier aa Wolle.

Denne lille Bog er skreven paa jydsk, og kan ikke læses af alle, men I, som kan, løb den.

Niels er vantro og har mange Brødre iblandt os. Pier er vakt og Wolle en af de hellige. I, som nu gerne vil vide, hvordan I som hellige Mennesker skal omgaaes de andre, I kan lære noget af Wolle, og naar der bliver mange af hans Lige blandt os, saa faar vi noget af det, der gør Indre-Mission stærk i Danmark.

Bogen faaes i Blair for 10 Cts.

A. Kirkegaard.

Til Salg.

Da jeg agter at rejse til den ny Koloni i Danebo, Oregon hvor jeg har købt Land, er mit 10 Aar gamle dairy til Salgs, bestaaende af 15 Køer og alt Tilbehør. Landet er lejet, men der er rigelig Græsgang om Sommeren og Hø for Vinteren. Lejen er 25 Dollars om aaret. Hus og Møbler kan medfølge. Om nærmere Underretning bedes man at henvende sig til mig skriftlig eller mundtlig.

J. P. Nelson,
Gen. Del. Bell Superior, Wis.

Anbefaling.

Jeg ønsker hermed at tilkendegive min fuldstændige Tilfredshed med Symaskinen „Dansteren", som jeg for nogen Tid siden købte gennem Danish Luth. Publ. House. Den gør godt Arbejde og er en god og billig Symaskine, som jeg ikke tager i Betænkning at anbefale til hvem som helst, der maatte trænge til en saadan.

J. Jensen, Cedar Falls, Ia.

Københavns Raadhus.

Der er i denne Tid i København, foreløbig for Maanederne Maj, Juni og Juli, aabnet en stor tilbagestuende Udstilling af dansk Kunst for de sidste tre Hundrede Aar, altsaa for hele den Tid, da der i nogen større Udstrækning kan være Tale om dansk Kunst. For første Gang, i mange Tider vistnok for eneste Gang, er der her Lejlighed til paa eet Sted at se en Samling af de ypperste danske Kunstværker fra de forskelligste Tider. Intet Under, at Folk strømmer til for at se Udstillingen. Den vil uden Tvivl en stor Del af Sommeren samle en Mængde skuelystne besøgende baade fra Indland og Udland.

Hvad der forøget Tiltrækningen ved denne Kunstudstilling, ogsaa for Folk, der ikke har nogen udviklet Sans for Malerier og Billedhuggerarbejder, er den Omstændighed, at Udstillingen huses i det nye Raadhus, der for første Gang aabner sine Haller og Sale for Almenheden. I flere Aar har Københavnerne og Hovedstadens Gæster med stigende Beundring set det nye store Raadhuspalads efterhaanden i det ydre stride sin Fuldendelse i Møde. Nu kan man ogsaa faa det at se indvendigt.

I Raadhusets store Glastagshal, den overdækkede Gaard, findes Indskrifter fra Hovedstadens og Raadhusets Historie. Der staar, naar Grundstenen lagdes til den nye Bygning, og der tilføjes: Indviet 190. Pladsen for det sidste Taltegn staar aabent, fordi man endnu ikke ved, hvilket Aar den højtidelige Indvielse skal finde Sted. Men ved Kunstudstillingen er Raadhuset allerede blevet tilgængeligt for alle, og man kan derfor allerede nu have et Skøn om den Virkning, som Bygningen baade i det ydre og det indre vil kunne øve paa Vestuerne i Fremtiden.

I Sommeren 1888 samledes i den danske Hovedstad en Mængde lystrejsende for at tage den store nordiske Kunst- og Industriudstilling i Øjesyn. Det betagende ved denne i og for sig fyldige, righoldige og smagfulde Udstilling var ikke mindst hele Indretningen og Ordningen med Pladsen og Bygningerne: de tønne Haveanlæg, Forbindelsen med Tivoli, de mange Smaabygninger og saa fremfor alt den udmærket smukke Hovedbygning. Man har ofte, særlig ved Verdensudstillinger, hørt Tale om Udstillingspaladser; men hvem har nogen Sinde set en smuk Udstillingsbygning? De store Kæmpehuse af Jern og Glas er ikke skønne. Den forholdsvis lille københavnske Industriforeningsbygning, der var Udstillingslokale i 1872, er tiltalende i Sammenligning med de sædvanlige Udstillingspaladser; men den kan jo ikke virke overvældende. I 1888 saa man for første Gang en virkelig smuk Udstillingsbygning, et Træpalads i nordisk Stil, lige tiltalende i det ydre og i det indre, udmærket tillempet efter Øjemedet. Kun een Lyde havde dette Eventyrslot; det var bygget, om ikke for een Nat, saa dog for een Sommer. Med Vemod tænkte man paa, at naar Høsttiden saa Træernes Løv falde, saa vilde det ogsaa stunde mod Enden med denne skønne Hal; den vilde synke i Jorden, og om nogle Aar vilde dens Plads ikke mere kendes.

Undertiden kan Virkeligheden svare til Eventyret. Paa samme Sted, hvor Udstillingsbygningen laa, skulde der nogle Aar senere rejse sig et nyt, endnu langt mere storartet Palads af samme Mester, Martin Nyrop, hvis Navn den tidligere Bygning havde gjort berømt, og det nye Palads stod frem i Sten fast og sikkert, saa det kan haabes at skulle staa der endnu i fjerne Tider og vidne for Fremtidens Slægter om dansk Kultur ved Indgangen til det tyvende Hundredaar.

Det er nemlig det storslaaede ved den nye Raadhusbygning, at den virkelig frembyder noget ejendommeligt og selvstændigt. Der fremstaar trindt omkring i Europa nye Prægtbygninger. I Berlin er der det store Rigsdagspalads, som Kejser Vilhelm har taldt en grim Kasse. Det har hverken Skønhed eller Særpræg. Efter et Besøg i den prøjsiske Hovedstad sagde en dansk rejsende om den nye Domkirke: Naar der er gaaet Aarhundreder, vil Folk spørge, om der da slet ingen stabende Evne var oppe i den Tid, man byggede denne Domkirke, siden man slavisk maatte holde sig til ældre Mønstre. Om det nye Raadhus i Hamborg gælder det samme. Det skal have kostet 16 Millioner Mark, men for denne Sum har Hamborgerne ingenlunde faaet sig en Bygning, der paa langt nær kan maale sig med det københavnske Raadhus, som, bortset fra den indre Udsmykning, kun kommer til at koste lidt over 3 Millioner Kroner. Det hamborgske Palads er en uselvstændig Efterligning af ældre Renæssancebygninger, som et opstabset Lig, der fra Fortiden er skabt over i Nutiden. Næsten i alle Lande sukker man over denne Goldhed i Nutidens Bygningskunst. Ogsaa i Danmark er der i den seneste halve Snes Aar opført enkelte store Bygninger, som der ikke er meget ved; men til Gengæld er der flere udmærkede, og iblandt dem er Københavns Raadhus den ypperste.

Raadhusets Hovedside gaar ud til Halmtorvet, det vil sige det gamle Halmtorv, som man nu behager at kalde Raadhuspladsen. Det er vist et Tegn paa, at København endnu ikke rigtig er blevet Storstad, naar man ikke har villet lade Torvet beholde sit gamle velklingende Navn. I Verdensstaden Paris har man kunnet lade Byens Hovedslot bære Navnet „Teglværkerne" (les Tuileries), fordi der engang har ligget nogle Teglgaarde paa det Sted. Man har ment, at et historisk Navn var bedre end en udtraadt fortærsket Nutidsbetegnelse. Lad Hamborg og andre tyske Byer beholde deres „Rathhausplatz"; det er et tungtfaldende Ord; men den danske Gengivelse er langt værre; den er nemlig udflydende, klangløs, grødagtig. Gid man vilde være saa klog at genoptage det gamle smukke Ord Halmtorv.

Der er den Fejl ved Raadhusets Beliggenhed, at Halmtorvet er højest til den modsatte Side og straaner ned mod Bygningen, der altsaa fra Torvet ses nedefter, saa at Synslinien naar forholdsvis højt op paa Murfladen, hvorved Indtrykket af Højden forringes. Dette er maaske den eneste betydelige Indvending, man kan gøre mod Raadhuset. Vel har man hørt Smaaudsættelser. I sin Tid havde Folk ondt af de to Isbjørne oppe paa Taget, ikke fordi de er mindre smukke eller mindre tydelige, hvad der kan være noget sandt i, men fordi man ikke forstod, hvad Nordpolens Dyr havde at gøre paa Københavns Raadhus. Man saa ikke Mesterens Mening. Arkitekt Nyrop har ment, at man gerne heroppe i Norden kunde undvære Løver og Leoparder og andre Rovdyr fra Afrikas Ørkener, som kun fryser i vort tølige Vejrlag og ikke betyder noget videre. Isbjørnene skulde derimod minde om den især i Fortiden for København saa vigtige grønlandske Handel. Den Billedstøtte af Stadens Grundlægger, Bispop Absalon, som i denne Tid er kommen op over Hovedindgangen, stærer Folk i Øjnene med sin stærke Forgyldning. Men det vil vel med Tiden gaa Bispop Absalon, som det gik Sankte Gertrud, at Forgyldningen vil gaa af.

Der er Folk, som mener, at det store Taarn er for højt i Forhold til Bygningen. Højt og rankt er det i hvert Fald. Men Raadhusets Hovedfløj, Firkanten ud mod Halmtorvet, vilde vist virke noget for tungt, naar ikke det høje Taarn gav Udtrykket for noget opstræbende. For Vestuere, der søger efter Symmetri, kan det synes noget forstyrrende, at Taarnet ikke staar længere inde i Bygningsfirkanten, men helt ude i en Sidefløj. Bygmesteren har imidlertid ikke tænkt sig, at Taarnet skulde være et højt Midtparti af Bygningen, men som en Vagt, der staar ved Siden af. Og saa er der oven i Købet det morsomme, at naar man gaar rundt om Bygningen, saa er det ligesom Taarnet forandrer Stilling og vandrer med. Det er en Vægter, der gaar rundt om Huset.

Om Raadhuset gælder, maaske endnu mere end om de fleste andre store Bygninger, at det ikke ses bedst midt for Hovedsiden. Men kommer man fra Boneggaarden gennem Vesterbros Passage, faar man straks et betagende Indtryk af det store Bygningsværk med sine Tinder, Taarne og Spir, sin mægtige Forside og de brudte Sidestader. Ogsaa naar man fra en af Gaderne mod Slotsholmen kommer og ser Vartovsiden, som Overformynderiet og Brandstationen danner en Overgang til, og hvor det store Taarn ses i hele sin Højde, faar man et overvældende Indtryk. Smukkere endnu er vel Stuet fra Glyptotekets Trappe og de nærmere Omgivelser, hvorfra Duetaarnspartiet gør sig særlig gældende. Ligesom de livløse Isbjørne vidner de levende Duer om Nyrops historiske Sans. I det gamle Raadhus havde engang forvildede Duer bygget Rede; de holdt sig der og blev fredede. For Københavnernes Bevidsthed hørte Duerne med til en Forestilling om Raadhuset, som Storken til en Barnefødsel. Saa har Nyrop bygget et helt lille Taarn til Duerne, og det er indrettet saa godt for dem, at de ikke kommer til at lide af Træk eller Kulde. Det sker nok ved, at Rederne aabner sig ikke udad, men mod en indre Hulhed i Taarnet.

Det bedste Sted, hvorfra Raadhuset skal ses, er nede fra Søen i Tivoli. Gid Tivolisøen maa bjerges alle Dage, for at man altid dernede fra kan se op mod Raadhuset. Der er en Udsigt, som kan sammenlignes dermed. Det er Frederiksborg Slot set fra Torvet i Hillerød hen over Søen. Københavns Raadhus og Frederiksborg Slot er, i hvert Fald naar der bortses fra Kirkerne, Danmarks og vel Nordens smukkeste Bygninger. Frederiksborg Slot er smukt fra alle Sider, men dets Skønhed fremtræder mangfoldigst, naar Vestueren staar paa Byens Torv. Raadhuset viser sig i sin største Afvekslung og Fylde, tillige i sin største Højde, naar det ses fra Bredden af Tivolisøen. Gaa en maanelys Aften, naar Tivoli har Fest, bort fra Musikken og Illuminationen, fra Støjen og Glansen, ned til Søen og se Raadhuset ligge stille derovre i Maanestinnet; det er som den skønneste Drøm i Modsætning til en grel Virkelighed.

Naar man i Aarhus gennem en Smøge skimter et Hjørne af Kampmann's Toldbod, faa ved man straks, at det maa være en meget smukt Bygning. Hvor som helst man i København ser et Glimt af Raadhustaarnet, af Taget og dets Tinder og Spir, alle Vegne føler man, at der er der en Bygning, som maa være Byens Stolthed.

Man kan gaa i Dagevis omkring i Københavns Raadhus og stadig opdage nye prægtige Enkeltheder. Der er en Fylde af Paafund, hvis man maa bruge dette Ord i god Forstand. Rundt omkring Bygningen gaar der med korte Mellemrum en Række Stenprydelser. Saadanne plejer andensteds bestandig at gentage sig. Nyrop's Forestillingskraft er frugtbar; han har haft nye Billeder til dem alle sammen. Kun bag ved de nedgaaende Tagrender er der ensartede Prydelser, Knudestynninger; alle de øvrige Ornamenter er forskellige. Men saaledes er det overalt, ude og inde. Som noget morsomt kan nævnes, at en hel Del samtidige er udhuggede i Sten, Mænd og Kvinder, unge og gamle, som Prøver paa Nutidsansigter. Saa kan Vestueren i de følgende Aarhundreder se, om den danske Type har forandret sig siden. Der er Professor Høffding, Konferensraad Hansen o. s. v. Kun een savnes: Bygmesteren selv. Derimod ses hans Hustru og lille Datter, deres eneste Barn.

De her nævnte Figurer findes i den festlige Glastagshal, den overdækkede Gaard, der er Genstand for saa stor Beundring. Lad os straks sige, at man ikke alt nu kan gøre sig en Dom om det indre af Bygningen som af det ydre. Meget er kun halvfærdigt. Anvendelsen til Kunstudstilling forhindrer desuden et Skøn om, hvorledes alt vil tage sig ud under sædvanlige Forhold. Det vil vel ogsaa falde vanskeligt at faa særlig de mindre Rum til i skøn Ejendommelighed at tage det op med Helhedsvirkningen af Bygningens Ydre.

Hvad der for Tiden er mest færdigt, er de to store Gaarde, den overdækkede, Glastagshallen, der skal benyttes til festlige Lejligheder og kan rumme en tre Tusind Mennesker, og den aabne Gaard, der lukker omkring et Haveparti i fransk Stil. Naar man i tidligere Aar saa visse Gaarde i halvfærdig Stand, saa kunde man, travende i Lerætlet, have et lignende Indtryk som i en gammel Borggaard. Der var allerede et historisk Stær, en historisk Duft i disse Gaarde. Man kunde sige sig selv, at her kunde ikke Fortidem skue ned paa en; det maatte da være Fremtiden. Aneskæn trandte i Minders Sted. Dette samme Indtryk indfinder sig ikke nu, da Gaardene staar pontelige og straalende som en nyslaaet Stilling. Alt er for nyt, for skinnende, for stadeligt. Men det er jo noget, som forgaar i Længden.

Mod den aabne Gaard retter sig en særlig Indvending. Naar man alle Vegne finder og derfor alle Vegne venter noget ejendommeligt, saa bliver man næsten lidt mismodig ved at se et paabegyndt fransk Haveanlæg; sligt har man set før. Den vilde Skov og den urørte Natur kan Bygmesteren vel ikke føre ind i en Raadhusgaard, og det er ikke godt at vide, hvad han skulde have hittet paa, men det blev jo hans Sag. Maaske bliver Anlægget smukkere, end man tænker sig. Vinden vifter i Løvet paa de smaa Træer. I slige indelukkede Gaarde er der altid Træk. Blæsten slaar ned og kan ikke finde ud igen, da der ingen Aabning er; derfor løber den forvirret omkring i selve Gaarden. Da den smukke Soldenfeldt'ske Stiftelse blev bygget omme ved Dosseringen, var det Meningen, at de gamle Koner skulde have det saa rart med at sidde og sole sig ude i Gaarden. Men de maa tænk faa nogle Lækurve at sidde under; ellers pusler Hvirvelvinden for meget i deres gamle Nakker.

Man kunde jo have ønsket Halmtorvet smukkere for Raadhusets Skyld. Dette selv synes alle om. Enkelte tyske Fladpander kan ikke se, det er stønt. Men mange Tyskere er ikke saa dumme endda, og de finder det „famos". Selv de evigt kritiske Københavnere maa med et Suk indrømme, at det er smukt, og at det er vanskeligt at faa noget at udsætte paa det.

Denne Indrømmelse lettes dem ved, at Bygmesterens Personlighed ikke ægger til at kritisere hans Værk ud over, hvad godt kan være. Han er saa behagelig fordringsløs. Han stiller ikke sig selv frem, og man finder det derfor ikke nødvendigt at trykke ham ned. Hvilket Særsyn, at en Mand kan vinde saa almindelig Ros, uden at Misundelsen straks følger i Hælene paa Anerkendelsen. Arkitekt Nyrop er en lykkelig Mand. Han fortjener at være det. Han har ikke alene sørget godt for de smaa Duer; men han har paa Raadhusets Hjørner indsat bekvemme Stenbænke, for at Bybude og Sjovere kan have noget at hvile sig paa.

Stort Støbegods-Udsalg.

$15.00 Globe Steel Range 6-8 in., holes oven 17½x21, Reservoir & high closet Plain nickel $19.75
$50.00 Globe Steel Range, 6-8 holes oven 18x21 13½, Reservoir & high closet part nickel $23.75
$60.00 Globe Steel Range, 6-8 in., holes oven 18x21 13½, Reservoir & high closet, full nickel $26.50

Vi vil send Dem hvilken som helst af de ovennævnte „Globe Ranges" til Prøve, ved Modtagelsen af $1.00 hvis De i alle Maader finder om den, ved Ankomsten, betaler jernbanefragten der er tilrettelagt i Pris og Fragt — ca. $1.00. Lad den paa Prøve i 30 Dage. Lyst De ikke at tilfredsstille Dem, vil vi tilbagebetale Deres Penge. „Globe Ranges" er fabrikeret af det bedste Stål. Bager bedre end nogen anden Ovn paa Jorden og er prydet med Nickel. Vi inddeholder med Plads til ½ Gal. Stort Rum til at holde Maden varm. „Duplex Grate". 5 Aars Garanti. Skriv efter Katalog.

JUDSON A TOLMAN CO.,
Dept. R. M. 66 LAKE ST., CHICAGO

Det største og mest komplete Frske- og Østers-Etablissement i Iowa.

(Etableret 1876.)

Ferskt- og Saltvands-Fisk. Østers og Celeri.

H. H. Vogt & Co.

Fiskere og Forhandlere.

Davenport, Ia.

Damer! Lær mit **Frie Tilbud.** Jeg har intet at sælge — Jeg skal sende portofrit og uden Betaling min Hjemmebehandling, som helbredede mig, samt fuldstændig Brugsanvisning og Meddelelsen om mit eget Tilfælde, til hver Kvinde, som lider af forlagtigt Tele ell. Nedfald af Livmoderen, Gnme, for sparsomme eller smertelige Perioder, Svulster ell. Vækster. Til Moder eller Døtre skal jeg forklare en Hjemmebehandling, som hurtig og virksomgjeldt helbreder Leucorrhoe, Grønsyge eller smerteelig og uregelmæssig Menstruation hos unge Kvinder. Fyldighed og Sundhed følger altid dens Anvendelse. Skriv efter den idag og meddel andre derom, det er alt hvad jeg begjærer. Tilskriv

Mrs. M. Summers, Notre Dame, Indiana.

American Line.

Kort, sikker, hurtig
og behagelig Rute mellem
Amerika og Danmark.

Fra New York, via Southampton hv Onsdag.
Fra Philadelphia, via Liverpool, hv Lørdag.

Uovertruffen Bekvemmeligheder paa alle Klasser. American Line's Dampskibe afgaar fra Southampton til New York hver Lørdag samt fra Liverpool til Philadelphia hver Onsdag. Rejs selv med en af American Line's Dampere, og send Eders Slægtninge, og Venner med American Line, og Tilfredshed bliver Resultatet.

For Billetter og videre Oplysninger henvend Eder til

International Nav. Co.,
Cor. Dearborn & Washington Sts., CHICAGO.

MATTHIESEN BRO'S, Blair, Nebr., Agents.

Dr. Martin Luther

I Ord og Billede for gamle og unge.
Af
Dr. Julius Disselhoff.
Autoriseret Oversættelse efter Originalens 11. Oplag ved
Prof. Geo. Sverdrup.
185 Sider, med Illustrationer. Indbunden i smukt Original-albind, portofrit tilsendt 80 Cts.

Harpelegeren.

Udvalgte religiøse Sange med Musik og let udførligt Guitarakkompagnement.
Samlet og udgivet af
Chr. O. Brohaugh.
Samt:
Praktisk Guitarskole.
Udarbejdet til Brug ved Selvstudium af
Kristian Nilsson.
122 Sider. Indbunden i Shirtingsbind $1.00.

Bibelens Kvinder.

Af
A. Standenmeyer.
Med Tillæg af E. T. F.
216 Sider. Smukt indb. 50 Cts.

En
Pilegrims Vandring
fra denne Verden til den tilkommende.
Fremstillet under Lignelsen af en Drøm.
Af
John Bunyan.
Med Forfatterens Levnetsbeskrivelse og mange Illustrationer.
367 Sider. Smukt indb. $1.25.
Samme Bog i mindre Format og med færre Illustrationer. 448 Sider.
Smukt indb. 75c.
Den engelske Udgave koster henholdsvis $1.25 og 40c.

Danish Luth. Publ. House,
Blair, Nebr.

$20 Ugen

Det og mere til er hvad mangen af vore Graduerter, unge Mænd og Kvinder, tjener ved „shorthand" og „bookkeeping". Vort College udstyrer dem paa kort Tid for virksomhedsfuld anvarsfuld Stilling. Vore Graduerter staar i Indsæt hos Forretnings-Institutionerne. Vor 64 sidige fint illustrerede Katalog frit. Den starter dig rigtig.
Adr.: D. L. MUSSELMAN, Gem City Business College, Quincy, Ills.

Stor Illustreret
Dansk Familie Bibel.
Pragtudgave med Thorvaldsens Billeder.

D. Amerikansk Marokko med Guldsnit, forgyldte Sider og Ryg ..... 86.50.
10. D. Amer. Marokko. 88.00.
12. D. Indbunden i amerikansk Marokko, med Guldsnit. Den indeholder Konkordants til det gamle og nye Testament; vor Herres Lignelser illustrerede; de berømte Billeder af Kristus og hans Apostle, fra Da Vincis „Nadveren"; et elegant Ægteskabsbevis og Familieregister; de ti Bud og Fadervor smukt kolorerede; fire fortrinlige, kromatiske Plader skildrende Tabernaklet, jødiske Ceremonier o. s. v.; helsides Kort i Farver; Plads til Familiefotografier o. s. v.; rigt udstyret med mange helsides Graveringer af Gustav Dore og andre berømte Kunstnere. Denne og alle følgende indeholder Holmboes illustrerede Bibelordbog 9.00
13. D. Amerikansk Marokko, med forgyldte Sider, Ryg og Snit. For uden ovenstaaende indeholder denne en illustreret Vejledning ved Læsningen af Bibelens Bøger; Hofmans Galleri og originale Illustrationer til det nye Testament; Billeder fra Fotografier, nylig tagne i det hellige Land; sekten rigt farvede Tegninger, fremstillende de vigtigste Begivenheder i vor Frelsers Liv; en Række af bibelske Illustrationer af mærkelige gammeltestamentlige Begivenheder, bibelske Oldsager, bibelsk Naturhistorie, gammel Skik og Brug o. s. v.; en Forærningsplade og mange flere helsides Dore-Graveringer end den foregaaende. En fortrinlig Bibel 11.50
14. D. Rødt Ruslæder med fuld Forgyldning. Rig og kunstnerisk Indbinding. Indhold som Nr. 13 ..... 12.00
15. D. Tyst Marokko. Fuld Forgyldning paa Sider, Ryg og Snit. Nye symbolske Udsmykninger. Endnu flere Dore-Illustrationer; talrige, tillagte Sider med bibelske Illustrationer; en Prøveside af den berømte Codex Argentina (Sølvbibelen) fra det 4de Aarhundrede. Det øvrige Indhold som i ovenstaaende. Et særdeles pragtfuldt Værk 14.00

Danish Luth. Publ. House.
Blair, Nebr.