

„Danstleren“

et ugentligt Kyst- og Oplysningssblad for det danske Folk i Amerika.

udgivet af DANISH LUTH. PUBL. HOUSE, Blair, Nebr.

„Danstleren“ abkommer hver Onsdag. Pris pr. Kvarter i de forenede Stater \$1.50; til Udlandet \$2.00.

Bladet betales i Forud. Bestilling, Betaling, Adressforandring og alt andet angaaende Bladet adreseres:

DANISH LUTH. PUBL. HOUSE, Blair, Nebr.

Redaktør: J. A. Jensen.

Entered at the Post Office at Blair, Nebr., as second-class matter.

Advertising Rates made known upon application.

Almanak.

Nar efter Kristi Fødsel 1900. Nar efter Verdens Skabelse 5900. Nar efter Reformationen 383.

Table with columns for dates and events: April - 30 Dage.

Table with columns for dates and events: Maj - 31 Dage.

Table with columns for dates and events: 1. E. i. O. T. 1. April - 30. April.

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

Fra Mrs. Maria Rasmussen, Hammond, La., har vi nu modtaget et nyt Brev, hvori hun anmelder Modtagelsen af de Bøger, vi har sendt hende.

Mr. Harald Jensen! Jeg modtog i Gaar et Pengebrev fra Dem paa 50 Dollars, hvorfor jeg er Dem og Deres Abonnementer saa inderlig taknemlig, og jeg beder dem hermed, Hr. Jensen, om at sende en Tak i „Danstleren“ til alle, som har sendt mig Penge gennem Dem, og selv modtog min oprigtige Tak.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

Gæmte, danske Præstetænder

Digtetkunsten og Idealerne.

Som en Prose paa, med hvor elegante men tillige rammende Baaben Pastor A. S. H. har fort „den litterære Strid“ ved sine oplysende Foredrag i Koncertsalen i København, gengiver vi det første af Foredragene.

De er alle udkomne i Boghandelen — og det Eksemplar, som vi har faaet, er af andet Oplag.

Digtetkunsten og Idealerne.

Hovedsagen i den nuværende litterære Strid kan man vist udtrykke i det Spørgsmaal, om Kunsten er væsentlig for Livets Styld, for Menneskernes Styld, for Folkets Styld, eller om den er i den Forstand fri, at den ikke har nogen som helst Forpligtelse til at tjene Livet, at tjene Mennesket, at tjene Folket.

Hvad, som er født af Livet er Kød; og hvad, som er født af Mænden, er Mænd.

„Herren er min Hyrde; mig skal intet fattes.“

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

Styld, selv om den enkelte Diger under sit Arbejde ikke er sig det klart bevidst.

Naar det nu staar fast, at Kunsten er til for Folkets Styld, saa følger deraf, at den Digtetkunst uden Idealer er væsentlig for Folket.

„Om Kunstværket“ S. 111: „Idealer er en Hypothese, et forudsat Maal, hvorefter Mennesket stræber og bevæger sig, som det ofrer sit Hjertes Higen, Langsel og Patos. Menneskeheden selv gennem Verden har været en Gang efter Idealer — ikke en snarlig Gang efter et enkelt Ideal, heller ikke en formaaless Sentrens, men en hyppig afbrudt Bevægelse, eller rettere en Kæmpning af utallige afbrudte Bevægelser efter utallige forskellige Formaal, som dog maatte, set uendelig højt doensfra, alle vilde vise sig at ligge paa samme Vej.“

Derfor har alle de Digtetkunstnere, som har været en Gang efter Idealer, (og det vil vel neppe noget fornuftigt Menneske nægte), saa følger deraf, at naar et Folk har mistet sine Idealer, saa er det en Gang bleven „en formaalsløs Sentrens“; der er ikke længere noget fremtidigt, og det vil sige, der er Tilbagegang, eftersom Livet nu engang aldrig staar stille, men gaar enten frem eller tilbage.

Da Landet ikke tilhører Korporationerne men derimod ejes af private Mænd og faas direkte af dem uden nogen Agents Mellemkomst, har det været forbundet med adskillige Vanskeligheder at faa det paa billige og tilfredsstillende Bilskaar, men disse Vanskeligheder er heldigt overvundne.

„Gæmte, danske Præstetænder“

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

Forraadelsen. Det er tillige selvindlygende, at en saadan Digtetkunst uden Idealer nødvendigvis maa virke som en Kraftpaa Folket; thi idet den bruger Kunstens Midler og Magt til væsentlig at skildre Oplysningssprosser, bidrager den selv i høj Grad til at fremstaae Oplysningen.

„Om Kunstværket“ S. 111: „Idealer er en Hypothese, et forudsat Maal, hvorefter Mennesket stræber og bevæger sig, som det ofrer sit Hjertes Higen, Langsel og Patos. Menneskeheden selv gennem Verden har været en Gang efter Idealer — ikke en snarlig Gang efter et enkelt Ideal, heller ikke en formaaless Sentrens, men en hyppig afbrudt Bevægelse, eller rettere en Kæmpning af utallige afbrudte Bevægelser efter utallige forskellige Formaal, som dog maatte, set uendelig højt doensfra, alle vilde vise sig at ligge paa samme Vej.“

Derfor har alle de Digtetkunstnere, som har været en Gang efter Idealer, (og det vil vel neppe noget fornuftigt Menneske nægte), saa følger deraf, at naar et Folk har mistet sine Idealer, saa er det en Gang bleven „en formaalsløs Sentrens“; der er ikke længere noget fremtidigt, og det vil sige, der er Tilbagegang, eftersom Livet nu engang aldrig staar stille, men gaar enten frem eller tilbage.

Da Landet ikke tilhører Korporationerne men derimod ejes af private Mænd og faas direkte af dem uden nogen Agents Mellemkomst, har det været forbundet med adskillige Vanskeligheder at faa det paa billige og tilfredsstillende Bilskaar, men disse Vanskeligheder er heldigt overvundne.

„Gæmte, danske Præstetænder“

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

naemgaet Opvekslingen vedvarende nævnte Landstykke fra den Tid, det var opmaalt og tilsæret, og jeg har fundet, at det er helt igennem klassificeret som første Klasse's Muldjord med Lerunderlag og paa et Par Steder blandet med Grus.

Stent det holdtes i en Pris af \$25 pr. Acre, og Stent 120 Acres i samme Section i Fjor solgtes for \$30 pr. Acre, har vi faaet en Overenskomst i Stand, hvorefter vi faar ubelukkende det til i et Aar at udslykke det til en dansk Koloni til en Gennemsnitspris af \$18 pr. Acre.

Stent det holdtes i en Pris af \$25 pr. Acre, og Stent 120 Acres i samme Section i Fjor solgtes for \$30 pr. Acre, har vi faaet en Overenskomst i Stand, hvorefter vi faar ubelukkende det til i et Aar at udslykke det til en dansk Koloni til en Gennemsnitspris af \$18 pr. Acre.

„Gæmte, danske Præstetænder“

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

firkelt Betjening i Forbindelse med vor Kirkes Mission. Naar jeg senere kan meddele nærmere herom. Jeg tænker paa, at maatte særlig unge Mænd, der vilde føde Land i Kolonien, kunde gøre Brug af dette Tilbud.

Stent det holdtes i en Pris af \$25 pr. Acre, og Stent 120 Acres i samme Section i Fjor solgtes for \$30 pr. Acre, har vi faaet en Overenskomst i Stand, hvorefter vi faar ubelukkende det til i et Aar at udslykke det til en dansk Koloni til en Gennemsnitspris af \$18 pr. Acre.

Stent det holdtes i en Pris af \$25 pr. Acre, og Stent 120 Acres i samme Section i Fjor solgtes for \$30 pr. Acre, har vi faaet en Overenskomst i Stand, hvorefter vi faar ubelukkende det til i et Aar at udslykke det til en dansk Koloni til en Gennemsnitspris af \$18 pr. Acre.

„Gæmte, danske Præstetænder“

„Da sagde Jesus atter til dem: Ired være med eder! Ligesom Gaderen har ubundet mig, saa sender og jeg eder“

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.

„Danstleren“'s nye Fortælling efter den nu afsluttede berømte norske „Lilla“, vil blive en ikke mindre berømt, nemlig S. Baring-Goulds „Perpetua“, en Martyrhistorie fra Rimes.